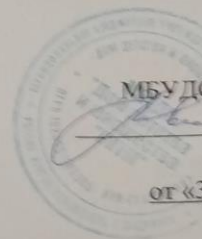


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детства и юношества «РИТМ»

ПРИНЯТА
на заседании
методического совета
от «30» августа 2017 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДЮ «РИТМ»
Левина Л.Е./
Приказ № 94/1
от «31» августа 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«АЖУРНАЯ ЛОЗА»

Уровень освоения программы: углубленный

Возраст учащихся: 9-20 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Овчинникова Любовь Родионовна,
педагог дополнительного образования

Шадринск – 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цель и задачи программы.

1.3. Планируемые результаты.

1.4. Учебно-тематический план.

1.5. Содержание программы

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы.

2.2. Формы аттестации /контроля.

2.3. Оценочные материалы

2.4. Методические материалы

2.5. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график

Диагностический материал

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О автора/авторов, составителя	Овчинникова Любовь Родионовна
Учреждение	МБУДО «Дом детства и юношества «РИТМ»
Наименование программы	Ажурная лоза
Объединение	Ажурная лоза
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство (декоративно - прикладное творчество)
Вид программы	Авторская
Возраст учащихся	9-20 лет
Срок обучения	2 года
Объем часов по годам обучения	144 часа
Уровень освоения программы	Углубленный
Цель программы	Развитие индивидуальных творческих способностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства и содействие их самореализации

Начало реализации программы	2013 г.
------------------------------------	---------

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Человек издавна стремился к красоте и гармонии. При изготовлении любой вещи народный мастер не только думал о ее практическом назначении, но и не забывал о красоте. Красота и польза в его творчестве всегда были неотделимы. Из самых простых материалов создавал он истинные произведения декоративно-прикладного искусства, отражающие представления мастера об окружающем мире.

Народное искусство лозоплетения веками складывалось усилиями мастеров многих поколений. Еще в эпоху каменного века, не зная металлического топора, ножа и шила, человек в совершенстве овладел плетением корзин. Плетение прародитель макраме, ткачества, обусловило появление кружев.

Программа «Ивовые кружева» направлена на восстановление традиций и возрождения в ребенке чувства своей родной земли, связи со своим народом, ощущения счастья бытия и творчества. Творчества, в котором народное искусство остается вечным уроком красоты и веры в нее.

Опыт, накопленный многими и многими поколениями, нам предстоит освоить, повторить, а может быть, пойти дальше. Такая задача потребует не только теоретических знаний, но и практики, трудолюбия и терпения в учебе.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы в организации педагогической деятельности, способствующей формированию эстетического вкуса и знакомству с народным искусством, в процессе практической деятельности. При этом большое внимание уделяется социально-значимой практике, формирующей активную жизненную позицию обучающихся.

Актуальность программы в том, что она способствует приобщению ребенка к прикладному искусству, которое открывает большие возможности для его творческого развития, способствует глубокому воздействию на его внутренний мир, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью.

Педагогическая целесообразность. В течение всей программы реализуется проект «Тебе, мой город, посвящается», практическим результатом которого может являться выставка, коллективная поделка, изготовление сувенирной продукции, оформление цветочных клумб и газонов.

В свою очередь проектная деятельность предполагает не только изготовление изделия, но и большую работу по пропаганде и возрождению народных ремесел, привитию обучающимся навыков предпринимательской деятельности. Такой подход к организации педагогической деятельности позволит обучающимся актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях, педагогу включить обучающихся в социально-значимую деятельность.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: обучение плетению из лозы, развитие индивидуальных творческих способностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства и содействие в их самореализации.

Задачи:

образовательные:

- - познакомить с традиционной культурой и искусством народов России
- обучить детей технологическим операциям, творчески
- подходить к любой работе, планировать, корректировать
- и оценивать свой труд.

развивающие:

- -развивать умения самостоятельно решать творческие
- задачи, применяя знания и умения полученные на
- занятиях.

воспитывающие:

- - совершенствовать у воспитанников навыки общения, как

- в коллективе сверстников, так и со старшими при организации групповых форм учебной деятельности
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, внимательность, чувство ответственности, любви к национальной культуре, окружающему миру, народному творчеству.

1.3. Планируемые результаты.

Основным результатом обучения является изготовление изделий для применения их в повседневной жизни, изготовление подарков - сувениров, изделий для украшения интерьера, для хозяйственных нужд.

После изучения учебного материала по программе «Ивовые кружева» обучающиеся должны

знать:

- -историю развития лозоплетения
- -основы технологического процесса;
- -как заготавливать, обрабатывать, сушить и хранить, сортировать материал для лозоплетения;
- -виды плетения;
- -ассортимент изделий из лозы;
- -этапы изготовления изделий из лозы;

уметь:

- -заготавливать, обрабатывать, сортировать материал;
- -изготавливать шаблоны;
- -самостоятельно заготавливать элементарные предметы из лозы;
- -выполнять последовательно приемы плетения;
- -придавать нужную форму изделию, управляя стойками;
- -подбирать нужный способ и вид плетения для каждого изделия;
- -пользоваться готовой основой;
- -выполнять разнообразные виды ажурного плетения;
- -нетрадиционное использование лозы для изготовления поделок;
- -доводить работу до завершения (готовность изделия).

1.4. Учебно - тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. Вводное занятие.		2	2	-
Раздел 2. История развития лозоплетения в стране и в нашей местности.		4	4	-
2.1	Тема 2.1.Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире.	2	2	-
2.2	Тема 2.2. История развития лозоплетения в нашей местности.	2	2	-
Раздел 3. Основные сведения о материалах и инструментах.		8	3	5
3.1	Тема 3.1.Рабочее место лозоплетельщика и его оборудование.	2	1	1
3.2	Тема 3.2.Инструменты для работы с лозой.	2	1	1
3.3	Тема 3.3.Т.Б при работе с инструментом лозоплетельщика.	2	1	1
3.4	Тема 3.4.Подготовка инструментов для лозоплетения.	2	-	2

Раздел 4. Материалы для плетения.		34	7	27
4.1	Тема 4.1.Ивововая плантация.	2	1	1
4.2	Тема 4.2.Подготовка природных ивняков к эксплуатации.	2	-	2
4.3	Тема 4.3.Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка.	2	1	1
4.4	Тема 4.4.Инструменты и приспособления для заготовки (секатор, щемилка).	2	1	1
4.5	Тема 4.5.Проверка и заточка инструмента.	2	-	2
4.6	Тема 4.6.Срезка ивовых прутьев.	2	1	1
4.7	Тема 4.7.Очистка от листьев и боковых побегов.	2	-	2
4.8	Тема 4.8.Сортировка по длине и толщине.	2	-	2
4.9	Тема 4.9.Хранение ивы.	2	-	2
4.10	Тема 4.10.Лозовая палка. Виды и способы заготовки.	2	1	1
4.11	Тема 4.11.Заготовка палок.	2	-	2
4.12	Тема 4.12.Изготовление щемилок и их назначение.	2	-	2
4.13	Тема 4.13.Традиционные способы получения белого прута.	2	-	2

4.14	Тема 4.14.Термическая обработка прута.	2	-	2
4.15	Тема 4.15.Искусственное оживление прута.	4	1	3
4.16	Тема 4.16.Ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б.	2	1	1
Раздел 5. Знакомство с видами плетения		28	12	16
5.1	Тема 5.1.Прямое плетение.	4	2	2
5.2	Тема 5.2.Послойное плетение.	4	2	2
5.3	Тема 5.3.Скручивание(простая веревочка)	4	2	2
5.4	Тема 5.4.Сложная веревочка.	4	2	2
5.5	Тема 5.5.Обратное скручивание.	4	2	2
5.6	Тема 5.6. Кромка (дорожка, розга,косичка)	8	2	6
Раздел 6. Технология изготовления донышка		20	2	18
6.1	Тема 6.1. Подготовка материала для плетения	2	-	2
6.2	Тема 6.2. Плетение на тренажере веревочки из 2 прутков (из зеленого прута), наращивание прута	2	-	2
6.3	Тема 6.3. Плетение донышка 3*3	2	1	1
6.4	Тема 6.4. Плетение донышка 3*3	2	-	2

6.5	Тема 6.5. Плетение доньшка 4*4	2	1	1
6.6	Тема 6.6. Плетение доньшка 3*3 (из окоренного прута)	4	-	4
6.7	Тема 6.7. Плетение доньшка 4*4 (из окоренного прута)	4	-	4
6.8	Тема 6.8.Зачистка изделий от пеньков	2	-	2
Раздел 7. Переход от основания к стенкам		20	3	17
7.1	Тема 7.1. Подготовка материала	2	-	2
7.2	Тема 7.2. Вставление стоек и зажим у основания	2	-	2
7.3	Тема 7.3. Плетение кромки основания	2	1	1
7.4	Тема 7.4. Плетение кромки основания	2	-	2
7.5	Тема 7.5. Плетение кромки основания	2	-	2
7.6	Тема 7.6. Плетение стенки	2	1	1
7.7	Тема 7.7. Плетение стенки	2	-	2
7.8	Тема 7.8.Плетение стенки	2	-	2
7.9	Тема 7.9. Послойное плетение	2	1	1
7.10	Тема 7.10.Послойное плетение	2	-	2

Раздел 8.Плетение кромки, загибки изделия		18	6	12
8.1	Тема 8.1.Выбор кромки, учитывая размер	2	1	1
8.2	Тема 8.2.Простая загибка	2	1	1
8.3	Тема 8.3.Загибка из двух пар прутьев	2	1	1
8.4	Тема 8.4.Кромка « дорожка». Плетение подставки	2	1	1
8.5	Тема 8.5.Кромка « дорожка». Плетение подставки	2	-	2
8.6	Тема 8.6.Кромка « розга». Завершение работы « переход к стенкам».	2	1	1
8.7	Тема 8.7.Кромка « розга».Завершение работы « переход к стенкам».	2	-	2
8.8	Тема 8.8.Кромка « косичка». Завершение работы « переход к стенкам»	2	1	1
8.9	Тема 8.9.Кромка « косичка». Завершение работы « переход к стенкам»	2	-	2
Раздел 9. Экскурсии на выставки русских ремесел		8	8	-
9.1	Тема 9.1. Экскурсия на выставку в ЦРНК «Лад»	2	2	-
9.2	Тема 9.2.Экскурсия на выставку на СЮН	2	2	-
9.3	Тема 9.3.Экскурсия на выставку новогодней игрушки СЮТ	2	2	-

9.4	Тема 9.4.Экскурсия на выставку «Россыпи народных талантов» ДДЮ	2	2	-
Раздел 10.Итоговое занятие		2	1	1
Итого:		144	48	96

4. Содержание разделов и тем программы

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. (2ч.)

Цель: познакомить учащихся с программой изучения курса «Ивовые кружева», сформировать основное представление о лозоплетении.

Требования к знаниям:

-основные моменты программы курса « Ивовые кружева».

-правила техники безопасности при работе с лозой.

Создать атмосферу сотрудничества. Познакомить с выставкой работ из лозы, рассказать, чем мы будем заниматься на занятиях.

Провести инструктаж по технике безопасности.

Занятие провести в форме беседы с использованием иллюстраций.

Раздел 2. История развития лозоплетения в стране и в нашей местности

(4 ч.)

Цель: познакомить с историей развития лозоплетения в стране и в нашей местности.

Требования к знаниям:

- основные моменты истории возникновения плетения в стране;

- основные моменты истории возникновения плетения в нашей местности.

Тема 2.1. Плетение как одно из древнейших ремесел в мире (2 ч.)

Самым древним из всех ремесел, какие мы знаем сегодня, обычно считается плетение из лозы. Еще в эпоху каменного века, не зная металлического топора, ножа и шила, человек в совершенстве овладел плетением корзин сосудов и циновок, сетей и других предметов быта, охоты и рыболовства.

Тема 2.2. История развития лозоплетения в нашей местности (2ч.)

На Урале, также как и во всей России, лозоплетением занимались с давних времен. Основоположники плетения из лозы в Шадринске – преподаватели ШГПИ- В.И. Струнин и М.А. Колмогорцев.

Раздел 3. Основные сведения о материалах и инструментах

(8 ч.)

Цель: дать основное представление о материалах и инструментах.

Требования к знаниям:

- рабочее место лозоплетельщика и его оборудование;
- инструменты и приспособления, предназначенные для работы с лозой;
- Т.Б. при работе с инструментом;
- подготовка инструментов для лозоплетения

Требования к умениям:

- уметь приготовить рабочее место, оборудование и инструменты для работы, соблюдать Т.Б. при работе с инструментом и лозой.

Тема 3.1.Рабочее место лозоплетельщика (2 ч.)

Рабочее место должно быть достаточно освещенным, отвечать санитарным нормам.

Тема 3.2. Инструменты для работы с лозой (2ч.)

Инструменты – бокорезы, секатор, нож, канцелярский нож, шило.

Приспособления-шаблоны, щемилка.

Тема 3.3. Т.Б. при работе инструментом лозоплетельщика(2ч.)

На рабочем месте надо быть предельно внимательным, чтобы не нанести рану себе или товарищу. Рассказать о правилах работы с инструментами.

Тема 3.4. Подготовка инструментов для лозоплетения (2 ч.)

Рассказать о правилах работы с инструментами.

Раздел 4. Материалы для плетения(34 ч.)

Цель: научить учащихся как заготовить лозу, как ее обработать и подготовить материал для плетения.

Требования к знаниям:

- как заготовить лозу;
- как подготовить материал для плетения;
- как подготовить инструмент для плетения.

Требования к умениям:

- подготовить материал для плетения;
- подготовить инструмент для плетения.

Тема 4.1. Ивовая плантация (2 ч.)

На данном занятии знакомимся с выбором и подбором ивы для плетения.

Тема 4.2.Подготовка природных ивняков к эксплуатации(2ч.)

На данном занятии мы учимся как подготовить материал для плетения.

Тема 4.3.Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка.(2ч.)

Работа в тетрадях. Теория и практика.

Тема 4.4.Инструменты и приспособления для заготовки(секатор, щемилка. (2ч.)

Инструменты – бокорезы, секатор, нож, канцелярский нож, шило.

Приспособления-шаблоны, щемилка.

Тема 4.5.Проверка заточки инструмента. (2ч.)

Техника безопасности при работе с инструментом. Обучение (как заточить инструмент).

Тема 4.6.Срезка ивовых прутьев.(2 ч.)

На данном занятии мы учимся как правильно срезать прутья.

Тема 4.7.Очистка от листьев и боковых побегов.(2 ч.)

Учимся очистке от коры, листьев.

Тема 4.8.Сортировка по длине и толщине (2 ч.)

Учимся сортировке лозы по длине и толщине.

Тема 4.9.Хранение ивы (2 ч.)

Учимся как хранить иву.

Тема 4.10.Лозовая палка. Виды и способы заготовки (2 ч.)

На данном занятии мы учимся как заготовить материал для плетения.

Тема 4.11.Заготовка палок.(2 ч.)

На данном занятии мы учимся как заготовить материал для плетения.

Тема 4.12.Изготовление щемилок и их назначение.(2 ч.)

Учимся как изготовить щемилку.

Тема 4.13.Традиционные способы получения белого прута.(2 ч.)

На данном занятии мы учимся как заготовить и приготовить белый прут для плетения.

Тема 4.14.Термическая обработка прута.(2 ч.)

Учимся как обработать прут.

Тема 4.15.Искусственное оживление прута.(4 ч.)

Работа в тетрадах. Теория и практика.

Тема 4.16.Ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б..(2ч.)

Обработка лозы. На рабочем месте надо быть предельно внимательным, чтобы не нанести рану себе или товарищу. Рассказать о правилах работы с инструментами.

Раздел 5. Знакомство с видами плетения (28 ч.)

Цель: познакомить учащихся с видами плетения.

Требования к знаниям:

- знать виды плетения.

Требования к умениям:

- уметь плести разными видами плетения.

Тема 5.1. Прямое плетение (4ч.)

Этот вид плетения экономичен, несложен и выполняется быстро. Переплетение идет слева направо одним прутком.

Тема 5.2. Послойное плетение (4ч.)

Это довольно распространенное плетение. Им выполняют только замкнутые поверхности. Прутья должны быть одинаковой длины и толщины, а их количество - соответствовать числу стояков изделия.

Тема 5.3.Скручивание(простая веревочка)(4ч.)

Применяется в основном для изготовления доньшек изделий, а также для изготовления оснований или для украшения стенок изделий.

Тема 5.4.Сложная веревочка (4 ч.)

Этот способ плетения используют всегда, когда необходимо придать изделию большую прочность. Веребочку делают в верхней и нижней части корзины, а иногда и посередине. Выполняется это плетение 3 и более прутками.

Тема 5.5.Обратное скручивание (4ч.)

Назначение и применение этого способа плетения разнообразное. Плетение способом обратного скручивания применяют на овальном основании для того,

чтобы противодействовать естественному скручиванию материала. Этот способ может быть также использован на боковых стенках для украшения.

Тема 5.6.Кромка(дорожка, розга, косичка)(8 ч.)

Кромки используют для отделки бортика корзины. Стойки загибают вниз и переплетают между собой, получая бордюры.

Существует 3 основных вида кромок.

«Дорожка». Наиболее простой способ оплетения корзины.

«Розга». Это прочная кромка, она может быть и узкой и широкой. При плетении 3 прутками, например, получится узкая кромка (ею можно отделать крышку корзины), а применение 4 и более прутков дает широкую « розгу» (она подойдет для украшения края большой корзины).

« Косичка». Для выполнения этой кромки свободные концы стоек должны быть длиной около 25 см. Это не только самый сложный вид загибки, но и самый красивый.

Раздел 6.Технология изготовления доньшка (20 ч.)

Цель: научить изготовлению доньшка.

Требования к знаниям:

- знать как подготовить материал для плетения;
- знать как плести доньшко 3*3, 4*4.

Требования к умениям:

- уметь подготовить материал для плетения;
- уметь плести на тренажере веревочку из 2 прутков;

-уметь наращивать прут;

-уметь плести донышко 3*3, 4*4 из вареного и невареного прута.

-уметь удалять пеньки.

Тема 6.1.Подготовка материала для плетения (2 ч.)

Для плетения донышка нам понадобится 6 палочек для каркаса и прутики для плетения.

Тема 6.2.Плетение на тренажере веревочки из 2 прутков (из зеленого прута), наращивание прута(2ч.)

На данном занятии мы плетем из шнура, а только после этого из неокоренного прута. Показ плетения. Отрабатываем технику плетения веревочки из 2 прутков. Учимся наращивать прутики на тренажере.

Выполнение подстановок « комель к комлю», « вершинка к вершинке».

Тема 6.3.Плетение донышка 3*3(2ч.)

Работа в тетрадах. Теория и практика.

Тема 6.4.Плетение донышка 3*3 (2ч.)

Берем 6 палочек для каркаса и прутики для плетения , делаем при помощи шила крестик(3*3), оплетаем крестовину способом веревочки из 2 прутков. Отрабатываем приемы плетения. Закрепляем последний ряд в донышке.

Тема 6.5.Плетение донышка 4*4(2ч.)

Работа в тетрадах. Теория и практика.

Тема 6.6.Плетение донышка 3*3 (из окоренного прута)(4 ч.)

Берем 6 палочек для каркаса и прутки для плетения, делаем при помощи шила крестик (3*3), оплетаем крестовину способом веревочки из 2 прутков.

Отрабатываем приемы плетения из окоренного прута.

Тема 6.7. Плетение донышка 4*4 (из окоренного прута) (4 ч.)

Берем 8 палочек для каркаса и прутки для плетения, делаем при помощи шила крестик (4*4), оплетаем крестовину способом веревочки из 2 прутков.

Отрабатываем приемы плетения из окоренного прута.

Тема 6.8. Зачистка изделия от пеньков (2 ч.)

Учимся при помощи ножа и бокорезов правильно удалять все пеньки.

Раздел 7. Переход от основания к стенкам (20 ч.)

Цель: научить переходу от основания к стенкам.

Требования к знаниям:

-знать последовательность перехода от основания к стенкам;

-знать виды плетения.

Требования к умениям:

-уметь подготовить материал для плетения;

-уметь плести кромку основания;

-уметь плести стенку.

Тема 7.1. Подготовка материала.(2 ч.)

Застругиваем лозу для плетения стенок и стоек.

Тема 7.2. Вставление стоек и зажим у основания(2 ч.)

Учимся правильно вставлять стойки при помощи шила и круглогубцев.

Тема 7.3. Плетение кромки основания (2 ч.)

Учимся плести кромку основания.

Тема 7.4. Плетение кромки основания (2 ч.)

Учимся плести кромку основания

Тема 7.5. Плетение кромки основания (2 ч.)

Учимся плести кромку основания.

Тема 7.6. Плетение стенки (2 ч.)

Учимся плести стенку основания.

Тема 7.7. Плетение стенки (2 ч.)

Учимся плести стенку основания.

Тема 7.8. Плетение стенки (2 ч.)

Учимся плести стенку основания.

Тема 7.9. Послойное плетение (2ч.)

Работа в тетрадях. Теория и практика

Тема 7.10. Послойное плетение (2ч.)

Учимся выполнять этот вид плетения.

Раздел 8. Плетение кромки, загибки изделия (18 ч.)

Цель: научить плести кромку и загибку изделия.

Требования к знаниям:

-знать кромки и загибки изделия.

Требования к умениям:

-уметь выполнять различные виды кромок и загибок изделия, учитывая размер изделия.

Тема 8.1. Выбор кромки, учитывая размер (2 ч.)

При выборе кромки изделия обязательно должен учитываться размер изделия.

Тема 8.2. Простая загибка (2 ч.)

Учимся выполнять простую загибку.

Тема 8.3. Загибка из двух пар прутьев (2 ч.)

Учимся выполнять загибку из двух пар прутьев.

Тема 8.4. Кромка « дорожка». Плетение подставки (2 ч.)

Завершаем плетение доньшка кромкой « дорожка».

Тема 8.5. Кромка « дорожка». Плетение подставки (2 ч.)

Завершаем плетение донышка кромкой «дорожка».

Тема 8.6. Кромка «розга». Завершение работы «переход к стенкам».(2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой « розга».

Тема 8.7. Кромка «розга». Завершение работы «переход к стенкам».(2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой « розга».

Тема 8.8.Кромка « косичка». Завершение работы « переход к стенкам» (2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой « косичка».

Тема 8.9.Кромка «косичка». Завершение работы «переход к стенкам» (2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой «косичка».

Раздел 9. Экскурсии на выставки русских ремесел (8 ч.)

Цель: Знакомство с русским народным творчеством.

Тема 9.1. Экскурсия на выставку в ЦРНК « Лад»(2 ч.)

Тема 9.2. Экскурсия на выставку на СЮН(2 ч.)

Тема 9.3. Экскурсия на выставку новогодней игрушки на СЮТ (2 ч.)

Тема 9.4. Экскурсия на выставку « Россыпи народных талантов» (2 ч.)

Раздел 10.Итоговое занятие (2 ч.)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. Вводное занятие. Цели и задачи кружка.		2	2	-
Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами				
Раздел 2. Заготовка прута и подготовка его к плетению		8	4	4
2.1	Инструменты и приспособления в лозоплетении. Техника безопасности и организация рабочего места.	2	2	-
2.2	Практикум на природе	2	-	2
2.3	Отваривание и ошкуривание прута	2	1	1
2.4	Сортировка лозы по диаметру сердцевины, хранение лозы	2	1	1
Раздел 3. Виды плетения		12	4	8
3.1	Тема 3.1.Прямое плетение	2	1	1

3.2	Тема 3.2.Послойное плетение	2	1	1
3.3	Тема 3.3.Скручивание(простая веревочка)	2	-	2
3.4	Тема 3.4.Сложная веревочка	2	1	1
3.5	Тема 3.5.Обратное скручивание	2	1	1
3.6	Тема 3.6.Кромка (дорожка, розга, косичка)	2	-	2
Раздел 4. Технология изготовления доньшка		8	1	7
4.1	Тема 4.1.Подготовка материала для плетения	2	-	2
4.2	Тема 4.2.Плетение на тренажере веревочки из 2 прутков (из зеленого прута), наращивание прута	2	-	2
4.3	Тема 4.3.Плетение доньшка 3*3 (из окоренного прута)	2	1	1
4.4	Тема 4.4.Плетение доньшка 4*4 (из окоренного прута)	2	-	2
Раздел 5. Переход от основания к стенкам		20	3	17
5.1	Тема 5.1. Подготовка материала	2	-	2
5.2	Тема 5.2. Вставление стоек и зажим у основания	2	-	2
5.3	Тема 5.3. Плетение кромки основания	2	1	1

5.4	Тема 5.4. Плетение кромки основания	2	-	2
5.5	Тема 5.5. Плетение кромки основания	2	-	2
5.6	Тема 5.6. Плетение стенки	2	1	1
5.7	Тема 5.7. Плетение стенки	2	-	2
5.8	Тема 5.8.Плетение стенки	2	-	2
5.9	Тема 5.9. Послойное плетение	2	1	1
5.10	Тема5.10.Послойное плетение	2	-	2
Раздел 6.Плетение кромки, загибки изделия		18	4	14
6.1	Тема 6.1. Выбор кромки, учитывая размер	2	1	1
6.2	Тема 6.2. Простая загибка	2	-	2
6.3	Тема 6.3. Загибка из двух пар прутьев	2	-	2
6.3	Тема 6.4. Кромка «дорожка». Плетение подставки	2	1	1
6.5	Тема 6.5. Кромка «дорожка». Плетение подставки	2	-	2
6.6	Тема 6.6. Кромка «розга». Завершение работы «переход к стенкам».	2	1	1
6.7	Тема 6.7. Кромка «розга». Завершение работы «переход к стенкам».	2	-	2

6.8	Тема 6.8.Кромка «косичка». Завершение работы « переход к стенкам»	2	1	1
6.9	Тема 6.9.Кромка «косичка». Завершение работы « переход к стенкам»	2	-	2
Раздел 7. Плетение изделий на деревянной основе		20	2	18
7.1	Тема 7.1. Подготовка основы	2	-	2
7.2	Тема 7.2. Подбор лозы по диаметру отверстий в основании	2	-	2
7.3	Тема 7.3. Закрепление стоек с задней стороны основания	2	-	2
7.4	Тема 7.4.Начало плетения (простое)	2	-	2
7.5	Тема 7.5. Веребочка из 3 прутков	2	-	2
7.6	Тема 7.6. Послойное плетение (дополнительными прутками)	2	-	2
7.7	Тема 7.7. Кромка «розга»	2	1	1
7.8	Тема 7.8. Кромка « розга»	2	-	2
7.9	Тема 7.9. Изготовление ручки	2	1	1
7.10	Тема 7.10..Изготовление ручки	2	-	2
Раздел 8.Плетение корзины		14	-	14

8.1	Тема 8.1.Подготовка материала	2	-	2
8.2	Тема 8.2.Плетение доньшка	2	-	2
8.3	Тема 8.3.Вставление стоек и зажим у основания	2	-	2
8.4	Тема 8.4.Плетение кромки основания	2	-	2
8.5	Тема 8.5.Плетение стенки	2	-	2
8.6	Тема 8.6.Кромка « розга»	2	-	2
8.7	Тема 8.7.Плетение ручки	2	-	2
Раздел 9. Изготовление хлебницы		12	1	11
9.1	Тема 9.1. Подготовка лозы к плетению хлебницы	2	-	2
9.2	Тема 9.2. Плетение доньшка	2	-	2
9.3	Тема 9.3. Плетение стенок хлебницы	2	-	2
9.4	Тема 9.4. Завершение плетения хлебницы веревочкой из 3 прутков	2	-	2
9.5	Тема 9.5. Кромка «розга» в плетении хлебницы	2	1	1
9.6	Тема 9.6. Кромка «розга» в плетении хлебницы	2	-	2
Раздел 10. Плетение карандашницы		12	-	12

10.1	Тема 10.1. Подготовка лозы к плетению карандашницы	2	-	2
10.2	Тема 10.2. Плетение донышка	2	-	2
10.3	Тема 10.3. Плетение стенок карандашницы	2	-	2
10.4	Тема 10.4. Плетение стенок карандашницы	2	-	2
10.5	Тема 10.5. Завершение плетения карандашницы веревочкой из 3 прутков	2	-	2
10.6	Тема 10.6. Кромка «розга» в плетении карандашницы	2	-	2
Раздел 11. Панно «Ромашка»		6	-	6
11.1	Тема 11.1. Подготовка материала	2	-	2
11.2	Тема 11.2. Плетение донышка	2	-	2
11.3	Тема 11.3. Плетение «лепестков»	2	-	2
Раздел 12. Изготовление декоративных изделий из лозы		4	-	4
12.1	Тема 12.1.Завитки	2	-	2
12.2	Тема 12.2.Колечки	2	-	2
Раздел 13.Экскурсии на выставки русских ремесел		6	6	-
13.1	Тема 13.1. Экскурсия на выставку в ЦРНК	2	2	-

	«Лад»			
13.2	Тема 13.2. Экскурсия на выставку новогодней игрушки СЮТ	2	2	-
13.3	Тема 13.3. Экскурсия на выставку «Россыпи народных талантов» ДДЮ	2	2	-
Раздел 14. Итоговое занятие		2	-	2
Итого:		144	27	117

Второй год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Цели и задачи кружка (2 ч.)

Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами.

Цель: продолжить знакомство учащихся с программой изучения курса «Ивовые кружева».

Требования к знаниям:

-напомнить основные моменты истории возникновения плетения;

-правила техники безопасности при работе с лозой.

История возникновения плетения.

Создать атмосферу сотрудничества. Познакомить с выставкой работ из лозы.
Провести инструктаж по технике безопасности.

Занятие провести в форме беседы с использованием иллюстраций.

Раздел 2. Заготовка прута и подготовка его к плетению (8 ч.)

Цель: научить заготовке прута и способам подготовки лозы к работе.

Требования к знаниям:

-инструменты и приспособления, предназначенные для работы с лозой;

-техника безопасности и организация рабочего места;

-виды и сорта ивы;

-технологию окорения;

-технологию сортировки лозы.

Требования к умениям:

-уметь различать сорта и виды ивы;

-уметь окорять лозу;

-уметь сортировать лозу по диаметру сердцевины;

-уметь хранить лозу.

Тема 2.1.Инструменты и приспособления в лозоплетении. Техника безопасности и организация рабочего места (2 ч.)

Инструменты – бокорезы, секатор, нож, канцелярский нож, шило.

Приспособления - шаблоны, щемилка. На рабочем месте надо быть предельно внимательным, чтобы не нанести рану себе или товарищу. Рассказать о правилах работы с инструментами.

Тема 2.2.Практикум на природе (2 ч.)

Экскурсия в природу с целью ознакомления с сырьем для плетения. Заготовка прута.

Тема 2.3.Отваривание и ошкуривание прута (2 ч.)

Необходимая и довольно трудоемкая операция при подготовке его к работе.

Запись в тетрадях.

Тема 2.4.Сортировка лозы по диаметру сердцевины, хранение лозы (2 ч.)

Окоренный прут сортируют по диаметру и по длине. Затем прут просушивают и связывают в пучки.

Раздел 3. Виды плетения (12 ч.)

Цель: познакомить с видами плетения.

Требования к знаниям:

-знать виды плетения.

Требования к умениям:

-уметь плести разными видами плетения.

Тема 3.1. Прямое плетение (2 ч.)

Этот вид плетения экономичен, несложен и выполняется быстро. Переплетение идет слева направо одним прутком.

Тема 3.2. Послойное плетение (2 ч.)

Это довольно распространенное плетение. Им выполняют только замкнутые поверхности. Прутья должны быть одинаковой длины и толщины, а их количество - соответствовать числу стояков изделия.

Тема 3.3. Скручивание (простая веревочка) (2 ч.)

Применяется в основном для изготовления доньшек изделий, а также для изготовления оснований или для украшения стенок изделий.

Тема 3.4. Сложная веревочка (2 ч.)

Этот способ плетения используют всегда, когда необходимо придать изделию большую прочность. Веревочку делают в верхней и нижней части корзины, а иногда и посередине. Выполняется это плетение 3 и более прутками.

Тема 3.5. Обратное скручивание (2 ч.)

Назначение и применение этого способа плетения разнообразное. Плетение способом обратного скручивания применяют на овальном основании для того, чтобы противодействовать естественному скручиванию материала. Этот способ может быть также использован на боковых стенках для украшения.

Тема 3.6. Кромка (дорожка, розга, косичка) (2 ч.)

Кромки используют для отделки бортика корзины. Стойки загибают вниз и переплетают между собой, получая бордюр.

Существует 3 основных вида кромок.

«Дорожка». Наиболее простой способ оплетения корзины.

«Розга». Это прочная кромка, она может быть и узкой и широкой. При плетении 3 прутками, например, получится узкая кромка (ею можно отделать крышку корзины), а применение 4 и более прутков дает широкую «розгу» (она подойдет для украшения края большой корзины).

«Косичка». Для выполнения этой кромки свободные концы стоек должны быть длиной около 25 см. Это не только самый сложный вид загибки, но и самый красивый.

Раздел 4. Технология изготовления доньшка (8 ч.)

Цель: научить изготовлению доньшка.

Требования к знаниям:

-знать как подготовить материал для плетения;

-знать как плести доньшко 3*3, 4*4.

Требования к умениям:

-уметь подготовить материал для плетения;

-уметь плести на тренажере веревочку из 2 прутков;

-уметь наращивать прут;

-уметь плести донышко 3*3, 4*4 из вареного и невареного прута.

Тема 4.1. Подготовка материала для плетения (2 ч.)

Для плетения донышка нам понадобится 6 палочек для каркаса и прутики для плетения.

Тема 4.2. Плетение на тренажере веревочки из 2 прутков (из зеленого прута), наращивание прута (2 ч.)

На данном занятии мы плетем из шнура, а только после этого из неокоренного прута. Показ плетения. Отрабатываем технику плетения веревочки из 2 прутков.

Учимся наращивать прутики на тренажере.

Выполнение подстановок «комель к комлю», «вершинка к вершинке».

Тема 4.3. Плетение донышка 3*3(из окоренного прута) (2 ч.)

Берем 6 палочек для каркаса и прутики для плетения, делаем при помощи шила крестик(3*3), оплетаем крестовину способом веревочки из 2 прутков.

Отрабатываем приемы плетения из окоренного прута.

Тема 4.4. Плетение донышка 4*4(из окоренного прута) (2 ч.)

Берем 8 палочек для каркаса и прутики для плетения, делаем при помощи шила крестик, оплетаем крестовину способом веревочки из 2 прутков.

Отрабатываем приемы плетения из окоренного прута.

Раздел 5. Переход от основания к стенкам (20 ч.)

Цель: научить переходу от основания к стенкам.

Требования к знаниям:

-знать последовательность перехода от основания к стенкам;

-знать виды плетения.

Требования к умениям:

-уметь подготовить материал для плетения;

-уметь плести кромку основания;

-уметь плести стенку.

Тема 5.1. Подготовка материала. (2 ч.)

Застругиваем лозу для плетения стенок и стоек.

Тема5.2. Вставление стоек и зажим у основания (2 ч.)

Учимся правильно вставлять стойки при помощи шила и круглогубцев.

Тема 5.3. Плетение кромки основания (2 ч.)

Учимся плести кромку основания.

Тема 5.4. Плетение кромки основания (2 ч.)

Учимся плести кромку основания

Тема 5.5. Плетение кромки основания (2 ч.)

Учимся плести кромку основания.

Тема 5.6. Плетение стенки (2 ч.)

Учимся плести стенку основания.

Тема 5.7. Плетение стенки (2 ч.)

Учимся плести стенку основания.

Тема 5.8. Плетение стенки (2 ч.)

Учимся плести стенку основания.

Тема 5.9. Послойное плетение (2ч.)

Работа в тетрадах. Теория и практика

Тема 5.10. Послойное плетение (2ч.)

Учимся выполнять этот вид плетения.

Раздел 6. Плетение кромки, загибки изделия (18 ч.)

Цель: научить плести кромку и загибку изделия.

Требования к знаниям:

-знать кромки и загибки изделия.

Требования к умениям:

-уметь выполнять различные виды кромок и загибок изделия, учитывая размер изделия.

Тема 6.1. Выбор кромки, учитывая размер (2 ч.)

При выборе кромки изделия обязательно должен учитываться размер изделия.

Тема 6.2. Простая загибка (2 ч.)

Учимся выполнять простую загибку.

Тема 6.3. Загибка из двух пар прутьев (2 ч.)

Учимся выполнять загибку из двух пар прутьев.

Тема 6.4. Кромка «дорожка». Плетение подставки (2 ч.)

Завершаем плетение доньшка кромкой «дорожка».

Тема 6.5. Кромка «дорожка». Плетение подставки (2 ч.)

Завершаем плетение доньшка кромкой «дорожка».

Тема 6.6. Кромка «розга». Завершение работы «переход к стенкам» (2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой «розга».

Тема 6.7. Кромка «розга». Завершение работы «переход к стенкам» (2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой «розга».

Тема 6.8. Кромка «косичка». Завершение работы «переход к стенкам» (2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой «косичка».

Тема 6.9. Кромка «косичка». Завершение работы «переход к стенкам» (2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой «косичка».

Раздел 7. Плетение изделий на деревянной основе (20ч.)

Цель: научить учащихся способам плетения на деревянной основе.

Требования к знаниям:

-знать последовательность плетения на деревянной основе.

Требования к умениям:

-уметь правильно выполнять последовательность плетения на деревянной основе.

Тема 7.1. Подготовка основы (2 ч.)

Готовим основу для плетения.

Тема 7.2. Подбор лозы по диаметру отверстий в основании (2 ч.)

Тщательно подбираем лозу по диаметру отверстий.

Тема 7.3. Закрепление стоек с задней стороны основания (2 ч.)

Все прутья вставляем в отверстия по контуру, туго подтянув вверх.

Проплетаем, закрепляя стойки снизу.

Тема 7.4. Начало плетения (простое) (2 ч.)

Проплетаем стенку

Тема 7.5. Веребочка из 3 прутков (2 ч.)

Закрепляем плетение веревочкой из 3 прутков.

Тема 7.6. Послойное плетение (дополнительными прутками) (2 ч.)

Вставляем дополнительные прутки и проплетаем послойным плетением.

Тема 7.7. Кромка «розга» (2 ч.)

Проплетаем кромкой «розга».

Тема 7.8. Кромка «розга» (2 ч.)

Проплетаем кромкой «розга».

Тема 7.9. Изготовление ручки (2 ч.)

Вставляем основание ручки.

Тема 7.10..Изготовление ручки (2 ч.)

Оплетаем основание ручки.

Раздел 8. Плетение корзины (14ч.)

Цель: научить учащихся изготовлению корзины.

Требования к знаниям:

-знать последовательность плетения корзины.

Требования к умениям:

-уметь правильно выполнять последовательность плетения и плести корзину.

Тема 8.1. Подготовка материала (2 ч.)

Для плетения доньшка нам понадобится 6 палочек для каркаса и прутики для плетения. Застругиваем лозу для плетения стенок и стоек.

Тема 8.2. Плетение доньшка 3*3(из окоренного прута)(2 ч.)

Берем 6 палочек для каркаса и прутки для плетения, делаем при помощи шила крестик(3*3), оплетаем крестовину способом веревочки из 2 прутков.

Отрабатываем приемы плетения из окоренного прута.

Тема 8.3. Вставление стоек и зажим у основания (2 ч.)

Учимся правильно вставлять стойки при помощи шила и круглогубцев.

Тема 8.4. Плетение кромки основания (2 ч.)

Учимся плести кромку основания

Тема 8.5. Плетение стенки (2 ч.)

Проплетаем стенку корзины.

Тема 8.6. Кромка «розга» (2 ч.)

Завершаем плетение корзины кромкой «розга».

Тема 8.7..Плетение ручки (2 ч.)

Вставляем основание ручки и по 4,5 прутков с каждой стороны, оплетая при этом и одновременно закрепляя еще двумя прутками.

Раздел 9. Изготовление хлебницы (12 ч.)

Цель: научить учащихся изготовлению хлебницы.

Требования к знаниям:

-знать последовательность плетения хлебницы.

Требования к умениям:

-уметь плести донышко;

-уметь правильно выполнять последовательность плетения и плести хлебницу.

Тема 9.1. Подготовка лозы к плетению хлебницы (2 ч.)

Готовим лозу для плетения донышка и лозу для стенок хлебницы.

Тема 9.2. Плетение донышка (2 ч.)

Учимся плести донышко проплетая ряд прямого и обратного скручивания.

Тема 9.3. Плетение стенок хлебницы (2 ч.)

Проплетаем стенки хлебницы.

Тема 9.4. Завершение плетения хлебницы веревочкой из 3 прутков (2 ч.)

Проплетаем веревочкой из 3 прутков сначала на тренажере, а затем на хлебнице.

Тема 9.5. Кромка «розга» в плетении хлебницы (2 ч.)

Проплетаем хлебницу кромкой «розга».

Тема 9.6. Кромка «розга» в плетении хлебницы (2 ч.)

Завершаем плетение хлебницы кромкой «розга».

Раздел 10. Плетение карандашницы (12 ч.)

Цель: научить учащихся изготовлению карандашницы.

Требования к знаниям:

-знать последовательность плетения карандашницы.

Требования к умениям:

-уметь правильно выполнять последовательность плетения и плести карандашницу.

Тема 10.1. Подготовка лозы к плетению карандашницы (2 ч.)

Готовим 8 палочек для плетения каркаса и лозу для оплетки крестовины. Также готовим стойки и лозу для плетения крестовины.

Тема 10.2. Плетение донышка (2 ч.)

Берем 6 палочек для каркаса и прутки для плетения, делаем при помощи шила крестик(3*3), оплетаем крестовину способом

веревочки из 2 прутков.

Тема 10.3. Плетение стенок карандашницы (2 ч.)

Вставляем стойки и лозу для плетения стенок. Проплетаем.

Тема 10.4. Плетение стенок карандашницы (2ч.)

Плетение второго ряда.

Тема 10.5. Завершение плетения карандашницы веревочкой из 3 прутков (2 ч.)

Закрепляем этот вид плетения в изделии.

Тема 10.6. Кромка «розга» в плетении карандашницы (2 ч.)

Закрепляем этот вид плетения в изделии.

Раздел 11. Панно «Ромашка» (6 ч.)

Цель: научить обучающихся изготовлению панно.

Требования к знаниям:

-знать последовательность плетения панно.

Требования к умениям:

-уметь правильно выполнять последовательность плетения и плести панно.

Тема 11.1. Подготовка материала (2 ч.)

Подбираем лозу по диаметру для «лепестков» ромашки и для плетения донышка.

Тема 11.2. Плетение донышка (2 ч.)

Проплетаем донышко 4*4.

Тема 11.3. Плетение «лепестков» (2 ч.)

Вставляем «лепестки» и загибаем прутья очень осторожно, тщательно вымеряя закрепляем их.

Раздел 12. Изготовление декоративных изделий из лозы (4 ч.)

Цель: научить обучающихся изготовлению различных изделий из лозы при помощи приспособлений.

Требования к знаниям:

-знать последовательность плетения декоративных изделий.

Требования к умениям:

-уметь правильно выполнять последовательность плетения декоративных изделий.

Тема 12.1. Завитки (2 ч.)

Учимся плести завитки при помощи приспособлений.

Тема 12.2. Колечки (2 ч.)

Проплетаем колечки при помощи приспособлений.

Раздел 13. Экскурсии на выставки русских ремесел (6 ч.)

Цель: Знакомство с русским народным творчеством.

Тема 13.1. Экскурсия на выставку в ЦРНК «Лад»(2 ч.)

Тема 13.2. Экскурсия на выставку новогодней игрушки на СЮТ(2 ч.)

Тема 13.3. Экскурсия на выставку «Россыпи народных талантов»(2 ч.)

Раздел 14.Итоговое занятие (2 ч.)

По окончании второго года обучения проведение итогового занятия в форме тестирования с использованием беседы и игровых методик.