

ПРИНЯТА  
на заседании  
методического совета  
от «30» августа 2017 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО «ДЮ «РИТМ»  
Левина Л.Е./  
Приказ № 94/1  
от «31» августа 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

**«ВЕСЁЛЫЕ ПЕТЕЛЬКИ»**

Уровень освоения программы: базовый

Возраст учащихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель

Шибанова Елена Клавдиевна

педагог дополнительного образования

Шадринск – 2017

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ПАСПОРТ программы**

#### **Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Планируемые результаты
- 1.4 Учебно - тематический план
- 1.5 Содержание программы

#### **Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

- 2.1 Условия реализации программы
- 2.2 Формы аттестации /контроля
- 2.3 Оценочные материалы
- 2.4 Методические материалы
- 2.5 Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

#### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Календарный учебный график

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Ф.И.О. автора/авторов, составителя</b>	Шибанова Елена Клавдиевна
<b>Учреждение</b>	МБУДО «Дом детства и юношества «РИТМ»
<b>Наименование программы</b>	«Весёлые петельки»
<b>Объединение</b>	Творческое объединение «Ажурное вязание»
<b>Тип программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Образовательная область</b>	Искусство
<b>Вид программы</b>	Модифицированная
<b>Возраст учащихся</b>	6-10 лет
<b>Срок обучения</b>	1 год
<b>Объем часов по годам обучения</b>	72 часа
<b>Уровень освоения программы</b>	Ознакомительный
<b>Цель программы</b>	Формирование у учащихся эстетического вкуса, развитие творческих способностей
<b>Начало реализации программы</b>	Сентябрь, 2017 год

## Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1 Пояснительная записка

Программа «Веселые петельки» является модифицированной программой дополнительного образования детей среднего школьного возраста.

Программа основывается на использовании техники вязания крючком как одного из видов прикладного искусства.

Ручное вязание – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание постоянно развивается и совершенствуется и в настоящее время становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. Увлекает сам процесс, открывающий, при условии овладения всеми его секретами, безграничный простор для фантазии и творчества.

Материалы занятий подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес у детей к данному виду прикладного творчества. Материал излагается от простого к сложному, от теоретических знаний – к практическому применению.

Программа рассчитана на 72 часа обучения. Форма обучения – кружковая работа. На занятиях кружка выделяется время для развития у детей умений самостоятельно работать с популярной литературой по вязанию. Важным является развитие таких умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые инструменты и материалы.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры.

### 1.2 Цель и задачи программы

**Цель:** создание условий для развития творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

**Задачи:**

образовательные:

- расширить кругозор учащихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества,
- обучить основным способам и приемам вязания крючком,
- сформировать знания и умения по оформлению выполненной работы, по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей страны, к истокам народного творчества,
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам,
- формировать умение работать в коллективе;

развивающие:

- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие,
- развивать уверенность в себе, самостоятельность,
- развивать чувство цвета, пропорции,
- развивать мелкую моторику и координацию рук,
- развивать творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Веселые петельки», учащиеся от 6 до 10 лет.

Программа реализуется в течение одного учебного года; занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Всего 36 занятий.

### **1.3 Планируемые результаты**

В декоративно-прикладном творчестве отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

- 1 уровень – репродуктивный,
- 2 уровень – самостоятельная работа с помощью педагога,
- 3 уровень – самостоятельная работа без помощи педагога,
- 4 уровень – творческий (самостоятельное моделирование и изготовление)

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на 3 и 4 уровни обученности, участие в выставках и конкурсах различных уровней.

В конце обучения по программе учащиеся должны

**знать:**

- условные обозначения,
- знать основы цветоведения,
- виды ручных трикотажных швов, их применение,
- правила ухода за вязаными изделиями

**уметь:**

- пользоваться простейшими схемами вязания,
- различать нитки по цвету, оттенку,
- сочетать различные цвета,
- соединять детали вязаных изделий, выполнять заключительную отделку готовых изделий,
- ухаживать за вязаными изделиями, хранить их согласно правилам.

#### 1.4 Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1.1	История вязания крючком. Инструменты и материалы.	2	1	1
<b>Раздел 2. Основы вязания крючком.</b>		<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
2.1	Воздушная петля. Вязание цепочки.	2	-	2
2.2	Соединительные столбики.	2	-	2
2.3	Столбики без накида.	2	-	2
2.4	Столбики с накидом.	2	-	2
2.5	Столбики с двумя и тремя накидами.	2	-	2
2.6	Различные способы введения крючка в петли.	2	1	1
2.7	Убавление и прибавление количества столбиков.	2	1	1
<b>Раздел 3. Способы вязания крючком.</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
3.1	Вязание прямого полотна.	2	1	1
3.2	Вязание по спирали.	2	1	1
3.3	Вязание по кругу. Правило круга.	2	1	1
3.4	Вязание квадрата от центра.	2	1	1
3.5	Вязание пятиугольника.	2	1	1
<b>Раздел 4. Схемы вязания крючком.</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
4.1	Вязание по словесному описанию.	2	1	1
4.2	Схема. Условные обозначения.	2	1	1
4.3	Вязание изделия по схеме.	2	1	1
<b>Раздел 5. Цветовая гамма.</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
5.1	Понятие – цветовая гамма.	2	1	1
5.2	Таблица сочетаемости цветов.	2	1	1
5.3	Сочетание цвета пряжи.	2	1	1
5.4	Разноцветное вязание.	2	1	1
<b>Раздел 6. Крючок и фантазия.</b>		<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>
6.1	Вязание брелока «Совушка».	2	-	2
6.2	Вязание игрушки «Совушка».	2	-	2
6.3	Вязание подставки под горячее.	2	-	2
6.4	Вязание прихватки.	2	-	2
6.5	Вязание кошелька.	2	-	2
6.6	Вязание косметички.	2	-	2
6.7	Вязание сумочки для рукоделия.	2	-	2
6.8	Вязание фруктов.	2	-	2

6.9	Вязание овощей.	2	-	2
6.10	Вязание тортиков.	2	-	2
6.11	Вязание кукольной мебели.	2	-	2
6.12	Вязание кукол.	2	-	2
6.13	Вязание погремушки «Зайчик».	2	-	2
6.14	Вязание погремушки «Медвежонок».	2	-	2
6.15	Вязание кукольной одежды.	2	-	2
<b>Раздел 7. Итоги реализации программы.</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
7.1	Итоговое занятие.	2	1	1
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>



## **1.5 Содержание программы**

### **Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)**

#### 1.1 История вязания крючком. Инструменты и материалы. (2 ч.)

На вводном занятии учащиеся знакомятся с историей вязания крючком. Инструктаж по технике безопасности. Необходимые инструменты и материалы для занятий.

### **Раздел 2. Основы вязания крючком (14 ч.)**

#### 2.1 Воздушная петля. Вязание цепочки. (2 ч.)

Научиться вязать воздушные петли. Цепочку из воздушных петель.

#### 2.2 Соединительные столбики. (2 ч.)

Научиться выполнять соединительные столбики.

#### 2.3 Столбики без накида. (2 ч.)

Научиться провязывать столбики без накида. Связать образцы для альбома.

#### 2.4 Столбики с накидом. (2 ч.)

Научиться провязывать столбики с накидом. Связать образцы для альбома.

#### 2.5 Столбики с двумя и тремя накидами. (2 ч.)

Научиться провязывать столбики с двумя и тремя накидами. Связать образцы для альбома.

#### 2.6 Различные способы введения крючка в петли. (2 ч.)

Научиться провязывать столбики за заднюю и переднюю стенки петель.

#### 2.7 Убавление и прибавление количества столбиков. (2 ч.)

Научиться прибавлять и убавлять количество столбиков в ряду. Обозначение на схемах.

### **Раздел 3. Способы вязания крючком (10 ч.)**

#### 3.1 Вязание прямого полотна. (2 ч.)

Связать образцы прямого полотна всеми изученными видами столбиков.

#### 3.2 Вязание по спирали. (2 ч.)

Научиться вязать по спирали всеми изученными видами столбиков.

### 3.3 Вязание по кругу. Правило круга. (2 ч.)

Научиться вязать круг столбиками без накида и столбиками с накидом. Изображение на схеме. Правило прибавления петель.

### 3.4 Вязание квадрата от центра. (2 ч.)

Научиться вязать квадрат от центра. Правило прибавления петель. Изображение на схеме.

### 3.5 Вязание пятиугольника. (2 ч.)

Научиться вязать пятиугольник. Правило прибавления петель изображение на схеме.

## **Раздел 4. Схемы вязания крючком (6 ч.)**

### 4.1 Вязание по словесному описанию. (2 ч.)

Научиться вязать простые изделия по описанию. Научиться читать сокращения названий столбиков в описании вязания.

### 4.2 Схема. Условные обозначения. (2 ч.)

Научиться читать схемы вязания. Рисовать схемы самостоятельно.

### 4.3 Вязание изделия по схеме. (2 ч.)

Связать простое изделие по готовой схеме.

## **Раздел 5. Цветовая гамма (8 ч.)**

### 5.1 Понятие – цветовая гамма. (2 ч.)

Рассмотреть понятие – цветовая гамма.

### 5.2 Таблица сочетаемости цветов. (2 ч.)

Нарисовать таблицу сочетаемости цветов.

### 5.3 Сочетание цвета пряжи. (2 ч.)

Научиться правильно сочетать цвета пряжи.

### 5.4 Разноцветное вязание. (2 ч.)

Понятие – разноцветное вязание. Изображение на схеме.

## **Раздел 6. Крючок и фантазия (30 ч.)**

### 6.1 Вязание брелока «Совушка».( 2 ч.)

Связать брелок для ключей «Совушка».

6.2 Вязание игрушки «Совушка». (2 ч.)

Связать игрушку «Совушка».

6.3 Вязание подставки под горячее. (2 ч.)

Связать подставку под горячее по схеме.

6.4 Вязание прихватки. (2 ч.)

Связать прихватку по схеме.

6.5 Вязание кошелька. (2 ч.)

Связать кошелек. Самостоятельно украсить.

6.6 Вязание косметички. (2 ч.)

Выбрать модель косметички. Подобрать необходимую пряжу. Элементы декора.

6.7 Вязание сумочки для рукоделия. (2 ч.)

Связать сумочку для хранения крючков, игл для шитья. Украсить на свой вкус.

6.8 Вязание фруктов. (2 ч.)

Связать фрукты, ягоды по выбору. Подобрать необходимую пряжу, крючок.

6.9 Вязание овощей. (2 ч.)

Связать овощи по схеме или описанию из журнала. Подобрать пряжу, крючок.

6.10 Вязание тортиков. (2 ч.)

Связать по выбору тортики, пончики или пирожные по схеме или описанию из журнала.

6.11 Вязание кукольной мебели. (2 ч.)

Создать эскиз кукольной мебели. Подобрать необходимую пряжу и крючок. Связать мебель нужного размера.

6.12 Вязание кукол. (2 ч.)

Выбрать модель куклы. Подобрать пряжу и крючок, необходимые для вязания выбранной куклы.

6.13 Вязание погремушки «Зайчик». (2 ч.)

Связать погремушку на основе контейнера от шоколадного яйца.

6.14 Вязание погремушки «Медвежонок». (2 ч.)

Связать погремушку на основе контейнера от шоколадного яйца.

6.15 Вязание кукольной одежды. (2 ч.)

Выбрать нужную модель кукольной одежды подобрать необходимую пряжу и крючок для вязания одежды.

## **Раздел 7. Итоги реализации программы (2 ч.)**

7.1 Итоговое занятие. (2 ч.)

Подвести итоги изученного материала. Оценить альбомы с образцами. Оформить выставку готовых изделий. Дать самооценку работ.

## **Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

### **2.1 Условия реализации программы.**

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К учащимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

#### **Формы и методы занятий**

Программа «Веселые петельки» предусматривает следующие формы и методы проведения занятий:

- словесные: рассказ, лекция, беседа, дискуссии;
- практический: практическая работа;
- наглядный: демонстрация, иллюстрация;
- метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций;
- метод игры: игра – конкурс, игра – путешествие, игра – викторина и т.п.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи учащимися, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, журналов, образцов изделий) и схематических рисунков.

Практическое обучение происходит при непосредственном вязании изделия (от самого простого к сложному) при участии педагога и самостоятельно.

Основной вид занятий – практический.

Образовательная программа имеет следующие особенности:

- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподаётся с опорой на житейский опыт учащихся;
- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь с геометрией, изобразительной деятельностью, математикой;
- при проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения. Широкое использование таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек с индивидуальными, творческими заданиями даёт возможность неуспевающему вместе с основной группой ребят ученику подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время. Использование игровых заданий, ребусов, головоломок повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность;
- включены уроки-эксперименты, где в роли помощника или руководителя выступают сами ребята.

В процессе изготовления работ большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Большие работы выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает детям навыки совместной работы.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результат своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ.

### **Основные составляющие занятий.**

Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Дети учатся быть внимательными, добрыми и вежливыми в общении с педагогом и друг с другом.

Организация рабочего места. Рабочее место ребенок организует для себя сам. На рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками.

Повторение пройденного материала. Используется фронтальный опрос. При необходимости применяются тесты и кроссворды.

Организация и проведение занятия включает следующие структурные элементы:

инструктаж (вводный, первичный, повторный);

практическая работа;

физкультминутка;

гимнастика для глаз;

подведение итогов (анализ и оценка работ, подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка);

приведение в порядок рабочего места.

## **2.2 Формы аттестации/контроля.**

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний, умений и навыков, качество индивидуальной работы.

Оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс-опросов на каждом занятии, также в кружке проводятся выставки, где сами дети оценивают ту или иную работу.

Основными составляющими системы оценивания учебных успехов являются самоконтроль и самооценка, взаимооценка, рефлексия.

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

### Входной контроль.

Цель: диагностика имеющихся знаний и умений воспитанников.

Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование.

### Текущий контроль.

Цель: оценка качества усвоения материала.

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование. В практической деятельности результативность оценивается как количеством, так и качеством выполненных работ, участием в конкурсах и выставках разного рода.

Анализ самостоятельной работы воспитанников проводится по следующим критериям:

- правильность и оригинальность выбора материала для конкретной работы;
- соответствие способа выполнения технологическим требованиям;
- способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющегося материала;

- соответствие конечного результата творчества поставленной задаче и выбранному художественному замыслу.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в кружке.

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые текстовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ воспитанников.

По завершению всего курса обучения дети должны уметь свободно владеть крючком, самостоятельно вязать согласно схемам и описаниям несложные изделия, применять полученные навыки, знания и умения в повседневной жизни.

### **2.3 Оценочные материалы**

Тестовые задания для учащихся творческого объединения «Художественное вязание».

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для учащихся: внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.



Задания для учащихся по программе «Веселые петельки» (вязание крючком).

### **Входной контроль.**

1. Правила техники безопасности, охрана труда.
2. Что такое «раппорт».
3. Виды крючков.
4. Виды пряжи.
5. Можешь ли ты?
  - 5.1. делать воздушные петли
  - 5.2. делать столбики с накидом
  - 5.3. делать столбики с 2-3 накидами
  - 5.4. делать пышный столбик
  - 5.5. делать ракушку
  - 5.6. делать витой столбик
  - 5.7. делать рельефный столбик
  - 5.8. делать перемещенный столбик
  - 5.9. делать крестообразный столбик
  - 5.10. вязать по описанию

### **Текущий контроль.**

1. Правила техники безопасности, охрана труда.
2. Особенности вязания квадрата.
3. Правила вязания по спирали.
4. Правила вязания круга.
5. Правила прибавления петель.
6. Можешь ли ты?
  - 6.1. Делать прибавления петель.
  - 6.2. Делать убавления петель.
  - 6.3. Читать схемы вязания.
  - 6.4. Вязать по описанию.
  - 6.5. Прибавлять и убавлять филейные клетки.
  - 6.6. Выполнять тесьму брюггского кружева.
  - 6.7. Выполнять соединения в технике брюггского кружева.
  - 6.8. Читать схемы брюггского кружева.
  - 6.9. Вязать сеточки фона в технике ирландского кружева.
  - 6.10. Вязать мотивы в технике ирландского кружева.

### **Итоговый контроль.**

1. Правила техники безопасности, охрана труда.
2. Что такое соединение «паучок»?
3. Что такое филейная сетка?
4. Что такое ленточное кружево?

5. Особенности ухода за вязаной одеждой.
6. Виды украшений вязаных изделий.
7. Понятие «контрольный образец».
8. Особенности кругового объемного вязания.
9. Можешь ли ты?
  - 9.1. Соединять отдельные мотивы.
  - 9.2. Вязать орнамент.
  - 9.3. Снимать мерки.
  - 9.4. Рассчитывать количество петель для вязания носок, перчаток, варежек, шапочек.
  - 9.5. Выполнять различные виды швов при сборке деталей трикотажного изделия.
  - 9.6. Изготавливать помпоны, кисти, шнуры.
  - 9.7. Вязать цветы.

## 2.4 Методические материалы

Для обучения изготовлению изделий крючком: игрушек, панно, сувениров, одежды, декоративных вещей – на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы, а также такие методы обучения как экспериментирование, моделирование. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям учащихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству.

Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых учащийся сохраняет себя как ценность.

Дидактические материалы: образцы вязок, изделий, наглядное тематическое пособие.

Разработки конспектов занятий.

Техническое оснащение.

Вязальные крючки различной толщины.

Ножницы, швейные и штопальные иглы, булавки.

Пряжа и нитки разной фактуры, толщины и цветов.

Фурнитура для украшения изделий.

## 2.5 Список литературы и источников для педагога/учащихся.

1. Грунд-ТорпеХайди. Нарядные прихватки. Новые идеи. – М.: Мой Мир, 2006. – 64 с.
2. Добиаш К. Прихватки и подставки крючком; перевод Кайсаровой Л. – М.: АСТ, 2014 – 32 с.
3. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. – М.: Просвещение, 1984. – 144 с.
4. Забелина С.В. Прихватки – зверятки за один час. – М.: АСТ, 2013. – 32 с.
5. Максимова М.В. Азбука вязания. В 3-х частях. Ч.3. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 64 с.
6. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вязание крючком. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 152 с.
7. Нелли Больгерт, Ральф Крумбахер. Вязаные игрушки. – М.: АРТ – РОДНИК, 2008. – 41 с.
8. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Книга для учащихся. – М: Просвещение, 1991. – 95 с.
9. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Кагель О.И., Цирулик Г.Э. Ручное творчество. Учебник для 4 класса. – Самара: Учебная литература, 2005. – 96 с.