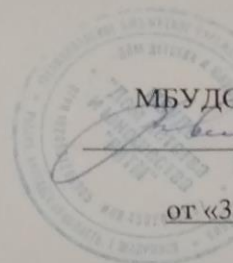


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детства и юношества «РИТМ»

ПРИНЯТА
на заседании
методического совета
от «30» августа 2017 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДЮ «РИТМ»
/Левина Л.Е./
Приказ № 94/1
от «31» августа 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«ИВОВЫЕ КРУЖЕВА»

Уровень освоения программы: углубленный

Возраст учащихся: 9-20 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Овчинникова Любовь Родионовна,
педагог дополнительного образования

Шадринск – 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Планируемые результаты.
- 1.4. Учебно-тематический план.
- 1.5. Содержание программы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Условия реализации программы.
- 2.2. Формы аттестации /контроля.
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график

Диагностический материал

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора/авторов, составителя	Овчинникова Любовь Родионовна
Учреждение	МБУДО «Дом детства и юношества «РИТМ»
Наименование программы	Ивовые кружева
Объединение	Ажурная лоза
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство (декоративно-прикладное творчество)
Вид программы	Авторская
Возраст учащихся	9-20 лет
Срок обучения	3 года
Объем часов по годам обучения	144 часа
Уровень освоения программы	Углубленный
Цель программы	Развитие индивидуальных творческих способностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства и содействие их самореализации

Начало реализации программы	2013
------------------------------------	------

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Человек издавна стремился к красоте и гармонии. При изготовлении любой вещи народный мастер не только думал о ее практическом назначении, но и не забывал о красоте. Красота и польза в его творчестве всегда были неотделимы. Из самых простых материалов создавал он истинные произведения декоративно-прикладного искусства, отражающие представления мастера об окружающем мире.

Народное искусство лозоплетения веками складывалось усилиями мастеров многих поколений. Еще в эпоху каменного века, не зная металлического топора, ножа и шила, человек в совершенстве овладел плетением корзин. Плетение прародитель макраме, ткачества, обусловило появление кружев.

Программа «Ивовые кружева» направлена на восстановление традиций и возрождения в ребенке чувства своей родной земли, связи со своим народом, ощущения счастья бытия и творчества. Творчества, в котором народное искусство остается вечным уроком красоты и веры в нее.

Опыт, накопленный многими и многими поколениями, нам предстоит освоить, повторить, а может быть, пойти дальше. Такая задача потребует не только теоретических знаний, но и практики, трудолюбия и терпения в учебе.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы в организации педагогической деятельности, способствующей формированию эстетического вкуса и знакомству с народным искусством, в процессе практической деятельности. При этом большое внимание уделяется социально-значимой практике, формирующей активную жизненную позицию учащихся.

Актуальность программы в том, что она способствует приобщению ребенка к прикладному искусству, которое открывает большие возможности для его творческого развития, способствует глубокому воздействию на его внутренний мир, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью.

Педагогическая целесообразность. В течение всей программы реализуется проект «Тебе, мой город, посвящается», практическим результатом которого может являться выставка, коллективная поделка, изготовление сувенирной продукции, оформление цветочных клумб и газонов.

В свою очередь проектная деятельность предполагает не только изготовление изделия, но и большую работу по пропаганде и возрождению народных ремесел, привитию обучающимся навыков предпринимательской деятельности. Такой подход к организации педагогической деятельности позволит обучающимся актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях, педагогу включить обучающихся в социально-значимую деятельность.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: обучение плетению из лозы, развитие индивидуальных творческих способностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства и содействие в их самореализации.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с традиционной культурой и искусством народов России
- обучить детей технологическим операциям, творчески подходить к любой работе, планировать, корректировать и оценивать свой труд.

развивающие:

- развивать умения самостоятельно решать творческие задачи, применяя знания и умения полученные на занятиях.

воспитывающие:

- совершенствовать у воспитанников навыки общения, как в коллективе сверстников, так и со старшими при организации групповых форм учебной деятельности.

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, внимательность, чувство ответственности, любви к национальной культуре, окружающему миру, народному творчеству.

1.3. Планируемые результаты.

Основным результатом обучения является изготовление изделий для применения их в повседневной жизни, изготовление подарков- сувениров, изделий для украшения интерьера, для хозяйственных нужд.

После изучения учебного материала по программе « Ивовые кружева» обучающиеся должны

знать:

- историю развития лозоплетения
- основы технологического процесса; как заготавливать, обрабатывать, сушить и хранить, сортировать материал для лозоплетения;
- виды плетения;
- ассортимент изделий из лозы;
- этапы изготовления изделий из лозы;

уметь:

- заготавливать, обрабатывать, сортировать материал;
- изготавливать шаблоны;
- самостоятельно изготавливать элементарные предметы из лозы;
- выполнять последовательно приемы плетения;
- придавать нужную форму изделию, управляя стойками;
- подбирать нужный способ и вид плетения для каждого изделия;
- пользоваться готовой основой;
- выполнять разнообразные виды ажурного плетения;
- нетрадиционное использование лозы для изготовления поделок;
- доводить работу до завершения (готовность изделия).

1.4. Учебно - тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие.		2	2	-
Раздел 2. История развития лозоплетения в стране и в нашей местности.		4	4	-
2.1	Тема 2.1. Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире.	2	2	-
2.2	Тема 2.2. История развития лозоплетения в нашей местности.	2	2	-
Раздел 3. Основные сведения о материалах и инструментах.		8	3	5
3.1	Тема 3.1. Рабочее место лозоплетельщика и его оборудование.	2	1	1
3.2	Тема 3.2. Инструменты для работы с лозой.	2	1	1
3.3	Тема 3.3. Т.Б при работе с инструментом лозоплетельщика.	2	1	1
3.4	Тема 3.4. Подготовка инструментов для лозоплетения.	2	-	2

4.	Раздел 4. Материалы для плетения.	34	7	27
4.1	Тема 4.1. Ивововая плантация.	2	1	1
4.2	Тема 4.2. Подготовка природных ивняков к эксплуатации.	2	-	2
4.3	Тема 4.3. Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка.	2	1	1
4.4	Тема 4.4. Инструменты и приспособления для заготовки (секатор, щемилка).	2	1	1
4.5	Тема 4.5. Проверка и заточка инструмента.	2	-	2
4.6	Тема 4.6. Срезка ивовых прутьев.	2	1	1
4.7	Тема 4.7. Очистка от листьев и боковых побегов.	2	-	2
4.8	Тема 4.8. Сортировка по длине и толщине.	2	-	2
4.9	Тема 4.9. Хранение ивы.	2	-	2
4.10	Тема 4.10. Лозовая палка. Виды и способы заготовки.	2	1	1
4.11	Тема 4.11. Заготовка палок.	2	-	2
4.12	Тема 4.12. Изготовление щемилок и их назначение.	2	-	2
4.13	Тема 4.13. Традиционные способы получения белого прута.	2	-	2

4.14	Тема 4.14. Термическая обработка прута.	2	-	2
4.15	Тема 4.15. Искусственное оживление прута.	4	1	3
4.16	Тема 4.16. Ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б.	2	1	1
Раздел 5. Знакомство с видами плетения		28	12	16
5.1	Тема 5.1. Прямое плетение.	4	2	2
5.2	Тема 5.2. Послойное плетение.	4	2	2
5.3	Тема 5.3. Скручивание (простая веревочка)	4	2	2
5.4	Тема 5.4. Сложная веревочка.	4	2	2
5.5	Тема 5.5. Обратное скручивание.	4	2	2
5.6	Тема 5.6. Кромка (дорожка, розга, косичка)	8	2	6
Раздел 6. Технология изготовления донышка		20	2	18
6.1	Тема 6.1. Подготовка материала для плетения	2	-	2
6.2	Тема 6.2. Плетение на тренажере веревочки из 2 прутков (из зеленого прута), наращивание прута	2	-	2
6.3	Тема 6.3. Плетение донышка 3*3	2	1	1
6.4	Тема 6.4. Плетение донышка 3*3	2	-	2
6.5	Тема 6.5. Плетение донышка 4*4	2	1	1

6.6	Тема 6.6. Плетение доньшка 3*3 (из окоренного прута)	4	-	4
6.7	Тема 6.7. Плетение доньшка 4*4 (из окоренного прута)	4	-	4
6.8	Тема 6.8.Зачистка изделий от пеньков	2	-	2
Раздел 7. Переход от основания к стенкам		20	3	17
7.1	Тема 7.1. Подготовка материала	2	-	2
7.2	Тема 7.2. Вставление стоек и зажим у основания	2	-	2
7.3	Тема 7.3. Плетение кромки основания	2	1	1
7.4	Тема 7.4. Плетение кромки основания	2	-	2
7.5	Тема 7.5. Плетение кромки основания	2	-	2
7.6	Тема 7.6. Плетение стенки	2	1	1
7.7	Тема 7.7. Плетение стенки	2	-	2
7.8	Тема 7.8. Плетение стенки	2	-	2
7.9	Тема 7.9. Послойное плетение	2	1	1
7.10	Тема 7.10. Послойное плетение	2	-	2
Раздел 8. Плетение кромки, загибки изделия		18	6	12
8.1	Тема 8.1. Выбор кромки, учитывая размер	2	1	1

8.2	Тема 8.2. Простая загибка	2	1	1
8.3	Тема 8.3. Загибка из двух пар прутьев	2	1	1
8.4	Тема 8.4. Кромка «дорожка». Плетение подставки	2	1	1
8.5	Тема 8.5. Кромка «дорожка». Плетение подставки	2	-	2
8.6	Тема 8.6. Кромка «розга». Завершение работы «переход к стенкам».	2	1	1
8.7	Тема 8.7. Кромка «розга». Завершение работы «переход к стенкам».	2	-	2
8.8	Тема 8.8. Кромка «косичка». Завершение работы «переход к стенкам»	2	1	1
8.9	Тема 8.9. Кромка «косичка». Завершение работы «переход к стенкам»	2	-	2
Раздел 9. Экскурсии на выставки русских ремесел		8	8	-
9.1	Тема 9.1. Экскурсия на выставку в ЦРНК «Лад»	2	2	-
9.2	Тема 9.2. Экскурсия на выставку на СЮН	2	2	-
9.3	Тема 9.3. Экскурсия на выставку новогодней игрушки СЮТ	2	2	-
9.4	Тема 9.4. Экскурсия на выставку «Россыпи народных талантов» ДДЮ	2	2	-

Раздел 10.Итоговое занятие	2	1	1
Итого:	144	48	96

4. Содержание программы

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. (2ч.)

Цель: познакомить учащихся с программой изучения курса «Ивовые кружева», сформировать основное представление о лозоплетении.

Требования к знаниям:

-основные моменты программы курса «Ивовые кружева».

-правила техники безопасности при работе с лозой.

Создать атмосферу сотрудничества. Познакомить с выставкой работ из лозы, рассказать, чем мы будем заниматься на занятиях.

Провести инструктаж по технике безопасности.

Занятие провести в форме беседы с использованием иллюстраций.

Раздел 2. История развития лозоплетения в стране и в нашей местности (4 ч.)

Цель: познакомить с историей развития лозоплетения в стране и в нашей местности.

Требования к знаниям:

-основные моменты истории возникновения плетения в стране;

-основные моменты истории возникновения плетения в нашей местности.

Тема 2.1. Плетение как одно из древнейших ремесел в мире (2 ч.)

Самым древним из всех ремесел, какие мы знаем сегодня, обычно считается плетение из лозы. Еще в эпоху каменного века, не зная металлического топора, ножа и шила, человек в совершенстве овладел плетением корзин сосудов и циновок, сетей и других предметов быта, охоты и рыболовства.

Тема 2.2. История развития лозоплетения в нашей местности (2ч.)

На Урале, также как и во всей России, лозоплетением занимались с давних времен. Основоположники плетения из лозы в Шадринске – преподаватели ШГПИ - В.И. Струнин и М.А. Колмогорцев.

Раздел 3. Основные сведения о материалах и инструментах (8 ч.)

Цель: дать основное представление о материалах и инструментах.

Требования к знаниям:

- рабочее место лозоплетельщика и его оборудование;
- инструменты и приспособления, предназначенные для работы с лозой;
- Т.Б. при работе с инструментом;
- подготовка инструментов для лозоплетения

Требования к умениям:

- уметь приготовить рабочее место, оборудование и инструменты для работы, соблюдать Т.Б. при работе с инструментом и лозой.

Тема 3.1. Рабочее место лозоплетельщика (2 ч.)

Рабочее место должно быть достаточно освещенным, отвечать санитарным нормам.

Тема 3.2. Инструменты для работы с лозой (2ч.)

Инструменты – бокорезы, секатор, нож, канцелярский нож, шило.

Приспособления-шаблоны, щемилка.

Тема 3.3. Т.Б. при работе инструментом лозоплетельщика(2ч.)

На рабочем месте надо быть предельно внимательным, чтобы не нанести рану себе или товарищу. Рассказать о правилах работы с инструментами.

Тема 3.4. Подготовка инструментов для лозоплетения (2 ч.)

Рассказать о правилах работы с инструментами.

Раздел 4. Материалы для плетения (34 ч.)

Цель: научить учащихся как заготовить лозу, как ее обработать и подготовить материал для плетения.

Требования к знаниям:

-как заготовить лозу;

-как подготовить материал для плетения;

-как подготовить инструмент для плетения.

Требования к умениям:

-подготовить материал для плетения;

-подготовить инструмент для плетения.

Тема 4.1. Ивовая плантация (2 ч.)

На данном занятии знакомимся с выбором и подбором ивы для плетения.

Тема 4.2. Подготовка природных ивняков к эксплуатации (2ч.)

На данном занятии мы учимся как подготовить материал для плетения.

Тема 4.3. Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка.(2ч.)

Работа в тетрадях. Теория и практика.

Тема 4.4. Инструменты и приспособления для заготовки(секатор, щемилка (2ч.)

Инструменты – бокорезы, секатор, нож, канцелярский нож, шило.

Приспособления-шаблоны, щемилка.

Тема 4.5. Проверка заточки инструмента. (2ч.)

Техника безопасности при работе с инструментом. Обучение (как заточить инструмент).

Тема 4.6. Срезка ивовых прутьев.(2 ч.)

На данном занятии мы учимся как правильно срезать прутья.

Тема 4.7. Очистка от листьев и боковых побегов.(2 ч.)

Учимся очистке от коры, листьев.

Тема 4.8. Сортировка по длине и толщине(2 ч.)

Учимся сортировке лозы по длине и толщине.

Тема 4.9. Хранение ивы.(2 ч.)

Учимся как хранить иву.

Тема 4.10. Лозовая палка. Виды и способы заготовки.(2 ч.)

На данном занятии мы учимся как заготовить материал для плетения.

Тема 4.11. Заготовка палок.(2 ч.)

На данном занятии мы учимся как заготовить материал для плетения.

Тема 4.12. Изготовление щемилок и их назначение.(2 ч.)

Учимся как изготовить щемилку.

Тема 4.13. Традиционные способы получения белого прута.(2 ч.)

На данном занятии мы учимся как заготовить и приготовить белый прут для плетения.

Тема 4.14. Термическая обработка прута.(2 ч.)

Учимся как обработать прут.

Тема 4.15. Искусственное оживление прута.(4 ч.)

Работа в тетрадях. Теория и практика.

Тема 4.16. Ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б..(2ч.)

Обработка лозы. На рабочем месте надо быть предельно внимательным, чтобы не нанести рану себе или товарищу. Рассказать о правилах работы с инструментами.

Раздел 5. Знакомство с видами плетения (28 ч.)

Цель: познакомить учащихся с видами плетения.

Требования к знаниям:

-знать виды плетения.

Требования к умениям:

-уметь плести разными видами плетения.

Тема 5.1. Прямое плетение (4ч.)

Этот вид плетения экономичен, несложен и выполняется быстро. Переплетение идет слева направо одним прутком.

Тема 5.2. Послойное плетение (4ч.)

Это довольно распространенное плетение. Им выполняют только замкнутые поверхности. Прутья должны быть одинаковой длины и толщины, а их количество - соответствовать числу стояков изделия.

Тема 5.3. Скручивание (простая веревочка)(4ч.)

Применяется в основном для изготовления доньшек изделий, а также для изготовления оснований или для украшения стенок изделий.

Тема 5.4. Сложная веревочка (4 ч.)

Этот способ плетения используют всегда, когда необходимо придать изделию большую прочность. Веребочку делают в верхней и нижней части корзины, а иногда и посередине. Выполняется это плетение 3 и более прутками.

Тема 5.5. Обратное скручивание (4ч.)

Назначение и применение этого способа плетения разнообразное. Плетение способом обратного скручивания применяют на овальном основании для того, чтобы противодействовать естественному скручиванию материала. Этот способ может быть также использован на боковых стенках для украшения.

Тема 5.6. Кромка (дорожка, розга, косичка) (8 ч.)

Кромки используют для отделки бортика корзины. Стойки загибают вниз и переплетают между собой, получая бордюры.

Существует 3 основных вида кромок.

«Дорожка». Наиболее простой способ оплетения корзины.

«Розга». Это прочная кромка, она может быть и узкой и широкой. При плетении 3 прутками, например, получится узкая кромка (ею можно отделать крышку корзины), а применение 4 и более прутков дает широкую «розгу» (она подойдет для украшения края большой корзины).

«Косичка». Для выполнения этой кромки свободные концы стоек должны быть длиной около 25 см. Это не только самый сложный вид загибки, но и самый красивый.

Раздел 6. Технология изготовления доньшка (20 ч.)

Цель: научить изготовлению доньшка.

Требования к знаниям:

-знать, как подготовить материал для плетения;

- знать, как плести доньшко 3*3, 4*4.

Требования к умениям:

-уметь подготовить материал для плетения;

-уметь плести на тренажере веревочку из 2 прутков;

-уметь наращивать прут;

-уметь плести доньшко 3*3, 4*4 из вареного и невареного прута.

-уметь удалять пеньки.

Тема 6.1. Подготовка материала для плетения (2 ч.)

Для плетения донышка нам понадобится 6 палочек для каркаса и прутки для плетения.

Тема 6.2. Плетение на тренажере веревочки из 2 прутков (из зеленого прута), наращивание прута(2ч.)

На данном занятии мы плетем из шнура, а только после этого из неокоренного прута. Показ плетения. Отрабатываем технику плетения веревочки из 2 прутков. Учимся наращивать прутки на тренажере.

Выполнение подстановок «комель к комлю», «вершинка к вершинке».

Тема 6.3. Плетение донышка 3*3 (2ч.)

Работа в тетрадах. Теория и практика.

Тема 6.4. Плетение донышка 3*3 (2ч.)

Берем 6 палочек для каркаса и прутки для плетения, делаем при помощи шила крестик(3*3), оплетаем крестовину способом веревочки из 2 прутков. Отрабатываем приемы плетения. Закрепляем последний ряд в донышке.

Тема 6.5. Плетение донышка 4*4 (2ч.)

Работа в тетрадах. Теория и практика.

Тема 6.6. Плетение донышка 3*3 (из окоренного прута) (4 ч.)

Берем 6 палочек для каркаса и прутки для плетения, делаем при помощи шила крестик (3*3), оплетаем крестовину способом веревочки из 2 прутков.

Отрабатываем приемы плетения из окоренного прута.

Тема 6.7. Плетение доньшка 4*4 (из окоренного прута) (4 ч.)

Берем 8 палочек для каркаса и прутки для плетения, делаем при помощи шила крестик (4*4), оплетаем крестовину способом веревочки из 2 прутков.

Отрабатываем приемы плетения из окоренного прута.

Тема 6.8. Зачистка изделия от пеньков (2 ч.)

Учимся при помощи ножа и бокорезов правильно удалять все пеньки.

Раздел 7. Переход от основания к стенкам (20 ч.)

Цель: научить переходу от основания к стенкам.

Требования к знаниям:

-знать последовательность перехода от основания к стенкам;

-знать виды плетения.

Требования к умениям:

-уметь подготовить материал для плетения;

-уметь плести кромку основания;

-уметь плести стенку.

Тема 7.1. Подготовка материала.(2 ч.)

Застругиваем лозу для плетения стенок и стоек.

Тема 7.2. Вставление стоек и зажим у основания (2 ч.)

Учимся правильно вставлять стойки при помощи шила и круглогубцев.

Тема 7.3. Плетение кромки основания (2 ч.)

Учимся плести кромку основания.

Тема 7.4. Плетение кромки основания (2 ч.)

Учимся плести кромку основания

Тема 7.5. Плетение кромки основания (2 ч.)

Учимся плести кромку основания.

Тема 7.6. Плетение стенки (2 ч.)

Учимся плести стенку основания.

Тема 7.7. Плетение стенки (2 ч.)

Учимся плести стенку основания.

Тема 7.8. Плетение стенки (2 ч.)

Учимся плести стенку основания.

Тема 7.9. Послойное плетение (2ч.)

Работа в тетрадах. Теория и практика

Тема 7.10. Послойное плетение (2ч.)

Учимся выполнять этот вид плетения.

Раздел 8. Плетение кромки, загибки изделия (18 ч.)

Цель: научить плести кромку и загибку изделия.

Требования к знаниям:

-знать кромки и загибки изделия.

Требования к умениям:

-уметь выполнять различные виды кромок и загибок изделия, учитывая размер изделия.

Тема 8.1. Выбор кромки, учитывая размер (2 ч.)

При выборе кромки изделия обязательно должен учитываться размер изделия.

Тема 8.2. Простая загибка (2 ч.)

Учимся выполнять простую загибку.

Тема 8.3. Загибка из двух пар прутьев (2 ч.)

Учимся выполнять загибку из двух пар прутьев.

Тема 8.4. Кромка «дорожка». Плетение подставки (2 ч.)

Завершаем плетение доньшка кромкой «дорожка».

Тема 8.5. Кромка «дорожка». Плетение подставки (2 ч.)

Завершаем плетение доньшка кромкой «дорожка».

Тема 8.6. Кромка «розга». Завершение работы «переход к стенкам».(2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой «розга».

Тема 8.7. Кромка «розга». Завершение работы «переход к стенкам».(2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой «розга».

Тема 8.8. Кромка «косичка». Завершение работы «переход к стенкам» (2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой «косичка».

Тема 8.9. Кромка «косичка». Завершение работы «переход к стенкам» (2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой «косичка».

Раздел 9.Экскурсии на выставки русских ремесел (8 ч.)

Цель: Знакомство с русским народным творчеством.

Тема 9.1. Экскурсия на выставку в ЦРНК «Лад»(2 ч.)

Тема 9.2. Экскурсия на выставку на СЮН(2 ч.)

Тема 9.3. Экскурсия на выставку новогодней игрушки на СЮТ(2 ч.)

Тема 9.4. Экскурсия на выставку « Россыпи народных талантов»(2 ч.)

Раздел 10. Итоговое занятие (2 ч.)

По окончании первого года обучения проведение итогового занятия в форме тестирования с использованием беседы и игровых методик.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. Вводное занятие. Цели и задачи кружка. Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами		2	2	-
Раздел 2. Заготовка прута и подготовка его к плетению		8	4	4
2.1	Инструменты и приспособления в лозоплетении. Техника безопасности и организация рабочего места.	2	2	-
2.2	Практикум на природе	2	-	2
2.3	Отваривание и ошкуривание прута	2	1	1
2.4	Сортировка лозы по диаметру сердцевины, хранение лозы	2	1	1
Раздел 3. Виды плетения		12	4	8
3.1	Прямое плетение	2	1	1
3.2	Послойное плетение	2	1	1
3.3	Скручивание (простая веревочка)	2	-	2

3.4	Сложная веревочка	2	1	1
3.5	Обратное скручивание	2	1	1
3.6	Кромка (дорожка, розга, косичка)	2	-	2
Раздел 4. Технология изготовления доньшка		8	1	7
4.1	Подготовка материала для плетения	2	-	2
4.2	Плетение на тренажере веревочки из 2 прутков (из зеленого прута), наращивание прута	2	-	2
4.3	Плетение доньшка 3*3 (из окоренного прута)	2	1	1
4.4	Плетение доньшка 4*4 (из окоренного прута)	2	-	2
Раздел 5. Переход от основания к стенкам		20	3	17
5.1	Подготовка материала	2	-	2
5.2	Вставление стоек и зажим у основания	2	-	2
5.3	Плетение кромки основания	2	1	1
5.4	Плетение кромки основания	2	-	2
5.5	Плетение кромки основания	2	-	2
5.6	Плетение стенки	2	1	1
5.7	Плетение стенки	2	-	2

5.8	Плетение стенки	2	-	2
5.9	Послойное плетение	2	1	1
5.10	Послойное плетение	2	-	2
Раздел 6. Плетение кромки, загибки изделия		18	4	14
6.1	Выбор кромки, учитывая размер	2	1	1
6.2	Простая загибка	2	-	2
6.3	Загибка из двух пар прутьев	2	-	2
6.3	Кромка «дорожка». Плетение подставки	2	1	1
6.5	Кромка «дорожка». Плетение подставки	2	-	2
6.6	.Кромка «розга». Завершение работы «переход к стенкам».	2	1	1
6.7	Кромка «розга». Завершение работы «переход к стенкам».	2	-	2
6.8	Кромка «косичка». Завершение работы «переход к стенкам»	2	1	1
6.9	Кромка «косичка». Завершение работы «переход к стенкам»	2	-	2
Раздел 7. Плетение изделий на деревянной основе		20	2	18
7.1	Подготовка основы	2	-	2

7.2	Подбор лозы по диаметру отверстий в основании	2	-	2
7.3	Закрепление стоек с задней стороны основания	2	-	2
7.4	Начало плетения (простое)	2	-	2
7.5	Веревочка из 3 прутков	2	-	2
7.6	Послойное плетение (дополнительными прутками)	2	-	2
7.7	Кромка «розга»	2	1	1
7.8	Кромка «розга»	2	-	2
7.9	Изготовление ручки	2	1	1
7.10	Изготовление ручки	2	-	2
Раздел 8. Плетение корзины		14	-	14
8.1	Подготовка материала	2	-	2
8.2	Плетение доньшка	2	-	2
8.3	Вставление стоек и зажим у основания	2	-	2
8.4	Плетение кромки основания	2	-	2
8.5	Плетение стенки	2	-	2
8.6	Кромка «розга»	2	-	2

8.7	Плетение ручки	2	-	2
Раздел 9. Изготовление хлебницы		12	1	11
9.1	Подготовка лозы к плетению хлебницы	2	-	2
9.2	Плетение донышка	2	-	2
9.3	Плетение стенок хлебницы	2	-	2
9.4	Завершение плетения хлебницы веревочкой из 3 прутков	2	-	2
9.5	Кромка «розга» в плетении хлебницы	2	1	1
9.6	Кромка «розга» в плетении хлебницы	2	-	2
Раздел 10. Плетение карандашницы		12	-	12
10.1	Подготовка лозы к плетению карандашницы	2	-	2
10.2	Плетение донышка	2	-	2
10.3	Плетение стенок карандашницы	2	-	2
10.4	Плетение стенок карандашницы	2	-	2
10.5	Завершение плетения карандашницы веревочкой из 3 прутков	2	-	2
10.6	Кромка «розга» в плетении карандашницы	2	-	2
Раздел 11. Панно «Ромашка»		6	-	6

11.1	Подготовка материала	2	-	2
11.2	Плетение доньшка	2	-	2
11.3	Плетение «лепестков»	2	-	2
Раздел 12. Изготовление декоративных изделий из лозы		4	-	4
12.1	Завитки	2	-	2
12.2	Колечки	2	-	2
Раздел 13. Экскурсии на выставки русских ремесел		6	6	-
13.1	Экскурсия на выставку в ЦРНК «Лад»	2	2	-
13.2	Экскурсия на выставку новогодней игрушки СЮТ	2	2	-
13.3	Экскурсия на выставку «Россыпи народных талантов» ДДЮ	2	2	-
Раздел 14. Итоговое занятие		2	-	2
Итого:		144	27	117

Второй год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Цели и задачи кружка (2 ч.)

Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами.

Цель: продолжить знакомство учащихся с программой изучения курса «Ивовые кружева».

Требования к знаниям:

- напомнить основные моменты истории возникновения плетения;
- правила техники безопасности при работе с лозой.

История возникновения плетения.

Создать атмосферу сотрудничества. Познакомить с выставкой работ из лозы.
Провести инструктаж по технике безопасности.

Занятие провести в форме беседы с использованием иллюстраций.

Раздел 2. Заготовка прута и подготовка его к плетению (8 ч.)

Цель: научить заготовке прута и способам подготовки лозы к работе.

Требования к знаниям:

- инструменты и приспособления, предназначенные для работы с лозой;
- техника безопасности и организация рабочего места;
- виды и сорта ивы;
- технология окорения;

-технологию сортировки лозы.

Требования к умениям:

-уметь различать сорта и виды ивы;

-уметь окорять лозу;

-уметь сортировать лозу по диаметру сердцевины;

-уметь хранить лозу.

Тема 2.1.Инструменты и приспособления в лозоплетении. Техника безопасности и организация рабочего места (2 ч.)

Инструменты – бокорезы, секатор, нож, канцелярский нож, шило.

Приспособления-шаблоны, щемилка. На рабочем месте надо быть предельно внимательным, чтобы не нанести рану себе или товарищу. Рассказать о правилах работы с инструментами.

Тема 2.2.Практикум на природе (2 ч.)

Экскурсия в природу с целью ознакомления с сырьем для плетения. Заготовка прута.

Тема 2.3.Отваривание и ошкуривание прута (2 ч.)

Необходимая и довольно трудоемкая операция при подготовке его к работе.

Запись в тетрадях.

Тема 2.4.Сортировка лозы по диаметру сердцевины, хранение лозы (2 ч.)

Окоренный прут сортируют по диаметру и по длине. Затем прут просушивают и связывают в пучки.

Раздел 3. Виды плетения (12 ч.)

Цель: познакомить с видами плетения.

Требования к знаниям:

-знать виды плетения.

Требования к умениям:

-уметь плести разными видами плетения.

Тема 3.1. Прямое плетение (2 ч.)

Этот вид плетения экономичен, несложен и выполняется быстро. Переплетение идет слева направо одним прутком.

Тема 3.2. Послойное плетение (2 ч.)

Это довольно распространенное плетение. Им выполняют только замкнутые поверхности. Прутья должны быть одинаковой длины и толщины, а их количество - соответствовать числу стояков изделия.

Тема 3.3.Скручивание (простая веревочка) (2 ч.)

Применяется в основном для изготовления доньшек изделий, а также для изготовления оснований или для украшения стенок изделий.

Тема 3.4.Сложная веревочка (2 ч.)

Этот способ плетения используют всегда, когда необходимо придать изделию большую прочность. Веревочку делают в верхней и нижней части корзины , а иногда и посередине. Выполняется это плетение 3 и более прутками.

Тема 3.5.Обратное скручивание (2 ч.)

Назначение и применение этого способа плетения разнообразное. Плетение способом обратного скручивания применяют на овальном основании для того, чтобы противодействовать естественному скручиванию материала. Этот способ может быть также использован на боковых стенках для украшения.

Тема 3.6. Кромка (дорожка, розга, косичка) (2 ч.)

Кромки используют для отделки бортика корзины. Стойки загибают вниз и переплетают между собой, получая бордюр.

Существует 3 основных вида кромок.

«Дорожка». Наиболее простой способ оплетения корзины.

«Розга». Это прочная кромка, она может быть и узкой и широкой. При плетении 3 прутками, например, получится узкая кромка (ею можно отделать крышку корзины), а применение 4 и более прутков дает широкую «розгу» (она подойдет для украшения края большой корзины).

«Косичка». Для выполнения этой кромки свободные концы стоек должны быть длиной около 25 см. Это не только самый сложный вид загибки, но и самый красивый.

Раздел 4. Технология изготовления донышка (8 ч.)

Цель: научить изготовлению донышка.

Требования к знаниям:

-знать, как подготовить материал для плетения;

-знать, как плести донышко 3*3, 4*4

Требования к умениям:

-уметь подготовить материал для плетения;

-уметь плести на тренажере веревочку из 2 прутков;

-уметь наращивать прут;

-уметь плести донышко 3*3, 4*4 из вареного и невареного прута.

Тема 4.1. Подготовка материала для плетения (2 ч.)

Для плетения донышка нам понадобится 6 палочек для каркаса и прутики для плетения.

Тема 4.2. Плетение на тренажере веревочки из 2 прутков (из зеленого прута), наращивание прута (2 ч.)

На данном занятии мы плетем из шнура, а только после этого из неокоренного прута. Показ плетения. Отрабатываем технику плетения веревочки из 2 прутков.

Учимся наращивать прутики на тренажере.

Выполнение подстановок «комель к комлю», «вершинка к вершинке».

Тема 4.3. Плетение донышка 3*3 (из окоренного прута) (2 ч.)

Берем 6 палочек для каркаса и прутики для плетения, делаем при помощи шила крестик(3*3), оплетаем крестовину способом веревочки из 2 прутков.

Отрабатываем приемы плетения из окоренного прута.

Тема 4.4. Плетение донышка 4*4 (из окоренного прута) (2 ч.)

Берем 8 палочек для каркаса и прутики для плетения, делаем при помощи шила крестик, оплетаем крестовину способом веревочки из 2 прутков.

Отрабатываем приемы плетения из окоренного прута.

Раздел 5. Переход от основания к стенкам (20 ч.)

Цель: научить переходу от основания к стенкам.

Требования к знаниям:

-знать последовательность перехода от основания к стенкам;

-знать виды плетения.

Требования к умениям:

-уметь подготовить материал для плетения;

-уметь плести кромку основания;

-уметь плести стенку.

Тема 5.1. Подготовка материала.(2 ч.)

Застругиваем лозу для плетения стенок и стоек.

Тема5.2. Вставление стоек и зажим у основания (2 ч.)

Учимся правильно вставлять стойки при помощи шила и круглогубцев.

Тема 5.3. Плетение кромки основания (2 ч.)

Учимся плести кромку основания.

Тема 5.4. Плетение кромки основания (2 ч.)

Учимся плести кромку основания.

Тема 5.5. Плетение кромки основания (2 ч.)

Учимся плести кромку основания.

Тема 5.6. Плетение стенки (2 ч.)

Учимся плести стенку основания.

Тема 5.7. Плетение стенки (2 ч.)

Учимся плести стенку основания.

Тема 5.8. Плетение стенки (2 ч.)

Учимся плести стенку основания.

Тема 5.9. Послойное плетение (2ч.)

Работа в тетрадях. Теория и практика

Тема 5.10. Послойное плетение (2ч.)

Учимся выполнять этот вид плетения.

Раздел 6. Плетение кромки, загибки изделия (18 ч.)

Цель: научить плести кромку и загибку изделия.

Требования к знаниям:

-знать кромки и загибки изделия.

Требования к умениям:

-уметь выполнять различные виды кромок и загибок изделия, учитывая размер изделия.

Тема 6.1. Выбор кромки, учитывая размер (2 ч.)

При выборе кромки изделия обязательно должен учитываться размер изделия.

Тема 6.2. Простая загибка (2 ч.)

Учимся выполнять простую загибку.

Тема 6.3. Загибка из двух пар прутьев (2 ч.)

Учимся выполнять загибку из двух пар прутьев.

Тема 6.4. Кромка «дорожка». Плетение подставки (2 ч.)

Завершаем плетение доньшка кромкой «дорожка».

Тема 6.5. Кромка «дорожка». Плетение подставки (2 ч.)

Завершаем плетение доньшка кромкой «дорожка».

Тема 6.6. Кромка «розга». Завершение работы «переход к стенкам». (2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой «розга».

Тема 6.7. Кромка «розга». Завершение работы «переход к стенкам». (2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой «розга».

Тема 6.8. Кромка «косичка». Завершение работы «переход к стенкам» (2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой «косичка».

Тема 6.9. Кромка «косичка». Завершение работы «переход к стенкам» (2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой «косичка».

Раздел 7. Плетение изделий на деревянной основе (20ч.)

Цель: научить учащихся способам плетения на деревянной основе.

Требования к знаниям:

-знать последовательность плетения на деревянной основе.

Требования к умениям:

-уметь правильно выполнять последовательность плетения на деревянной основе.

Тема 7.1. Подготовка основы (2 ч.)

Готовим основу для плетения.

Тема 7.2. Подбор лозы по диаметру отверстий в основании (2 ч.)

Тщательно подбираем лозу по диаметру отверстий.

Тема 7.3. Закрепление стоек с задней стороны основания (2 ч.)

Все прутья вставляем в отверстия по контуру, туго подтянув вверх.

Проплетаем, закрепляя стойки снизу.

Тема 7.4. Начало плетения (простое) (2 ч.)

Проплетаем стенку .

Тема 7.5. Веребочка из 3 прутков (2 ч.)

Закрепляем плетение веревочкой из 3 прутков.

Тема 7.6. Послойное плетение (дополнительными прутками) (2 ч.)

Вставляем дополнительные прутки и проплетаем послойным плетением.

Тема 7.7. Кромка «розга» (2 ч.)

Проплетаем кромкой «розга».

Тема 7.8. Кромка «розга» (2 ч.)

Проплетаем кромкой «розга».

Тема 7.9.Изготовление ручки (2 ч.)

Вставляем основание ручки.

Тема 7.10. Изготовление ручки(2 ч.)

Оплетаем основание ручки.

Раздел 8. Плетение корзины (14 ч.)

Цель: научить учащихся изготовлению корзины.

Требования к знаниям:

-знать последовательность плетения корзины.

Требования к умениям:

-уметь правильно выполнять последовательность плетения и плести корзину.

Тема 8.1. Подготовка материала (2 ч.)

Для плетения доньшка нам понадобится 6 палочек для каркаса и прутики для плетения. Застругиваем лозу для плетения стенок и стоек.

Тема 8.2. Плетение доньшка 3*3 (из окоренного прута) (2 ч.)

Берем 6 палочек для каркаса и прутки для плетения, делаем при помощи шила крестик (3*3), оплетаем крестовину способом веревочки из 2 прутков.

Отрабатываем приемы плетения из окоренного прута.

Тема 8.3. Вставление стоек и зажим у основания (2 ч.)

Учимся правильно вставлять стойки при помощи шила и круглогубцев.

Тема 8.4. Плетение кромки основания (2 ч.)

Учимся плести кромку основания

Тема 8.5. Плетение стенки (2 ч.)

Проплетаем стенку корзины.

Тема 8.6. Кромка «розга» (2 ч.)

Завершаем плетение корзины кромкой «розга».

Тема 8.7. Плетение ручки (2 ч.)

Вставляем основание ручки и по 4,5 прутков с каждой стороны, оплетая при этом и одновременно закрепляя еще двумя прутками.

Раздел 9. Изготовление хлебницы (12 ч.)

Цель: научить учащихся изготовлению хлебницы.

Требования к знаниям:

-знать последовательность плетения хлебницы.

Требования к умениям:

-уметь плести донышко;

-уметь правильно выполнять последовательность плетения и плести хлебницу.

Тема 9.1. Подготовка лозы к плетению хлебницы (2 ч.)

Готовим лозу для плетения донышка и лозу для стенок хлебницы.

Тема 9.2. Плетение донышка (2 ч.)

Учимся плести донышко проплетая ряд прямого и обратного скручивания.

Тема 9.3. Плетение стенок хлебницы (2 ч.)

Проплетаем стенки хлебницы.

Тема 9.4. Завершение плетения хлебницы веревочкой из 3 прутков (2 ч.)

Проплетаем веревочкой из 3 прутков сначала на тренажере, а затем на хлебнице.

Тема 9.5. Кромка «розга» в плетении хлебницы (2 ч.)

Проплетаем хлебницу кромкой «розга».

Тема 9.6. Кромка «розга» в плетении хлебницы (2 ч.)

Завершаем плетение хлебницы кромкой «розга».

Раздел 10. Плетение карандашницы (12 ч.)

Цель: научить учащихся изготовлению карандашницы.

Требования к знаниям:

-знать последовательность плетения карандашницы.

Требования к умениям:

-уметь правильно выполнять последовательность плетения и плести карандашницу.

Тема 10.1. Подготовка лозы к плетению карандашницы (2 ч.)

Готовим 8 палочек для плетения каркаса и лозу для оплетки крестовины. Также готовим стойки и лозу для плетения крестовины.

Тема 10.2. Плетение донышка (2 ч.)

Берем 6 палочек для каркаса и прутки для плетения, делаем при помощи шила крестик (3*3), оплетаем крестовину способом веревочки из 2 прутков.

Тема 10.3. Плетение стенок карандашницы (2 ч.)

Вставляем стойки и лозу для плетения стенок. Проплетаем.

Тема 10.4. Плетение стенок карандашницы (2ч.)

Плетение второго ряда.

Тема 10.5. Завершение плетения карандашницы веревочкой из 3 прутков (2 ч.)

Закрепляем этот вид плетения в изделии.

Тема 10.6. Кромка «розга» в плетении карандашницы (2 ч.)

Закрепляем этот вид плетения в изделии.

Раздел 11. Панно «Ромашка»(6 ч.)

Цель: научить учащихся изготовлению панно.

Требования к знаниям:

-знать последовательность плетения панно.

Требования к умениям:

-уметь правильно выполнять последовательность плетения и плести панно.

Тема 11.1. Подготовка материала (2 ч.)

Подбираем лозу по диаметру для « лепестков» ромашки и для плетения донышка.

Тема 11.2 .Плетение донышка (2 ч.)

Проплетаем донышко 4*4.

Тема 11.3. Плетение «лепестков» (2 ч.)

Вставляем «лепестки» и загибаем прутья очень осторожно, тщательно вымеряя закрепляем их.

Раздел 12. Изготовление декоративных изделий из лозы (4 ч.)

Цель: научить учащихся изготовлению различных изделий из лозы при помощи приспособлений.

Требования к знаниям:

-знать последовательность плетения декоративных изделий.

Требования к умениям:

-уметь правильно выполнять последовательность плетения декоративных изделий.

Тема 12.1. Завитки (2 ч.)

Учимся плести завитки при помощи приспособлений.

Тема 12.2. Колечки (2 ч.)

Проплетаем колечки при помощи приспособлений.

Раздел 13. Экскурсии на выставки русских ремесел (6 ч.)

Цель: Знакомство с русским народным творчеством.

Тема 13.1. Экскурсия на выставку в ЦРНК «Лад»(2 ч.)

Тема 13.2. Экскурсия на выставку новогодней игрушки на СЮТ(2 ч.)

Тема 13.3. Экскурсия на выставку «Россыпи народных талантов»(2 ч.)

Раздел 14. Итоговое занятие (2 ч.)

По окончании второго года обучения проведение итогового занятия в форме тестирования с использованием беседы и игровых методик.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. Вводное занятие. Цели и задачи кружка. Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами		2	2	-
Раздел 2. Заготовка прута и подготовка его к плетению		8	4	4
2.1	Инструменты и приспособления в лозоплетении. Техника безопасности и организация рабочего места.	2	2	-
2.2	Практикум на природе	2	-	2
2.3	Отваривание и ошкуривание прута	2	1	1
2.4	Сортировка лозы по диаметру сердцевины, хранение лозы	2	1	1
3.	Раздел 3. Виды плетения	12	-	12
3.1	Прямое плетение	2	-	2
3.2	Послойное плетение	2	-	2
3.3	Скручивание (простая веревочка)	2	-	2

3.4	Сложная веревочка	2	-	2
3.5	Обратное скручивание	2	-	2
3.6	Кромка (дорожка ,розга, косичка)	2	-	2
Раздел 4. Технология изготовления доньшка		8	1	7
4.1	Подготовка материала для плетения	2	-	2
4.2	Плетение на тренажере веревочки из 2 прутков (из зеленого прута), наращивание прута	2	-	2
4.3	Плетение доньшка 3*3 (из окоренного прута)	2	1	1
4.4	Плетение доньшка 4*4 (из окоренного прута)	2	-	2
Раздел 5. Переход от основания к стенкам		20	1	19
5.1	Подготовка материала	2	-	2
5.2	Вставление стоек и зажим у основания	2	-	2
5.3	Плетение кромки основания	2	-	2
5.4	Плетение кромки основания	2	-	2
5.5	Плетение кромки основания	2	-	2
5.6	Плетение стенки	2	1	1
5.7	Плетение стенки	2	-	2

5.8	Плетение стенки	2	-	2
5.9	Послойное плетение	2	-	2
5.10	Послойное плетение	2	-	2
Раздел 6. Плетение кромки, загибки изделия		18	4	14
6.1	Выбор кромки, учитывая размер	2	1	1
6.2	Простая загибка	2	-	2
6.3	Загибка из двух пар прутьев	2	-	2
6.4	Кромка «дорожка». Плетение подставки	2	1	1
6.5	Кромка «дорожка». Плетение подставки	2	-	2
6.6	Кромка «розга». Завершение работы «переход к стенкам».	2	1	1
6.7	Кромка «розга». Завершение работы «переход к стенкам».	2	-	2
6.8	Кромка «косичка». Завершение работы «переход к стенкам»	2	1	1
6.9	Кромка «косичка». Завершение работы «переход к стенкам»	2	-	2
Раздел 7. Конфетница «Лукошко»		12	-	12
7.1	Подготовка лозы к плетению конфетницы	2	-	2

7.2	Плетение доньшка конфетницы	2	-	2
7.3	Плетение стенок синтетическим прутом	2	-	2
7.4	Плетение веревочки из 3 прутков	2	-	2
7.5	Кромка «розга» в плетении конфетницы	2	-	2
7.6	Кромка «розга» в плетении конфетницы	2	-	2
Раздел 8. Конфетница «Белочка»		14	-	14
8.1	Подготовка материала	2	-	2
8.2	Плетение доньшка	2	-	2
8.3	Вставление стоек и зажим у основания	2	-	2
8.4	Плетение кромки основания	2	-	2
8.5	.Плетение стенки	2	-	2
8.6	Ажур	2	-	2
8.7	«Косичка»	2	-	2
Раздел 9. Плетение изделий на деревянной основе		14	-	14
9.1	Подготовка основы «сердечко»	2	-	2
9.2	Подбор лозы по диаметру отверстий в основании	2	-	2
9.3	Закрепление стоек с задней стороны	2	-	2

	основания			
9.4	Начало плетения (простое)	2	-	2
9.5	Веревочка из 3 прутков	2	-	2
9.6	Послойное плетение (дополнительными прутками)	2	-	2
9.7	Кромка «розга»	2	-	2
Раздел 10. Изготовление хлебницы (овальное дно)		14	1	13
10.1	Подготовка лозы к плетению	2	-	2
10.2	Плетение овального доньшка	2	1	1
10.3	Плетение овального доньшка	2	-	2
10.4	Вставление стоек и зажим у основания	2	-	2
10.5	Плетение стенок хлебницы	2	-	2
10.6	Завершение плетения хлебницы веревочкой из 3 прутков	2	-	2
10.7	Кромка «розга» в плетении хлебницы	2	-	2
Раздел 11. Плетение подноса		12	-	12
11.1	Подготовка материала	2	-	2
11.2	Плетение доньшка	2	-	2

11.3	Вставление стоек и зажим у основания	2	-	2
11.4	Плетение кромки основания	2	-	2
11.5	Плетение стенки	2	-	2
11.6	Кромка «розга» и плетение ручек подноса	2	-	2
Раздел 12. Экскурсии на выставки русских ремесел		8	8	-
12.1	Экскурсия на выставку в ЦРНК «Лад»	2	2	-
12.2	Экскурсия на выставку новогодней игрушки СЮТ	2	2	-
12.3	Экскурсия на выставку СЮН	2	2	-
12.4	Экскурсия на выставку «Россыпи народных талантов» ДДЮ	2	2	-
Раздел 13. Итоговое занятие		2	1	1
Итого:		144	22	122

Третий год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Цели и задачи кружка (2 ч.)

Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами.

Цель: продолжить знакомство с программой изучения курса «Ивовые кружева».

Требования к знаниям:

-напомнить основные моменты истории возникновения плетения;

-правила техники безопасности при работе с лозой.

История возникновения плетения.

Создать атмосферу сотрудничества. Познакомить с выставкой работ из лозы.
Провести инструктаж по технике безопасности.

Занятие провести в форме беседы с использованием иллюстраций.

Раздел 2. Заготовка прута и подготовка его к плетению (8 ч.)

Цель: научить заготовке прута и способам подготовки лозы к работе.

Требования к знаниям:

-инструменты и приспособления, предназначенные для работы с лозой;

-техника безопасности и организация рабочего места;

-виды и сорта ивы;

-технологию окорения;

-технологию сортировки лозы.

Требования к умениям:

-уметь различать сорта и виды ивы;

-уметь окорять лозу;

-уметь сортировать лозу по диаметру сердцевины;

-уметь хранить лозу.

Тема 2.1. Инструменты и приспособления в лозоплетении. Техника безопасности и организация рабочего места (2 ч.)

Инструменты – бокорезы, секатор, нож, канцелярский нож, шило.

Приспособления-шаблоны, щемилка. На рабочем месте надо быть предельно внимательным, чтобы не нанести рану себе или товарищу. Рассказать о правилах работы с инструментами.

Тема 2.2. Практикум на природе (2 ч.)

Экскурсия в природу с целью ознакомления с сырьем для плетения. Заготовка прута.

Тема 2.3. Отваривание и ошкуривание прута (2 ч.)

Необходимая и довольно трудоемкая операция при подготовке его к работе.

Запись в тетрадях.

Тема 2.4. Сортировка лозы по диаметру сердцевины, хранение лозы (2 ч.)

Окоренный прут сортируют по диаметру и по длине. Затем прут просушивают и связывают в пучки.

Раздел 3. Виды плетения (12 ч.)

Цель: познакомить с видами плетения.

Требования к знаниям:

-знать виды плетения.

Требования к умениям:

-уметь плести разными видами плетения.

Тема 3.1. Прямое плетение(2 ч.)

Этот вид плетения экономичен, несложен и выполняется быстро. Переплетение идет слева направо одним прутком.

Тема 3.2. Послойное плетение (2 ч.)

Это довольно распространенное плетение. Им выполняют только замкнутые поверхности. Прутья должны быть одинаковой длины и толщины, а их количество соответствовать числу стояков изделия.

Тема 3.3. Скручивание (простая веревочка) (2 ч.)

Применяется в основном для изготовления доньшек изделий, а также для изготовления оснований или для украшения стенок изделий.

Тема 3.4. Сложная веревочка (2 ч.)

Этот способ плетения используют всегда, когда необходимо придать изделию большую прочность. Веревочку делают в верхней и нижней части корзины, а иногда и посередине. Выполняется это плетение 3 и более прутками.

Тема 3.5. Обратное скручивание (2 ч.)

Назначение и применение этого способа плетения разнообразное. Плетение способом обратного скручивания применяют на овальном основании для того, чтобы противодействовать естественному скручиванию материала. Этот способ может быть также использован на боковых стенках для украшения.

Тема 3.6. Кромка (дорожка, розга, косичка) (2 ч.)

Кромки используют для отделки бортика корзины. Стойки загибают вниз и переплетают между собой, получая бордюр.

Существует 3 основных вида кромок.

«Дорожка». Наиболее простой способ оплетения корзины.

«Розга». Это прочная кромка, она может быть и узкой и широкой. При плетении 3 прутками, например, получится узкая кромка (ею можно отделать крышку корзины), а применение 4 и более прутков дает широкую «розгу» (она подойдет для украшения края большой корзины).

«Косичка». Для выполнения этой кромки свободные концы стоек должны быть длиной около 25 см. Это не только самый сложный вид загибки, но и самый красивый.

Раздел 4. Технология изготовления донышка (8 ч.)

Цель: научить изготовлению донышка.

Требования к знаниям:

-знать, как подготовить материал для плетения;

-знать, как плести донышко 3*3, 4*4.

Требования к умениям:

-уметь подготовить материал для плетения;

-уметь плести на тренажере веревочку из 2 прутков;

-уметь наращивать прут;

-уметь плести донышко 3*3, 4*4 из вареного и невареного прута.

Тема 4.1. Подготовка материала для плетения (2 ч.)

Для плетения донышка нам понадобится 6 палочек для каркаса и прутики для плетения.

Тема 4.2. Плетение на тренажере веревочки из 2 прутков (из зеленого прута), наращивание прута (2 ч.)

На данном занятии мы плетем из шнура, а только после этого из неокоренного прута. Показ плетения. Отрабатываем технику плетения веревочки из 2 прутков.

Учимся наращивать прутики на тренажере.

Выполнение подстановок «комель к комлю», «вершинка к вершинке».

Тема 4.3. Плетение донышка 3*3 (из окоренного прута)(2 ч.)

Берем 6 палочек для каркаса и прутики для плетения, делаем при помощи шила крестик (3*3), оплетаем крестовину способом веревочки из 2 прутков.

Отрабатываем приемы плетения из окоренного прута.

Тема 4.4. Плетение донышка 4*4(из окоренного прута) (2 ч.)

Берем 8 палочек для каркаса и прутики для плетения, делаем при помощи шила крестик, оплетаем крестовину способом веревочки из 2 прутков.

Отрабатываем приемы плетения из окоренного прута.

Раздел 5. Переход от основания к стенкам (20 ч.)

Цель: научить переходу от основания к стенкам.

Требования к знаниям:

-знать последовательность перехода от основания к стенкам;

-знать виды плетения.

Требования к умениям:

-уметь подготовить материал для плетения;

-уметь плести кромку основания;

-уметь плести стенку.

Тема 5.1. Подготовка материала.(2 ч.)

Застругиваем лозу для плетения стенок и стоек.

Тема5.2.Вставление стоек и зажим у основания(2 ч.)

Учимся правильно вставлять стойки при помощи шила и круглогубцев.

Тема 5.3. Плетение кромки основания (2 ч.)

Учимся плести кромку основания.

Тема 5.4. Плетение кромки основания (2 ч.)

Учимся плести кромку основания.

Тема 5.5. Плетение кромки основания (2 ч.)

Учимся плести кромку основания.

Тема 5.6. Плетение стенки (2 ч.)

Учимся плести стенку основания.

Тема 5.7. Плетение стенки (2 ч.)

Учимся плести стенку основания.

Тема 5.8. Плетение стенки (2 ч.)

Учимся плести стенку основания.

Тема 5.9. Послойное плетение (2ч.)

Работа в тетрадах. Теория и практика

Тема 5.10. Послойное плетение (2ч.)

Учимся выполнять этот вид плетения.

Раздел 6. Плетение кромки, загибки изделия (18 ч.)

Цель: научить плести кромку и загибку изделия.

Требования к знаниям:

-знать кромки и загибки изделия.

Требования к умениям:

-уметь выполнять различные виды кромок и загибок изделия, учитывая размер изделия.

Тема 6.1. Выбор кромки, учитывая размер (2 ч.)

При выборе кромки изделия обязательно должен учитываться размер изделия.

Тема 6.2. Простая загибка (2 ч.)

Учимся выполнять простую загибку.

Тема 6.3. Загибка из двух пар прутьев (2 ч.)

Учимся выполнять загибку из двух пар прутьев.

Тема 6.4. Кромка «дорожка». Плетение подставки (2 ч.)

Завершаем плетение доньшка кромкой «дорожка».

Тема 6.5. Кромка «дорожка». Плетение подставки (2 ч.)

Завершаем плетение доньшка кромкой «дорожка».

Тема 6.6. Кромка «розга». Завершение работы «переход к стенкам».(2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой «розга».

Тема 6.7. Кромка «розга». Завершение работы «переход к стенкам» (2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой «розга».

Тема 6.8. Кромка «косичка». Завершение работы «переход к стенкам» (2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой «косичка».

Тема 6.9. Кромка «косичка». Завершение работы «переход к стенкам» (2 ч.)

Завершаем плетение стенки кромкой «косичка».

Раздел 7. Конфетница «Лукошко»(12 ч.)

Цель: научить изготовлению конфетницы.

Требования к знаниям:

-знать последовательность плетения конфетницы.

Требования к умениям:

-уметь правильно выполнять последовательность плетения и плести конфетницу.

Тема 7.1. Подготовка лозы к плетению конфетницы (2 ч.)

Готовим 8 палочек для плетения каркаса и лозу для оплетки крестовины. Также готовим стойки и лозу для плетения крестовины.

Тема 7.2. Плетение донышка конфетницы (2 ч.)

Берем 6 палочек для каркаса и прутки для плетения, делаем при помощи шила крестик (3*3), оплетаем крестовину способом веревочки из 2 прутков.

Тема 7.3. Плетение стенок синтетическим прутком (2 ч.)

Вставляем стойки и синтетический прут для плетения стенок. Проплетаем.

Тема 7.4. Плетение веревочки из 3 прутков (2 ч.)

Закрепляем этот вид плетения в изделии.

Тема 7.5. Кромка «розга» в плетении конфетницы (2 ч.)

Закрепляем этот вид плетения в изделии.

Тема 7.6. Кромка «розга» в плетении конфетницы (2 ч.)

Закрепляем этот вид плетения в изделии.

Раздел 8. Конфетница «Белочка» (14ч.)

Цель: научить изготовлению конфетницы.

Требования к знаниям:

- знать последовательность плетения конфетницы.

Требования к умениям:

-уметь правильно выполнять последовательность плетения и плести конфетницу.

Тема 8.1. Подготовка материала (2 ч.)

Для плетения донышка нам понадобится 6 палочек для каркаса и прутики для плетения. Застругиваем лозу для плетения стенок и стоек, лозу для ажур.

Тема 8.2. Плетение донышка (2 ч.)

Берем 6 палочек для каркаса и прутики для плетения, делаем при помощи шила крестик(3*3), оплетаем крестовину способом веревочки из 2 прутков.

Тема 8.3. Вставление стоек и зажим у основания (2 ч.)

Учимся правильно вставлять стойки при помощи шила и круглогубцев.

Тема 8.4. Плетение кромки основания (2 ч.)

Проплетаем кромку основания.

Тема 8.5. Плетение стенки (2 ч.)

Проплетаем стенку конфетницы.

Тема 8.6. Ажур (2 ч.)

Вставляем дополнительные стойки. Проплетаем ажур.

Тема 8.7. «Косичка» (2 ч.)

Завершаем плетение конфетницы косичкой.

Раздел 9. Плетение изделий на деревянной основе (14 ч.)

Цель: научить способам плетения на деревянной основе.

Требования к знаниям:

-знать последовательность плетения на деревянной основе.

Требования к умениям:

-уметь правильно выполнять последовательность плетения на деревянной основе.

Тема 9.1. Подготовка основы «сердечко» (2 ч.)

Готовим основу для плетения.

Тема 9.2. Подбор лозы по диаметру отверстий в основании (2 ч.)

Тщательно подбираем лозу по диаметру отверстий.

Тема 9.3. Закрепление стоек с задней стороны основания (2 ч.)

Все прутья вставляем в отверстия по контуру, туго подтянув вверх.

Проплетаем, закрепляя стойки снизу.

Тема 9.4. Начало плетения (простое) (2 ч.)

Проплетаем стенку «сердечка».

Тема 9.5. Веребочка из 3 прутков (2 ч.)

Закрепляем плетение веревочкой из 3 прутков.

Тема 9.6. Послойное плетение (дополнительными прутками) (2 ч.)

Вставляем дополнительные прутки и проплетаем послойным плетением.

Тема 9.7. Кромка «розга» (2 ч.)

Завершаем плетение «сердечка» кромкой «розга».

Раздел 10. Изготовление хлебницы (овальное дно) (14 ч.)

Цель: научить изготовлению конфетницы.

Требования к знаниям:

-знать последовательность плетения конфетницы.

Требования к умениям:

-уметь плести овальное донышко;

-уметь правильно выполнять последовательность плетения и плести конфетницу.

Тема 10.1. Подготовка лозы к плетению хлебницы (2 ч.)

Готовим лозу для плетения овального донышка и лозу для стенок хлебницы.

Тема 10.2. Плетение овального донышка (2 ч.)

Учимся плести овальное донышко проплетая ряд прямого и обратного скручивания.

Тема 10.3. Плетение овального доньшка (2 ч.)

Закрепляем умение плести овальное доньшко.

Тема 10.4. Вставление стоек и зажим у основания(2 ч.)

Учимся правильно вставлять стойки и закреплять у основания.

Тема 10.5. Плетение стенок хлебницы (2 ч.)

Проплетаем стенки хлебницы.

Тема 10.6. Завершение плетения хлебницы веревочкой из 3 прутков (2 ч.)

Проплетаем веревочкой из 3 прутков сначала на тренажере, а затем на хлебнице.

Тема 10.7. Кромка «розга» в плетении хлебницы (2 ч.)

Завершаем плетение хлебницы кромкой «розга».

Раздел 11. Плетение подноса (12 ч.)

Цель: научить учащихся изготовлению подноса.

Требования к знаниям:

-знать последовательность плетения подноса.

Требования к умениям:

- уметь правильно выполнять последовательность плетения и плести поднос.

Тема 11.1. Подготовка материала (2 ч.)

Готовим лозу для плетения доньшка и стенок подноса.

Тема 11.2. Плетение доньшка (2 ч.)

Проплетаем доньшко 6*6.

Тема 11.3. Вставление стоек и зажим у основания (2 ч.)

Вставляем стойки и при помощи шила загибаем их.

Тема 11.4. Плетение кромки основания (2 ч.)

Проплетаем кромку основания.

Тема 11.5. Плетение стенки (2 ч.)

Проплетаем стенку подноса.

Тема 11.6. Кромка «розга» и плетение ручек подноса (2 ч.)

Проплетаем кромкой «розга» и плетем ручки.

Раздел 12. Экскурсии на выставки русских ремесел (8 ч.)

Цель: Знакомство с русским народным творчеством.

Тема 12.1. Экскурсия на выставку в ЦРНК «Лад»(2 ч.)

Тема 12.2. Экскурсия на выставку новогодней игрушки на СЮТ(2 ч.)

Тема 12.3. Экскурсия на выставку новогодней игрушки на СЮН(2 ч.)

Тема 12.4. Экскурсия на выставку «Россыпи народных талантов»(2 ч.)

Раздел 13. Итоговое занятие (2 ч.)

По окончании третьего года обучения проведение итогового занятия в форме тестирования с использованием беседы и игровых методик.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы.

Занятия в кружке требуют от ребят усидчивости, терпения, напряжения зрения, поэтому с первых занятий очень важно привыкнуть к правильной осанке за рабочим столом.

Занятия проводятся в отдельном, хорошо освещенном кабинете, оборудованном столами и стульями.

Инструменты для изготовления изделий хранятся в пеналах.

Для реализации данной программы учитываются следующие принципы обучения:

- доступность и посильность труда;
- систематичность и последовательность;
- от простого к сложному;
- учет индивидуальных особенностей детей;
- лично- ориентированный подход к каждому ребенку;
- сознательность и активность учащихся;
- - заинтересованность детей и добровольное посещение занятий.

Кабинет оснащен баком и ведром для замачивания лозы. Заготовка лозы осуществляется руководителем кружка.

Контрольные вопросы :

1. Как правильно варить и ошкуривать лозу.
2. Как правильно приготовить лозу к работе.

Практическое задание:

Выполните плетение веревочкой в 2 прутка на тренажере.

Задания итогового контроля

Задание 1:

Выполните плетение доньшка 3*3(из невареной лозы)

Задание 2:

Выполните плетение доньшка 3*3 (из вареной лозы)

Контрольно-измерительный материал

для детей второго года обучения

Задания входного контроля

Задание 1:

Выполните плетение доньшка 4*4(из невареной лозы)

Задание 2:

Выполните плетение доньшка 4*4 (из вареной лозы)

Задания промежуточного контроля

Задание 1:

Сплетите стенку корзины, вазы.

Задание 2:

Выполните на тренажере кромку «розга».

Задание 3:

Изготовьте ручку корзины.

Задания итогового контроля

Задание 1:

Назовите виды плетения.

Ответ: прямое плетение, послонное плетение, простая веревочка,
обратное скручивание.

Задание 2 (практическое):

Сплетите корзину, вазу

Задание 3:

Выполните плетение доньшка 4*4(из невареной лозы)

Задание 4:

Выполните плетение доньшка 4*4 (из вареной лозы)

для детей третьего года обучения

Задания входного контроля

Задание 1:

Выполните плетение доньшка 4*4(из невареной лозы)

Задание 2:

Выполните плетение доньшка 4*4 (из вареной лозы)

Задания промежуточного контроля

Задание 1:

Сплетите стенку корзины, вазы.

Задание 2:

Выполните на тренажере кромку «розга».

Задание 3:

Изготовьте ручку корзины.

Задания итогового контроля

Задание 1:

Назовите виды плетения.

Ответ: прямое плетение, послышное плетение, простая веревочка, обратное скручивание.

Задание 2 (практическое):

Сплетите корзину, вазу

Задание 3:

Выполните плетение доньшка 4*4(из невареной лозы)

Задание 4:

Выполните плетение доньшка 4*4 (из вареной лозы)

Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

1. Ануфриев Г. М. Превращения ивового прутика-Академия развития, Ярославль,2000.
2. Дубровский В.М. 32 урока плетения из лозы- М. «Русская книга»,1993.
3. Клейменов С.Ф. Плетение из ивового прута-М. «Народное творчество»,2005.
4. Козлов В.М. Плетение из ивового прута-М.:Культура и традиции,1997.
5. Котов С. Плетение из лозы и болотных растений-Ижевск,Алфавит,1995.
6. Мейнард Б. Плетение-М.: Просвещение,1981.
7. Струнин В. И. Мелодии лозы-Шадринск.Издательство «Исеть»,2004 .
8. Трапезников Ф.Ф. Плетение из ивового прута и бересты-М. « Нива России»,1995.
9. Фисанович Т.М. Плетение из лозы-М.:Цитадель,2000.
10. Загребаева Л.В. Плетение из соломки, бересты и лозы-Минск, Миринда,1999.
11. Романелли П. Плетение из прутьев-М. « Мир книги», 2002.
12. Чесноков В.И. Производство плетеных корзин, мебели и игрушек-М.,Гизместпром,1948.