


ПРИНЯТА
на заседании
методического совета
от «30» августа 2017 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДЮ «РИТМ»
Левина Л.Е./
Приказ № 94/1
от «31» августа 2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«КРАСКИ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ»

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бадагова Вера Николаевна,
педагог дополнительного образования

Шадринск – 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Учебно-тематический план
- 1.5. Содержание программы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Формы аттестации /контроля
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график

Диагностический материал

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора/авторов, составителя	Бадагова Вера Николаевна
Учреждение	МБУДО «Дом детства и юношества «РИТМ»
Наименование программы	«Краски рассказывают сказки»
Объединение	Студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Радуга»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	6-8 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	144 часа
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	Создать условия для развития и воспитания эстетических чувств, художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности обучающегося, освоения методов и способов эстетического и художественного познания мира средствами изобразительного искусства
Начало реализации программы	Сентябрь, 2017 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Мир искусства прекрасен и удивителен!

А дорога туда начинается в душе, в сердце. Умение рисовать – это не только знание техники. Прежде всего, это умение разглядеть в окружающем мире неповторимые краски и формы.

Раскрывать свою душу для красоты, смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное, внимательно вглядываться в жизнь – самое главное умение!

Данная программа создана на основе книг Александры Лопатиной и Марии Скребцовой «Краски рассказывают сказки» и «Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах». Само важное в серии книг авторов – их направленность на развитие в ребенке желания и умения творчески мыслить, анализировать окружающий мир, изучить себя с позиции добра, справедливости, любви.

Программа предназначена для учащихся в возрасте 6-8 лет, для детей с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Программа рассчитана на 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Срок реализации программы: 1 год.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для развития и воспитания эстетических чувств, художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности обучающегося, освоения методов и способов эстетического и художественного познания мира средствами изобразительного искусства.

Задачи:

- воспитывать эстетические чувства, интерес к изобразительному искусству;
- обогащать нравственный опыт, представления о добре и зле;
- развивать образное мышление и воображение;
- проявлять эмоционально-ценностное отношение к миру.

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения данной программы учащиеся должны **знать:**

- название основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, орнамент, аппликация, мозаика, лепка, обжиг, роспись;
- материалы технические приемы работы с ними;
- названия инструментов, приспособлений.

уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью и рационально использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования цветов и их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;

- пользоваться материалами;
- лепить игрушки на основе приемов дымковской игрушки;
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности.

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе	
			Теоретические часы	Практические часы
1	Мир цвета радуги	48	24	23
2	Уроки волшебника карандаша	36	18	18
3	Чудеса рукоделия	32	16	16
4	Красота души	28	14	14
Всего часов		144	72	72

1.5. Содержание программы

№ п/п	Тема	Кол-во часов	теория	практика
1.	Мир цвета радуги	48	24	24
1.1	Мой любимый цвет	2	1	1
1.2	Разноцветный человечек	2	1	1
1.3	Мир цвета радуги	2	1	1
1.4	Фея зеленого цвета	2	1	1
1.5	Фея бережливости	2	1	1
1.6	Семья красок	2	1	1
1.7	Солнечный рисунок	2	1	1
1.8	Фея осени	2	1	1
1.9	Краски природы	2	1	1
1.10	Благодарное сердце	2	1	1
1.11	Шоколадное королевство	2	1	1
1.12	Красная сказка	2	1	1
1.13	С кем дружит черный цвет	2	1	1
1.14	Веселая клякса	2	1	1
1.15	Серый кот и черная мышка	2	1	1
1.16	Рисуем натюрморт	2	1	1
1.17	Разговор с портретом	2	1	1
1.18	Дерево доброты	2	1	1
1.19	Дружба синего и голубого	2	1	1
1.20	Цвет моря и неба	2	1	1
1.21	Белая сказка	2	1	1

1.22	Подарки для друзей	2	1	1
1.23	Мы в ответе за тех ,кого приручили	2	1	1
1.24	В музее прекрасных картин	2	1	1
2.	Уроки волшебника Карандаша	36	18	18
2.1	Узоры волшебницы Зимы	2	1	1
2.2	Моя любимая игрушка	2	1	1
2.3	Красавицы-снежинки	2	1	1
2.4	Новогодний наряд для елочки	2	1	1
2.5	Волшебный бумажный комочек	2	1	1
2.6	Лес зимой	2	1	1
2.7	Мороз красный нос	2	1	1
2.8	Портрет Снегурочки	2	1	1
2.9	Снежная птица зимы	2	1	1
2.10	Дворец снежной королевы	2	1	1
2.11	Лепка. Кто зимой в лесу живет	2	1	1
2.12	Лепка. Кто зимой в лесу живет	2	1	1
2.13	Гжельская сказка	2	1	1
2.14	Гжельская сказка	2	1	1
2.15	Звезды любви	2	1	1
2.16	Зимние забавы	2	1	1
2.17	Наши верные друзья. Лепка	2	1	1
2.18	Красота души	2	1	1
3.	Чудеса рукоделия	32	16	16
3.1	Фиолетовая радость	2	1	1
3.2	Цветок мастерства	2	1	1
3.3	Кто самый сильный	2	1	1

3.4	Натюрморт	2	1	1
3.5	Геометрическая страна	2	1	1
3.6	Карандашный человечек	2	1	1
3.7	Цвет и звук	2	1	1
3.8	Краски букетов	2	1	1
3.9	Палитра весны	2	1	1
3.10	Букет любви	2	1	1
3.11	Разговор с портретом	2	1	1
3.12	Картинная галерея	2	1	1
3.13	Подарок маме	2	1	1
3.14	Чудеса фантазии	2	1	1
3.15	Волшебные ножницы	2	1	1
3.16	Бумажное королевство	2	1	1
4.	Красота души	28	14	14
4.1	Чудеса вокруг нас	2	1	1
4.2	Чудесный лоскуток	2	1	1
4.3	Необычное рисование	2	1	1
4.4	Волшебные палочки	2	1	1
4.5	Доброе тесто	2	1	1
4.6	Доброе тесто	2	1	1
4.7	Живая глина	2	1	1
4.8	Живая глина	2	1	1
4.9	Послушный пластилин	2	1	1
4.10	Послушный пластилин	2	1	1
4.11	Весенний сад	2	1	1
4.12	Птица счастья	2	1	1

4.13	Разноцветные ладошки	2	1	1
4.14	Домик для солнышка	2	1	1

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Срок реализации данной программы 1 года. Рассчитана на 144 часа в год, для учащихся 6-8 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Количество учащихся в группе 12-15 человек.

Занятия проводятся в кабинете, рассчитанном на 15 рабочих мест. Имеет нормативное освещение, отвечает нормам санитарно-гигиенических требований и нормам противопожарной безопасности.

В кабинете имеются шкафы для хранения документации, инструментов, материалов, принадлежностей необходимых для работы детей и педагога.

Для подготовки и проведения занятий в наличии наглядные пособия, раздаточный материал, дидактический материал и методическая литература.

Созданию творческой обстановки способствует оформление кабинета. На стенах размещается постоянно действующая выставка, посвящённая различным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Постоянно оформляется выставка работ учащихся по пройденным темам.

2.2. Формы аттестации/контроля

- устный контроль, письменный контроль, практический контроль,
- дидактические тесты,
- наблюдение.

2.3. Оценочные формы детских работ

- оценка педагога, оценка студийцев,
- самооценка своей работы,
- отбор работ на выставки,
- участие в конкурсах,

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом.

2.4. Методические материалы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Словесные: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение.

Наглядные: иллюстративный материал, видеоматериал.

Аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль.

Практические: экскурсия, тренинг, праздник, практикум.

Метод педагогического исследования: беседа, наблюдение, анкетирование, тестирование.

Метод формирования: рассказ, беседа, пример, дискуссия.

Метод организации: ролевая игра, тренинг, импровизация, театрализация, решение ситуаций.

Метод стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха, содержание ситуации новизны, поощрение.

Формы организации учебной деятельности

- индивидуальная; индивидуально-групповая; групповая (или в парах),
- фронтальная,
- экскурсия, конкурс, выставка,
- основной вид занятий – практический.

Методы обучения

- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- проблемный,
- частично поисковый или эвристический,
- исследовательский.

Дидактический материал

- демонстрационные таблицы, плакаты,

- технологические карты, лекала, трафареты, шаблоны,
- альбомы с образцами.

Формы занятий: беседы, практические занятия, индивидуальные и групповые занятия, коллективная работа.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Оснащение программы

Основные средства

№	Наименование	Количество штук
1	Кабинет для занятий	40 кв.м.
2	Стол учительский	1
3	Стол ученический	8
4	Стул	17
5	Шкаф для методических и дидактических материалов	6
6	Доска	1
7	Полка выставочная	4
8	Лампа настольная	1
9	Мольберт	5
10	Магнитофон	1
11	Натюрмортный столик	1

Оборудование

№	Наименование	Количество штук
1	Краски акварельные	15 коробок
2	Краски гуашевые	6 коробок
3	Краски для ткани	3 коробки
4	Кисти для красок	15 штук

5	Баночки для воды	15
6	Бумага для художественных работ	2 пачки
7	Цветная бумага	2 пачки
8	Карандаш простой	15 штук
9	Ластик	15 штук
10	Ножницы	15
11	Клей	15 баночек
12	Мел	1 пачка
13	Досочки для лепки	15
14	Стеки	15
15	Глина	5 кг.
16	Пластелин	5 пачек
17	Ткань для росписи	3 метра
18	Аптечка	1

2.5. Список литературы и источников

Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012

Санитарно гигиенические правила СанПин

1. Бобкова Л.Г. Как составить рабочую программу по учебной дисциплине: Методические рекомендации./ ИПК и ПРО Курганской области. - Курган, 2005.-42 с.
2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке: Методическое руководство для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. - М.: Просвещение,1979.
3. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. / Методическое пособие к учебнику 5 класса под ред. Б.Н. Неменского. – М., Просвещение, 2003.-109 с.
4. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие. - М.: Просвещение, 2002.
5. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура и жизни человека, 7-8 класс: методическое пособие под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2008.
6. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: учебное пособие для студентов ВУЗов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. – М.: СПб.: Детство-пресс, 2002
8. Композиция. Законы, правила, приемы и средства композиции. /Составитель Н.Ю. Ельченко: ИПК и ПРО Курганской области. Курган, 2007.Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
9. Кулакова Л. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2008.
- 10.Медведевских В.С. Уроки изобразительного искусства: организация и контроль. Курган, ИПК и ПРО, 2005.-32 с.
- 11.Основы дизайна - гармония и композиция. /Составитель В.Н. Сунгарова; ИПК и ПРО Курганской области.- Курган, 2007.

Литература для детей и родителей

1. Зайцева А.А. Дизайн своими руками. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
2. Зубков Р.В. Картины из цветов и листьев. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2005.
3. Кискальп И. Соленое тесто. – М.: САТ-ПРЕСС, 2002.
4. Махмутова Х. Декупаж из салфеток. – М.: Эксмо, 2008.
5. Никоненко Н.М. Декоративно-прикладное искусство. Художественное оформление интерьера. Практическое руководство для взрослых и детей. – Ростов на Дону: Изд. Феникс, 2003.
6. Синеглазова М.О. Роспись по стеклу. – М.: Издательский дом МСП, 2005.
7. Терешина Г. Батик своими руками. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2007.
8. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. – М.: Издательство «Никола-Пресс», 2007.
9. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.
10. Якобсен. Р. А. Ваша первая мозаика. - Ростов на Дону: Феникс, 2006.

Вопросы для беседы и наблюдения по программе «Краски рассказывают сказки»

Входной контроль

1. Чем нравится заниматься в свободное время больше всего: рисовать, лепить, мастерить из бумаги?
2. Что больше всего нравится изображать (лепить, конструировать)?
3. Какие краски, материалы, инструменты используешь в работе?
4. Как часто занимаешься творчеством? (в любое свободное время, только на занятиях в школе, кружке, если не знаешь чем заняться...)
5. Какие краски, инструменты, приспособления художник использует в своем творчестве?
6. Сколько цветов в радуге? (7)
7. Назови цвета радуги (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).
8. Можно ли смешивать краски?
9. Какой цвет получится, если смешать красный и желтый цвет (оранжевый), желтый и синий (зеленый), красный и синий (фиолетовый)?
10. Может ли цвет быть теплым или холодным?

Промежуточный контроль

1. Назови основные три цвета (красный, желтый, синий).
2. Почему их называют «основные»? (их нельзя получить, смешивая другие цвета, но смешивая эти цвета, мы можем получить другие).
3. Реши «цветные примеры»:
Красный+желтый=? (оранжевый)
Желтый+синий=? (зеленый)
Синий+красный=? (фиолетовый)

4. Как сделать цвета более светлыми или темными? (чтобы получить более светлый оттенок цвета нужно добавить немного белого цвета, а чтобы получить более темный оттенок цвета, нужно добавить к нему черный)
5. На чем смешивают краски? (краски можно смешать на палитре, на тарелке, досочке)
6. Какие краски используете в работе? (акварельные, гуашь)
7. В какой части листа следует располагать трафарет, чтобы затем его обвести карандашом и вырезать ножницами? (с края листа)
8. Как правильно передавать ножницы? (передавать ножницы следует с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед)
9. Как называется линия, проведенная сверху вниз листа? (вертикальная)
10. Как называется линия, проведенная слева направо листа? (горизонтальная)
11. Как называется линия, проведенная из верхнего левого угла листа в нижний правый угол листа? (диагональная)
12. Чем отличается твердый карандаш от мягкого карандаша? (твердый карандаш рисует светлую тонкую линию, мягкий рисует более темную и широкую линию)

Итоговый контроль

1. Картина с изображением природы или окружающего нас мира называется (пейзаж)
2. Картина с изображением человека называется (портрет)
3. Картина с изображением предметов быта или обихода человека называется (натюрморт)
4. Какие узоры используют в росписи Дымковской игрушки? (геометрические: круг овал, ромб, точка, линия ...)
5. Какие сюжеты используют в Дымковской игрушке? (барыня, гусар, петушок индюк, конь)
6. Как называется роспись, в которой используется только синий цвет? (гжель)
7. Как называется роспись, выполненная на деревянной посуде? (хохломяская)

8. Какие основные цвета используют в хохломской росписи? (желтый (золотой), красный, черный, иногда зеленый)
9. Самый известный русский сувенир. (матрешка)
10. Какие сюжеты в росписи матрешки используют мастера? (цветы, букеты птички, различные предметы (самовар, корзинка, разнос и др.), растительные узоры)

Для наблюдения

- Какая рука ведущая (рабочая)
- Как держит в руке карандаш (кисть, ножницы)
- Нажим карандаша
- Как использует материалы (аккуратно, экономно, внимательно)
- Как располагает рисунок на листе (композиционное расположение)
- Каким выполняет изображение (крупное, мелкое)
- Какие цвета использует в работе (темные, светлые)
- Использует ли в работе палитру для смешивания цветов
- Как общается с другими учащимися
- Как относится к вопросам, предложениям или замечаниям педагога