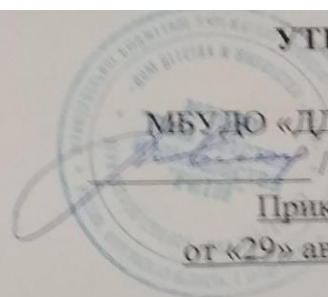


ПРИНЯТА
на заседании
методического совета
от «28» августа 2018 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДЮ «РИТМ»
/Левина Л.Е./
Приказ № 110-а/1
от «29» августа 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
**«РАСКРОЙ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖЕНСКИХ
ИЗДЕЛИЙ»**

Уровень освоения программы: базовый

Возраст учащихся: 12-30 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель
Семёнова Ольга Александровна
педагог дополнительного образования

Шадринск – 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Учебно-тематический план
- 1.5. Содержание программы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Формы аттестации /контроля
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график

Диагностический материал

Ф.И.О. автора/авторов, составителя	Семенова Ольга Александровна
Учреждение	МБУДО «Дом детства и юношества «РИТМ»
Наименование программы	«Раскрой и изготовление женских изделий»
Объединение / студия	«Силуэт»
Тип программы	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	художественная
Образовательная область	раскрой и изготовление женских изделий
Вид программы	адаптированная
Возраст учащихся	12 -30 лет
Срок обучения	2 года
Объем часов по годам обучения	1 год – 144 часа; 2 год – 216 часов
Уровень освоения программы	базовый
Цель программы	Формирование потребности изменить свой внешний вид, украсить, скрыть недостатки, подчеркнуть достоинства внешности
Начало реализации программы	2018

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы: Мода – это явление переменчивое. В течение всей истории существования человеческого общества люди создавали для себя одежду. Каждое последующее поколение вносило свой вклад в этот непрерывный процесс. Причем процесс этот творческий, бесконечно разнообразен и доступен большинству людей. Каждый человек может проявлять здесь фантазию, понимание прекрасного, мастерство. Во все века одежда служила не только защитой от непогоды. По костюму всегда можно было догадаться об общественном положении, достатке и роде занятий его владельца. Благодаря одежде человек может изменить свой внешний вид, украсить, скрыть недостатки, подчеркнуть достоинства внешности. Стремление выглядеть неповторимо вызывает у многих желание научиться шить. Но в настоящее время возросли требования к качеству раскроя, от которого в значительной степени зависит успех при изготовлении одежды, поэтому и уровень мастерства исполнителя должен быть достаточно высок.

Программа «Раскрой и изготовление женских изделий» модифицированная за основу взяты учебники: Г.А.Крючкова «Конструирование женской и мужской одежды» М. Высшая школа. Изд. Центр «Академия», 2003г., А.Т.Труханова «Основы технологии швейного производства» М. Высшая школа. Изд. Центр «Академия», 2000г., включает в себя рассмотрение таких понятий, как мода, стиль, пропорция, силуэт, форма костюма. В программе изучаются следующие разделы: поузловая обработка швейных изделий, технологическая последовательность изготовления изделия, ТУ на пошив швейных изделий, основные сведения об одежде, правила измерения различных признаков, расчет построения чертежей поясных и плечевых изделий модных форм и покроев, нахождение соответствующих пропорций частей и целого, обеспечение правильной посадки на фигуре человека. Здесь же будет действовать логика перехода от теории к практике, когда представленный теоретический материал закрепляется на практике.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование потребности изменить свой внешний вид, украсить, скрыть недостатки, подчеркнуть достоинства внешности.

Задачи программы «Раскрой и изготовление женских изделий»:

Обучающая: Подготовить учащихся к самостоятельной деятельности; дать учащимся теоретические знания в таком объеме, чтобы они могли самостоятельно изготавливать швейные изделия женского и детского ассортимента с учетом ТУ, определять основные детали кроя, пользоваться лекалами, уметь «читать» журналы мод, уметь анализировать модель и определять, какими конструктивными средствами перенести силуэт, форму, покрой, фасонные элементы изделия на ткань.

Развивающая: Развивать интерес учащихся к профессиям портной, закройщик, модельер, дизайнер.

Воспитательная: Воспитывать эстетический вкус в одежде и чувство прекрасного, мастерство.

1.3. Планируемые результаты.

Чтобы определить ожидаемый результат, нужно знать, с чем пришли желающие обучаться (входной контроль), что получили на выходе (итоговый контроль). Контроль учащихся - обязательное условие результативности образовательного процесса. Для этого введен промежуточный контроль. По итогам пройденных тем проводится опрос теоретических знаний и задания по проверке практических умений учащихся.

В результате изучения курса «Раскрой и изготовление женских изделий» учащиеся должны:

знать:

- ✓ технику безопасности при выполнении раскройных работ;
- ✓ историю появления портных и закройщиков;
- ✓ этапы изготовления одежды;
- ✓ ассортимент швейных изделий;
- ✓ процесс раскроя, технологическую обработку женской одежды;
- ✓ последовательность сборки всех деталей в готовое изделие;
- ✓ требования к качеству раскроя и пошива женской одежды;
- ✓ назначение и принципы работы применяемого оборудования;
- ✓ правила наладки применяемого оборудования;

- ✓ способы устранения мелких неполадок в работе оборудования.

уметь:

- ✓ выполнять раскрой женских изделий по лекалам;
- ✓ выполнять обработку деталей и узлов одежды;
- ✓ выполнять контроль качества выполняемой работы;
- ✓ выполнять наладку применяемого оборудования.

Одним из главных результатов является сформированная потребность изменить свой внешний вид, украсить или скрыть недостатки, подчеркнуть достоинства своей фигуры. Предполагается, что полученные знания, умения и навыки помогут слушателям курса грамотно подходить к вопросу выбора своего стиля, силуэта, формы костюма.

Способы определения результативности программы:

- ✓ входной контроль;
- ✓ текущий контроль;
- ✓ промежуточный контроль;
- ✓ итоговый контроль.

Контроль может проводиться в разных формах:

- ✓ контрольный опрос;
- ✓ тестирование;
- ✓ практические задания,
- ✓ зачеты.

Организационно-педагогические основы обучения.

Возраст учащихся программы дополнительного образования «Раскрой и изготовление женских изделий»: учащиеся среднего и старшего школьного возраста (12 – 18 лет) и работающая молодежь до 30 лет.

Наполняемость групп: Количество учащихся в учебных группах определяется возрастными особенностями учащихся и санитарно-гигиеническими нормами: для групповой формы – не менее 15 человек. Занятия проводятся по подгруппам. Допустимо формирование индивидуального обучения по 1- 8 человек в группе.

Предполагаемый возрастной состав групп: одновозрастные учащиеся.

Срок реализации программы: 1 год – 144 часа;

2 год - 216 часов.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раз в неделю продолжительностью 40 минут. После каждых 40 мин. занятий организуется перерыв продолжительностью 10 минут.

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная, работа по подгруппам.

В результате освоения программы учащимся вручаются **удостоверения**.

1.4. Учебно – тематический план

1 год обучения

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практические занятия
Раздел 1. Профессия « Швея» в прошлом и настоящем	2		
Вводное занятие	2	2	-
Раздел 2. Выполнение ручных работ	2		
Выполнение ручных работ	2	1	1
Раздел 3. Выполнение машинных работ	6		
Освоение первоначальных навыков правильной посадки и работы за бытовой швейной машиной	2	1	1
Выполнение прямых, ломаных, фигурных строчек на ткани с заправленными нитками на бытовой машине	2	1	1
Освоение первоначальных навыков работы на специальной машине 51 «А» кл.	2	1	1
Раздел 4. Выполнение влажно – тепловой обработки швейных изделий	2		
Освоение выполнения клеевого метода обработки изделий, его применение	2	1	1
Раздел 5. Обработка деталей и узлов	28		
Обработка складок, защипов повышенной сложности	2	-	2
Обработка вытачек, подрезов	2	-	2
Обработка мелких деталей (клапана, хлястики,	2	-	2

погоны, паты, пояса)			
Обработка накладных карманов (с отделкой – кружевом, окантовочной лентой, бейкой)	2	-	2
Обработка карманов с подкройным бочком, карман в шве	2	-	2
Обработка прорезных карманов (в простую рамку, с клапаном, с «листочкой»)	2	-	2
Обработка воротника (стойка, плосколежащего, Стояче – отложного с кружевом, бейкой, окантовочной лентой)	2	-	2
Обработка горловины без воротника (обтачкой, бейкой, окантовочной лентой)	2	-	2
Обработка бортов подбортами	2	-	2
Обработка застежки планками, на тесьму «молния»	2	-	2
Обработка низа рукава	2	-	2
Соединение лифа с юбкой	2	-	2
Обработка верхнего среза юбки и брюк	2	-	2
Обработка низа изделия (блузка, платье, юбка, брюки)	2	-	2
Раздел 6. Изготовление изделий	102		
Изготовление производственной одежды (фартук)	4	1	3
Изготовление нательного белья (мужские трусы)	2	1	1
Изготовление детского ассортимента (халат)	8	1	7
Изготовление женской ночной сорочки	12	3	9
Изготовление женского сарафана	8	2	6
Изготовление женской юбки	8	2	6

Изготовление женского х/б халата	18	4	14
Изготовление женского платья	24	5	19
Изготовление женского фланелевого халата	18	4	14
Раздел 7. Особенности технологической обработки швейных изделий из различных материалов	2		
Особенности обработки деталей изделий из тонких прозрачных тканей, кружевных материалов, вельвета и бархата, трикотажа, кожзаменителя, плащевых тканей	2	2	-
Всего:	144	32	112

2 год обучения

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практические занятия
Раздел 1. Общие сведения о конструировании одежды	2		
Вводное занятие	2	2	-
Раздел 2. Исходные данные для целей конструирования	8		
Снятие мерок	4	2	2
Подбор прибавок	4	4	-
Раздел 3. Конструирование и пошив женской одежды	138		
Технические требования к раскрою материала	2	1	1
Примерка изделия на фигуре	6	2	4
Конструирование женской прямой юбки	4	2	2
Конструирование конических юбок	6	2	4
Изготовление конической юбки	10	-	10
Конструирование женских брюк	10	6	4
Изготовление женских брюк	12	-	12
Конструирование женской основы	12	6	6
Конструирование женской блузки	10	6	4
Изготовление женской блузки	14	-	14
Конструирование женского платья	16	8	8
Изготовление женского платья	12	-	12
Конструирование жакета	14	6	8
Конструирование женского жакета «болеро»	10	4	6

Раздел 4. Работа по журналам мод	26		
Выбор модели. Уточнение силуэта, формы, покроя, фасонные линии	2	1	1
Снятие лекал	4	-	4
Подгонка лекал по фигуре	2	2	-
Раскрой женского изделия на ткани	6	2	4
Подготовка женского изделия к примерке	6	2	4
Примерка	2	-	2
Осноровка женского изделия после примерки	4	2	2
Раздел 5. Особенности раскроя женских изделий из различных материалов	42		
Особенности раскроя женских изделий из вельвета и бархата, трикотажа	6	2	4
Изготовление женского изделия из вельвета	12	-	12
Изготовление женского изделия из бархата	12	-	12
Изготовление женского изделия из трикотажа	12	-	12
Всего:	216	62	154

1.5. Содержание изучаемой программы.

1 год обучения

Раздел 1. Профессия «Швея» в прошлом и настоящем (2 часа).

Цель: знакомство с историей возникновения швейного дела и профессии швея.

Требования к знаниям:

- Знать режим работы кружка, организацию рабочего места.
- Знать правила внутреннего распорядка в учебном кабинете.
- Знать правила техники безопасности и пожарную безопасность.
- Знать виды травм и мероприятия по предупреждению травматизма.

Требования к умениям:

- Уметь организовывать свое рабочее место
- Уметь применять правила безопасности труда в учебном кабинете
- Уметь оказывать первую помощь при травмах.

Тема 1.1. Вводное занятие (2 часа)

Ознакомление учащихся с учебным кабинетом, режимом работы, правилами

внутреннего распорядка, безопасность труда и пожарная безопасность.

Причины травматизма. Виды травм. Мероприятия по предупреждению

травматизма.

Раздел 2. Выполнение ручных работ (2 часа).

Цель: обучить пользоваться инструментами и приспособлениями для выполнения

ручных работ. Выполнять сложные стежки и строчки. Пришивание

фурнитуры.

Требования к знаниям:

- Знать номера ручных игл и ниток.
- Знать ручные стежки и строчки.
- Знать технические условия на выполнение ручных стежков и строчек.
- Знать разновидность фурнитуры.

Требования к умениям:

- Уметь организовать рабочее место.
- Уметь подготовить инструменты и приспособления к работе.
- Уметь подобрать нитки и номера игл.
- Уметь выполнять ручные стежки и строчки.
- Уметь пришивать фурнитуру.

Тема 2.1. Выполнение ручных работ (2 часа).

Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных и утюжительных работ. Организация рабочего места.

Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Подбор игл и ниток. Освоение навыков работы ручной иглой с наперстком, завязывание узла на конце нити. Выполнение простых стежков и строчек.

Раздел 3. Выполнение машинных работ (6 часов).

Цель: обучить навыкам работы за бытовой и специальной швейной машиной 51«А». Выполнять прямые, ломанные, фигурные строчки на ткани с заправленными нитками на бытовой швейной машине.

Требования к знаниям:

- Знать классы машин: стачивающие, специальные.

- Знать номера машинных игл.
- Знать заправку бытовых и специальных машин, 51 «А» кл.
- Знать технические условия на выполнение машинных швов.
- Знать дефекты машинных строчек и способы их устранения.
- Знать способы наладки машинной строчки.
- Знать мелкие неполадки в работе машины и способы их устранения.
- Знать мелкие неполадки в работе специальной машины 51 «А» кл. и способы их устранения.

Требования к умениям:

- Уметь подбирать нитки и машинные иглы для выполнения работ, по толщине ткани.
- Уметь производить пуск и остановку машины.
- Уметь намотать нитки на шпулю на машине.
- Уметь регулировать частоту стежка, скорость машины.
- Уметь выполнять прямые, ломанные, фигурные строчки на бытовой машине.
- Уметь выполнять уход за машиной.
- Уметь устранять мелкие неполадки в работе бытовой и специальной машине 51 «А» кл.

Тема 3.1. Освоение первоначальных навыков правильной посадки и работы за бытовой швейной машиной (2 часа).

Пуск и остановка машины. Устранение мелких неполадок в работе машины. Подбор и установка иглы.

Тема 3.2. Выполнение прямых, ломанных, фигурных строчек на ткани с заправленными нитками на бытовой швейной машине (2 часа).

Тема 3.3. Освоение первоначальных навыков работы на специальной машине 51 «А» кл. (2 часа)

Устранение мелких неполадок в работе специальной машины 51 «А» кл.
Обработка срезов ткани на машине по прямым и фигурным линиям.

Раздел 4. Выполнение влажно - тепловой обработка швейных изделий (2 часа).

Цель: обучить навыкам работы с утюгом. Выполнять клеевой метод обработки деталей изделий.

Требования к знаниям:

- Знать правила применения оборудования и приспособлений для ВТО.
- Знать технические условия на выполнение влажно – тепловых работ.
- Знать технологические режимы ВТО.
- Знать влажно - тепловую обработку деталей швейных изделий ассортиментных групп.
- Знать клеевой метод обработки деталей изделий, его применение.

Требования к умениям:

- Должен уметь организовать рабочее место.
- Уметь выполнять работы утюгом, применяя приспособления для ВТО.
- Уметь выполнять влажно – тепловую обработку деталей швейных изделий ассортиментных групп.
- Уметь выполнять клеевой метод обработки швейных изделий.

Тема 4.1. Особенности выполнения клеевого метода обработки деталей изделий, его применение (2 часа).

Организация рабочего места. Правила применения оборудования приспособлений для ВТО. Технические требования к выполнению операций ВТО. Технологические режимы ВТО. Выполнение влажно – тепловой обработки деталей швейных изделий ассортиментных групп.

Особенности выполнения клеевого метода обработки деталей, его применение.

Раздел 5. Обработка деталей и узлов (28 часов).

Цель: обучить выполнять обработку деталей и узлов с соблюдением технических условий и технологической последовательности.

Требования к знаниям:

- Знать правила техники безопасности при выполнении машинных и утюжильных работ.
- Знать обработку отдельных деталей и узлов.
- Знать технические условия на обработку отдельных деталей и узлов.

Требования к умениям:

- Уметь выполнять обработку отдельных деталей и узлов: мелкие детали, кокетки, карманы накладные, прорезные, с подкройным бочком, в шве), воротников, рукавов и соединение с изделием; верхнего среза юбки и брюк; низ изделия, низа рукава.
- Уметь изготовить столовое и постельное белье, мужские трусы, женскую ночную сорочку, женский халат, женское платье.

Тема 5.1. Обработка складок, защипов повышенной сложности (2 часа).

Тема 5.2. Обработка вытачек, подрезов (2 часа).

Тема 5.3. Обработка мелких деталей (клапана, хлястики, погоны, паты, пояса) (2 часа).

Тема 5.4. Обработка накладных карманов (с отделкой - кружевом, окантовочной лентой, бейкой) (2 часа).

Тема 5.5. Обработка карманов с подкройным бочком, кармана в шве (2 часа).

Тема 5.6. Обработка прорезных карманов (в простую рамку, с клапаном, с «листочкой») (2 часа).

Тема 5.7. Обработка воротника (стойка, плосколежащего, стояче — отложного (с отделкой кружевом, бейкой, окантовочной лентой) (2 часа).

Тема 5.8. Обработка горловины без воротника (обтачкой, бейкой, окантовочной лентой) (2 часа).

Тема 5.9. Обработка бортов подбортами (2 часа).

Тема 5.10. Обработка застежки планками, на тесьму «молния» (2 часа).

Тема 5.11. Обработка низа рукава (2 часа).

Тема 5.12. Соединение лифа с юбкой (2 часа).

Тема 5.13. Обработка верхнего среза юбки и брюк (2 часа).

Тема 5.14. Обработка низа изделия (блузка, платье, юбка, брюки) (2 часа).

Раздел 6. Изготовление швейных изделий (102 часа).

Цель: обучить отшивать швейные изделия по технологической последовательности и алгоритму.

Требования к знаниям:

- Знать правила техники безопасности при выполнении ручных, машинных, утюжильных работ.
- Знать обработку отдельных деталей и узлов.
- Знать последовательность сборки изделия.
- Знать алгоритм сборки изделия.
- Знать технические условия на обработку отдельных деталей и узлов.
- Знать норму времени на изготовление изделия.

Требования к умениям:

- Уметь отшивать производственную одежду.
- Уметь отшивать нательное белье.
- Уметь отшивать одежду ассортиментных групп.
- Уметь соблюдать технологическую последовательность.
- Уметь соблюдать алгоритм сборки изделия.
- Уметь соблюдать технические условия.
- Уметь соблюдать норму времени.

- Уметь выполнять приемы самоконтроля, взаимоконтроля.

Тема 6.1. Изготовление производственной одежды (фартук) (4 часа)

Тема 6.2. Изготовление нательного белья (мужские трусы) (2 часа).

Тема 6.3. Изготовление детского ассортимента (халат) (8 часов).

Тема 6.4. Изготовление женской ночной сорочки (12 часов).

Тема 6.5. Изготовление женского сарафана (8 часов).

Тема 6.6. Изготовление женской юбки (8 часов).

Тема 6.7. Изготовление женского х/б халата (18 часов).

Тема 6.8. Изготовление женского платья (24 часа).

Тема 6.9. Изготовление женского фланелевого халата (18 часов).

Раздел 7. Особенности технологической обработки швейных изделий из различных материалов (2 часа).

Цель: обучить отшивать швейные изделия из различных материалов.

Требования к знаниям:

- Знать волокнистый состав тканей.
- Знать свойства тканей.
- Знать особенности обработки отдельных деталей и узлов.
- Знать технические условия на обработку.

Требования к умениям:

- Уметь определять волокнистый состав ткани.
- Уметь определять свойства ткани.
- Уметь выполнять обработку отдельных деталей и узлов с учетом применяемых материалов при изготовлении изделия.
- Уметь соблюдать технические условия на обработку отдельных деталей и

узлов.

Тема 7.1. Особенности обработки деталей изделий из тонких прозрачных тканей, кружевных материалов, вельвета и бархата, трикотажа, кожзаменителя, плащевых тканей.

Особенности сборки изделий из комбинированных материалов.

2 год обучения.

Раздел 1. Общие сведения о конструировании одежды (2 часа)

Цель: знакомство с такими понятиями, как мода, стиль, пропорция, силуэт, форма костюма. Изучить правила измерения различных признаков, расчет и построение чертежей поясных и плечевых изделий модных форм и покроев.

Требования к знаниям:

- Знать режим работы кружка, организацию рабочего места.
- Знать правила внутреннего распорядка в учебном кабинете.
- Знать правила техники безопасности и пожарную безопасность.
- Знать виды травм и мероприятия по предупреждению травматизма.
- Знать функции одежды.
- Знать классификацию одежды, силуэты одежды, покроев одежды.
- Знать основные размерные признаки.
- Знать способы конструирования одежды.

Требования к умениям:

- Уметь организовывать свое рабочее место
- Уметь применять правила безопасности труда в учебном кабинете
- Уметь оказывать первую помощь при травмах.
- Уметь выполнять классификацию одежды.
- Уметь определять силуэт изделия, его покроев.

- Уметь выполнять построение чертежей деталей одежды.

Тема 1.1. Вводное занятие (2 час)

Ознакомление учащихся с учебным кабинетом, режимом работы, правилами внутреннего распорядка, безопасностью труда и пожарной безопасностью. Причины травматизма. Виды травм. Мероприятия по предупреждению травматизма. Функция одежды. Классификация одежды. Силуэтами одежды. Покрой одежды. Основные размерные признаки. Способы конструирования.

Раздел 2. Исходные данные для целей конструирования (8 часов).

Цель: обучить учащихся измерять тело человека. Знать исходные данные и необходимые

расчеты конструктивных участков для разработки конструкции плече-

вых и поясных изделий. Основные прибавки к размерным признакам.

Суммарная прибавка, ее составляющие. Баланс изделия.

Требования к знаниям:

- Знать инструменты и приспособления для снятия мерок.
- Знать способы измерения тела человека.
- Знать обозначение размерных признаков.
- Знать основные прибавки.
- Знать, как проверить баланс изделия.

Требования к умениям:

- Уметь организовать рабочее место.
- Уметь пользоваться инструментами и приспособления для снятия мерок.
- Уметь производить измерения тела человека.

- Уметь производить запись размерных признаков.
- Уметь выполнять построение чертежей деталей одежды с учетом прибавок.
- Уметь исправлять нарушения баланса изделия.

Тема 2.1. Снятие мерок. Обозначения размерных признаков (4 часа)

Инструктаж по технике безопасности при снятии мерок.

Организация рабочего места.

Инструменты и приспособления для снятия мерок.

Обозначение размерных признаков.

Правила записи размерных признаков.

Способы измерения тела человека.

Тема 2.2. Выбор прибавок. Исходные данные и необходимые расчеты для разработки конструкции плечевых и поясных изделий (4 часа)

Инструктаж по технике безопасности при снятии мерок.

Выбор прибавок.

Выполнение расчетов для разработки конструкции плечевых изделий.

Выполнение расчетов для разработки конструкции поясных изделий.

Баланс изделия и способы исправления нарушения баланса.

Основные прибавки.

Суммарная прибавка.

Раздел 3. Конструирование и пошив женской одежды (138 часов).

Цель: обучить учащихся конструированию женской плечевых и поясных изделий.

Изучить анализ и изучение модели одежды. Правило описания внешнего вида модели и определение рационального конструктивного решения.

Разработка чертежа конструкции по эскизам модели с сохранением ее

особенности.

Требования к знаниям:

- Знать правило выполнения анализа и изучение модели.
- Знать правило описания внешнего вида модели.
- Знать правило разработки чертежа конструкции по эскизу модели.
- Знать, как правильно проверять разработанные чертежи.

Требования к умениям:

- Уметь проводить анализ модели.
- Уметь выполнять описание внешнего вида модели.
- Уметь выполнять проверку разработки чертежей конструкций по эскизам модели.
- Уметь проверять разработанные чертежи.

Тема 3.1. Технические требования к раскрою (2 часа).

Технические требования к раскрою ткани. Последовательность и приемы намелки детали кроя. Особенности раскроя изделия по индивидуальным меркам. Технология раскроя. Дефекты и способы устранения.

Тема 3.2. Примерка изделия на фигуре (6 часов)

Назначение примерки изделия. Степень готовности изделия к примерке.

Порядок и правила проведения примерок. Форма изделия.

Размещение декоративно – отделочных деталей.

Возможные дефекты в изделии, их причины и методы устранения.

Технологические дефекты изделия и способы их устранения.

Дефекты посадки изделия и способы их устранения.

Тема 3.3 Конструирование женской прямой юбки (4 часа)

Снятие мерок. Выбор прибавок.

Выполнение расчетов используя типовые мерки.

Построение переднего и заднего полотнища прямой юбки (М 1:6).

Тема 3.4 Конструирование конических юбок (6 часов)

Выполнение расчетов используя типовые мерки.

Построение чертежа конической юбки (мал. колокол, бол. колокол и т.д)

Построение чертежа конической юбки по индивидуальным меркам (М 1:1)

Тема 3.5 Изготовление конической юбки (10 часов)

Снятие мерок. Выбор прибавок.

Выполнение расчетов используя индивидуальные мерки.

Раскроить юбку. Подготовить юбку к примерке.

Примерка изделия на фигуре. Осноровить изделие после примерки.

Сметать и стачать боковые швы. Обработать застежку на тесьму «МОЛНИЯ»

в боковом шве юбки. Обработка верхнего среза притачным поясом.

Обработка нижнего среза юбки швом в подгибку с открытым срезом.

Окончательная отделка. ВТО. Выметывание петли, пришивание пуговицы

Тема 3.6. Конструирование женских брюк (10 часов)

Снятие мерок. Выбор прибавок.

Выполнение расчетов используя типовые мерки.

Построение чертежа передней половинки брюк (М 1:6)

Построение чертежа передней половинки брюк (М 1:6)

Выполнение расчетов используя индивидуальные мерки.

Построение чертежа передней половинки брюк (М 1:1)

Построение чертежа задней половинки брюк (М 1:1)

Тема 3.7. Изготовление женских брюк (12 часа)

Снятие мерок. Выбор прибавок. Выполнение расчетов.

Построение передней и задней половинки брюк по индивидуальным

меркам (М 1:1)

Примерка изделия на фигуре. Осноровка изделия после примерки.

Внести изменения после примерки и начертить новые меловые линии.

Обработка боковых и шаговых швов.

Выполнить ВТО передней и задней половинки брюк (заправить).

Сметать и стачать боковые и шаговые швы. Заутюжить на заднюю половинку брюк. Обработка застежки «гульфик» в среднем шве брюк.

Обработка верхнего среза брюк притачным поясом со шлевками.

Обработка нижнего среза брюк швом в подгибку с открытым срезом.

Читка брюк от ниток и мела. ВТО брюк. Выметывание петли и пришивание

пуговицы.

Тема 3.8 Конструирование женской основы (12 часов)

Снятие мерок. Выбор прибавок.

Выполнение расчетов используя типовые мерки.

Построение чертежа основы полочки прямого силуэта (М 1:6)

Построение чертежа основы спинки прямого силуэта (М 1:6)

Снятие мерок. Выбор прибавок.

Выполнение расчетов используя индивидуальные мерки.

Построение чертежа основы полочки прямого силуэта (М 1:1)

Построение чертежа основы спинки прямого силуэта (М 1:1)

Тема 3.9. Конструирование женской блузки (10 часов)

Снятие мерок. Выбор прибавок.

Выполнение расчетов используя типовые мерки.

Построение чертежа основы полочки прямого силуэта (М 1:6)

Построение чертежа основы спинки прямого силуэта (М 1:6)

Снятие мерок. Выбор прибавок.

Выполнение расчетов используя индивидуальные мерки.

Построение чертежа основы полочки прямого силуэта (М 1:1)

Построение чертежа основы спинки прямого силуэта (М 1:1)

Построение чертежа основы одношовного, втачного рукава (М 1:1)

Тема 3.10. Изготовление женской блузки (14 часов)

Снятие мерок. Выбор прибавок. Выполнение расчетов.

Примерка изделия на фигуре. Осноровка изделия после примерки.

Внести изменения после примерки и начертить новые меловые линии.

Сметать и стачать плечевые швы. Вметать и втачать рукава.

Сметать и стачать боковые и швы рукава. Обработать манжет,
соединить

с рукавом. Обработать горловину воротником стойка переходящая в
бант

Обработать низ изделия швом в подгибку с закрытым срезом.

Окончательная отделка. ВТО. Пробивание петли, пришивание
пуговицы.

Тема 3.11. Конструирование женского платья (16 часов)

Снятие мерок. Выбор прибавок.

Выполнение расчетов используя типовые мерки.

Построение чертежа основы полочки приталенного силуэта (М 1:6)

Построение чертежа основы спинки приталенного силуэта (М 1:6)

Снятие мерок. Выбор прибавок.

Выполнение расчетов, используя индивидуальные мерки.

Построение чертежа основы полочки приталенного силуэта (М 1:1)

Построение чертежа основы спинки приталенного силуэта (М 1:1)

Построение чертежа основы одношовного, втачного рукава (М 1:1)

Тема 3. 12. Изготовление женского платья (12 часов)

Снятие мерок. Выбор прибавок. Выполнение расчетов.

Примерка изделия на фигуре. Осноровка изделия после примерки.

Внести изменения после примерки и начертить новые меловые линии.

Стачать средний шов спинки, оставить разрез на свободу движения.

Стачать боковые и плечевые швы. Обработать горловину воротником

контрастного цвета. Обработать низ рукава отложной манжетой контра-

стного цвета. Обработать низ изделия швом в подгибку. Окончательная отделка. ВТО. Выметывание петли в ручную пришивание пуговицы.

Тема 3. 13. Конструирование жакета (14 часов)

Снятие мерок. Выбор прибавок.

Выполнение расчетов используя индивидуальные мерки.

Построение чертежа основы полочки приталенного силуэта (М 1:6)

Построение чертежа основы спинки приталенного силуэта (М 1:6)

Построение чертежа основы двухшовного, втачного рукава (М 1:6)

Построение борта и лацкана (М 1:6)

Снятие мерок. Выбор прибавок.

Выполнение расчетов используя индивидуальные мерки.

Построение чертежа основы полочки приталенного силуэта (М 1:1)

Построение чертежа основы спинки приталенного силуэта (М 1:1)

Построение чертежа основы двухшовного, втачного рукава (М 1:1)

Построение борта и лацкана (М 1:1)

Тема 3. 14. Конструирование женского жакета «Болеро» (10 часов)

Снятие мерок. Выбор прибавок.

Выполнение расчетов используя типовые мерки.

Построение чертежа основы полочки прямого силуэта (М 1:6)

Построение чертежа основы спинки прямого силуэта (М 1:6)

Снятие мерок. Выбор прибавок.

Выполнение расчетов используя индивидуальные мерки.

Построение чертежа основы полочки прямого силуэта (М 1:1)

Построение чертежа основы спинки прямого силуэта (М 1:1)

Построение чертежа основы одношовного, втачного рукава (М 1:1)

Раздел 4. Работа по журналам мод (26 часов).

Цель: обучить порядку работы с журналами мод, выполнять анализ изучаемой модели, описывать внешний вид, наносить линий характеризующие модельные особенности.

Требования к знаниям:

- Знать правила определения особенности модели по эскизам из журналов мод.
- Знать правило описания модели.
- Знать перечень исходных данных, необходимых для расчета конструктивных участков при разработке конструкции изделия.
- Знать технологический порядок разработки чертежа конструкции модели в соответствии с эскизом.

Требования к умениям:

- Должен уметь выбирать силуэт соответственно возрасту, росту, особенностей телосложения, сезону эксплуатации и ткани.
- Уметь описывать модель.
- Уметь пользоваться исходными данными для расчета конструкции.
- Уметь пользоваться технологическим порядком для разработки конструкции модели в соответствии с эскизом.

Тема 4.1. Выбор модели. Уточнение силуэта, формы, покроя, фасонные линии
(2 часа)

Выбор модели из журнала мод. Уточнить силуэт выбранной модели, покрой, фасонные линии.

Тема 4.2. Снятие лекал (4 часа)

Работа с журналами мод. Требования к снятию лекал из журналов мод. Требования к изготовлению и качеству лекал.

Тема 4.3. Подгонка лекал по фигуре (2 часа)

Контрольные линии, надсечки, их обозначение на лекалах. Последовательность и приемы намелки.

Тема 4.4. Раскрой женского изделия на ткани (6 часов)

Процесс раскладки лекал на ткани. Допускаемые отклонения от направления

долевой нити, припуски на швы, допускаемые надставки. Технические требования к раскрою ткани.

Тема 4.5. Подготовка женского изделия к примерке (6 часов)

Степень готовности изделия к примерке. Порядок проведения примерки.

Возможные дефекты и способы их устранения.

Тема 4.6. Примерка (2 часа)

Порядок проведения примерки. Объем и форма изделия. Баланс изделия

(посадка изделия на фигуре). Размещение декоративно – отделочных деталей.

Тема 4.7. Осноровка женского изделия после примерки (4 часа)

Перенос меловых линий с лицевой стороны на изнаночную сторону.

Нанести изменения после примерки и Осноровить изделие.

Раздел 5. Особенности раскроя женских изделий из различных материалов (42 часа). Цель: обучить учащихся раскраивать женские изделия из различных материалов.

Требования к знаниям:

- Знать волокнистый состав тканей.
- Знать свойства тканей.
- Знать особенности раскроя отдельных деталей и узлов.
- Знать технические условия на раскрой женских изделий.

Требования к умениям:

- Уметь определять волокнистый состав ткани.
- Уметь определять свойства ткани.
- Уметь выполнять раскрой отдельных деталей и узлов с учетом применяемых материалов при изготовлении изделия.
- Уметь соблюдать технические условия на раскрой отдельных деталей и узлов.

Тема 5.1. Особенности раскроя женских изделий из вельвета и бархата, трикотажа
(6 часов)

Раскрой вельвета, бархата с учетом направления ворса. Раскрой трикотажа по утку.

Тема 5.2. Изготовление женского изделия из вельвета (12 часов)

Изготовление женского изделия с учетом особенности ткани.

Тема 5.3. Изготовление женского изделия из бархата (12 часов)

Изготовление женского изделия с учетом особенности ткани.

Тема 5.4. Изготовление женского изделия из трикотажа (12 часов)

Изготовление женского изделия с учетом особенности ткани.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение);
- наглядные (демонстрация технологического процесса, просмотр видео);
- практические (отработка профессиональных навыков и приемов работы);
- аналитические (наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ и самоконтроль);
- эвристические (поиск новых решений, выполнение творческих заданий).

Материально-техническое оснащение: раскройный стол, машина швейная бытовая, утюг электрический бытовой, инструменты (линейки для раскройных работ, лекало закройщика, ножницы, сантиметровая лента, наперсток, иглы), приспособления (манекен, лекало, колышек, мел, булавки), плакаты, схемы, тетрадь, карточки для индивидуальной работы, алгоритмы на изготовление швейных изделий.

№ п/п	Наименование средств	Количество
Материально – техническое обеспечение		
1	Кабинет для занятий.	кв.м.
2	Учительский стол	1
3	Учительский стул	1
4	Классная доска	1
5	Столы для обучающихся	7
6	Стулья для обучающихся	7
7	Стол для раскроя	1
8	Зеркало	1
Оборудование на одного обучающегося		

9	Швейная машина бытовая	1
10	Утюг электрический бытовой	1
11	Красообметочная машина	1
Инструменты, приспособления на одного обучающегося		
12	Иглы ручные швейные	1уп.
13	Линейки для раскроя	1ком.
14	Сантиметровая лента	1
15	Ножницы	1
16	Комплект пластмассовых лекал (закройщика)	1 ком.
17	Булавки портновские	1 уп.
18	Кольшек	1
19	Манекен	1
20	Мел портновский	1

Для реализации программы необходим специально оборудованный кабинет, хорошо освещенный и проветриваемый. Помещение должно отвечать всем санитарно-гигиеническим и противопожарным нормам. Оформление кабинета необходимо выдержать в современном стиле, который отмечает стремление к красоте, удобству и этике.

Для успешной реализации программы необходимы методические, дидактические пособия и материально–технические средства.

2.2. Формы аттестации / контроля

Контроль за знаниями и умениями обучающихся осуществляется в виде тестирования по разделам, демонстрации практических занятий и проектов.

На каждое занятие разрабатываются конспекты занятий, сценарии воспитательных мероприятий. В конце года готовится творческий отчет с демонстрацией готовых изделий.

Способы определения результативности программы:

- ✓ входной контроль;
- ✓ текущий контроль;
- ✓ промежуточный контроль;
- ✓ итоговый контроль.

Контроль может проводиться в разных формах:

- ✓ контрольный опрос;
- ✓ тестирование;
- ✓ практические задания,
- ✓ зачеты.

2.3. Оценочные материалы

Задания входного контроля

1. Какие инструменты применяются для выполнения ручных работ?

- А) ручные иглы
- Б) наперсток
- В) ножницы
- Г) швейная машина

Ответ: А, Б, В.

2. Что требуется для выполнения машинных работ?

- А) швейная машина
- Б) инструменты и приспособления для выполнения работ
- В) манекен
- Г) швейные нитки

Ответ: А, Б, Г.

3. Какие типы пуговиц вы знаете?

- А) пуговицы с двумя отверстиями
- Б) отделочные пуговицы
- В) пуговицы с четырьмя отверстиями
- Г) пуговицы на ножке

Ответ: А, В, Г.

4. Какими нитками пришиваются пуговицы с отверстиями?

- А) в цвет ткани

Б) в цвет пуговицы

В) любого цвета

Г) по модели

Ответ: Б, Г.

5. Какие нитки применяют для сметывания деталей одежды?

А) белыми

Б) контрастного цвета

В) любыми светлыми

Г) черные

Ответ: А, В.

6. Какие типы швейных машин вы знаете?

А) стачивающие машины

Б) красобметочная машина

В) петельная машина

Г) машина для обрезания края

Ответ: А, Б, В.

7. Что нужно сделать перед началом работы?

А) сделать зарядку

Б) привести одежду в порядок

В) приготовить рабочее место к работе

Г) надеть обувь без каблука

Ответ: Б, В, Г.

8. Как правильно нужно передавать ножницы?

А) раскрытым лезвием вперед

Б) острыми концами вперед

В) кольцами вперед

Ответ: В.

9. Что нужно сделать при неисправности электрическом утюге?

А) можно продолжить работу

Б) прекратить работу на утюге

В) сообщить о неисправности утюга

Ответ: Б, В.

10. как правильно выдернуть шнур утюга из розетки?

А) за шнур утюга

Б) за вилку утюга

В) за корпус утюга

Ответ: Б.

Задания промежуточного контроля

Задание 1:

Выполнить обработку прорезного кармана в простую рамку.

Задание 2:

Выполнить обработку воротника и соединить его с горловиной.

Задание 3:

Выполнить обработку верхнего среза юбки притачным поясом.

Задания итогового контроля

Вариант №1.

Алгоритм сборки детского платья

1. Обработать мелкие детали
 - 1.1. Обработать обтачки, сделать сборку по шву притачивания кокетки, настроить рюшу на верхнюю часть рукава
2. Обработать полочку
 - 2.1. Соединить кокетку с полочкой
3. Обработать спинку
 - 3.1. Обработать застежку в среднем шве кокетки
 - 3.2. Соединить кокетку со спинкой
4. Обработать рукава реглан
 - 4.1. Обработать верхний и локтевой шов рукава реглан
 - 4.2. Обработать рукава реглан резинкой по контрольным знакам
 - 4.3. Обработать низ рукавов реглан зигзагообразной строчкой
5. Монтаж изделия
 - 5.1. Обработать боковые швы
 - 5.2. Обработать горловину обтачкой
 - 5.3. Соединить рукава реглан с проймой
 - 5.4. Обработать низ платья зигзагообразной строчкой
6. Окончательная отделка изделия
 - 6.1. Чистка платья
 - 6.2. ВТО
 - 6.3. Пришить пуговицы к застежке, по горловине

Вариант №2.

Алгоритм сборки женского сарафана.

1. Обработать мелкие детали.

1.1. Обработать бретели (обтачной шов)

1.2. Обработать верхний срез бейки (обтачной шов)

1.3. Обработать нижний срез бейки (шов в подгибку с открытым срезом)

2. Обработать спинку

2.1. Притачать бейку к основной детали спинки (шов стачной взаутюжку)

3. Обработать перед

3.1. Притачать бейку к основной детали переда (шов стачной взаутюжку)

4. Монтаж изделия

4.1. Обработать боковые срезы (шов стачной взаутюжку)

4.2. Притачать оборку по низу сарафана (шов стачной взаутюжку)

5. Окончательная отделка изделия

5.1. Чистка

5.2. Выметать петли на бретелях

5.3. Пришить пуговицы

5.4. ВТО готового изделия

2.5. Список литературы и источников для педагога:

1. Закон РФ «Об образовании». М. «Омега» - Л, 2005г.
2. Санитарно – гигиенические правила СанПин 02. 12.1199 – 03.
3. Амирова Э.К., Саккулина О.В., Саккулин Б.С., Труханова А.Т.
«Конструирование одежды» Учебник для студентов среднего профессионального образования. М. Мастерство, 2002г.
4. Бердник Т.О.
«Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики»
Учебник. Ростов - на - Дону «Феникс». 2001г.
5. Дудникова Г.П.
«История костюма» Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ.
Студентов колледжа. Ростов - на - Дону «Феникс». 2003г.
6. Крючкова Г.А.
«Конструирование женской и мужской одежды» Учебник для начального профессионального образования. М. Изд. Центр «Академия», 2003г.
7. Мальцева Е.П.
«Материаловедение швейного производства» Учебник. М. Легкая индустрия,
2002г.
8. Рослякова Т.А.
«Дамский пиджак и пальто» Учебник. Ростов-на-Дону «Феникс», 2000г.
9. Силаева М.А.
«Пошив изделий по индивидуальным заказам» Учебник. Изд. Центр
«Академия», 2002г.
10. Труханова А.Т.
«Основы технологии швейного производства» Учебник. М. Высшая школа.

Изд. Центр «Академия», 2000г.

11. Труханова А.Т.

«Технология женской и детской легкой одежды» Учебник. М. Высшая школа.

Изд. Центр «Академия», 2000г

Список литературы и источников для обучающихся и родителей:

1. Алгоритмы сборки швейных изделий женского и детского ассортимента.
 2. Инструкционные карты для изучения в процессе обучения технологических приемов, операций, видов работ.
 3. Технологическая последовательность на изготовление швейных изделий женского и детского ассортимента.
4. Труханова А.Т.

«Основы технологии швейного производства» Учебник. М. Высшая школа.

Изд. Центр «Академия», 2000г.
5. Труханова А.Т.

«Технология женской и детской легкой одежды» Учебник. М. Высшая школа.

Изд. Центр «Академия», 2000г.