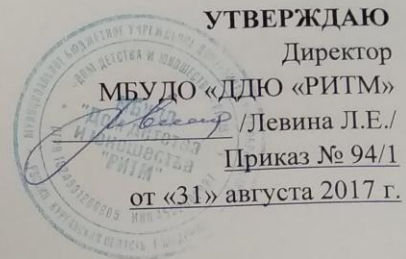


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детства и юношества «РИТМ»

ПРИНЯТА
на заседании
методического совета
от «30» августа 2017 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДДЮ «РИТМ»
/Левина Л.Е./
Приказ № 94/1
от «31» августа 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

социально-педагогической направленности

«ЧАРОДЕЙКА»

Уровень освоения программы: базовый

Возраст учащихся: 12-30 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Жанова Гыльмарьям Садртиновна,
педагог дополнительного образования

Шадринск – 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Планируемые результаты.
- 1.4. Сводный учебно-тематический план (для программ более 1 года)
- 1.5. Учебно-тематические планы по годам (полугодие) обучения.
- 1.6. Содержание программы по годам (полугодие) обучения

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Условия реализации программы.
- 2.2. Формы аттестации /контроля.
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора/авторов, составителя	Жанова Гыльмарьям Садртиновна
Учреждение	МБУДО «Дом детства и юношества «РИТМ»
Наименование программы	«Чародейка»
Объединение / студия	«Чародейка»
Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная, социально-педагогическая
Образовательная область	моделирование прически
Вид программы	адаптированная
Возраст учащихся	11 - 30
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	144
Уровень освоения программы	базовый
Цель программы	Формирование знаний, умений, навыков в области парикмахерского искусства. Помощь в приобретении учащимися уверенности в своих силах, в реализации их творческого потенциала
Начало реализации программы	2015

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы. Выглядеть молодо и привлекательно мечта любой женщины, независимо от ее возраста, манеры одеваться и положения в обществе. Но, к сожалению, не всякая женщина знает, как это сделать и какой стиль выбрать, какой следовать моде. И, действительно, здесь без совета мастера не обойтись, ведь мода не может быть одна на всех. Нет одинаковых людей, следовательно, прическа, одежда должны подбираться, исходя из индивидуальности и естественности человека.

Неповторимость, так называемая, «изюминка», должна быть в каждой женщине, ведь именно это делает ее неотразимой. Исходя из этого, можно определить главную цель работы мастера – создать образ, гармонично сочетающийся с индивидуальными чертами модели.

Программа студии парикмахерского дела имеет художественно-эстетическую направленность. Парикмахерское искусство вызывает особый интерес у тех обучающихся, кого волнует собственный имидж. Все девочки с ранних лет хотят быть привлекательными, красивыми, поэтому серьезное внимание уделяют своему внешнему виду, желают научиться ухаживать за своими волосами и делать различные прически.

Программа способствует осознанному выбору подростками профиля обучения, дает им возможность определиться в последующем этапе образования. Помогает выяснить, испытывает ли ребенок склонность к данному виду деятельности. Таким образом, программа способствует профессиональному самоопределению и самореализации личности учащегося.

Формы и режим проведения занятий.

Основной формой организации учебной деятельности является занятие. Работа в группе состоит из теоретических, практических занятий, наблюдений и экскурсий. Основой содержания упражнения теоретических занятий являются беседа с детьми, рассказ, объяснение педагогом.

Программа составлена таким образом, что по каждой изучаемой теме, дается сумма необходимых теоретических сведений и практических заданий. Основную часть времени по изучению каждой темы занимает практическая работа. Теоретические знания даются в виде небольших (10-15 мин.) бесед и рассказов.

Программа учитывает возрастные и психологические особенности детей среднего и старшего школьного возраста. В программе использованы разработки И.Ю. Одиноква, И.Ю. Черниченко «Технология парикмахерских работ», М.: Академия, 2007г. / Серия «Профессиональное образование».

1.2 Цели и задачи программы:

Цели:

- формирование знаний, умений, навыков в области парикмахерского искусства;
- помощь в приобретении обучающимися уверенности в своих силах, в реализации их творческого потенциала;
- удовлетворение интересов обучающихся через образовательный процесс;
- помощь в приобретении уверенности в своих силах в реализации своего творческого потенциала.

Задачи:

- допрофессиональная подготовка учащихся;
- развитие познавательных интересов;
- развитие трудовых навыков;
- удовлетворение потребностей учащихся в социальном труде в свободное от учебы времени;
- гармоничное развитие личности;
- развитие вкуса, чувства прекрасного;
- формирование здорового образа жизни.

1.3 Планируемые результаты

По окончании курса обучающийся должен знать:

- историю развития парикмахерского искусства;
- сведения о цветовых сочетаниях, необходимых для украшения причесок;
- правила ухода за волосами различной длины;
- различные приемы выполнения декоративных элементов из локонов;
- технику безопасности при работе с инструментами.

Должен уметь:

- выполнять творческие композиции;
- владеть навыками работы с инструментами;
- выполнять укладку волос (бигуди, плойкой, феном);
- владеть навыками и приемами для создания прически.

Формы и методы, используемые для проведения занятий:

1. Лекция
2. Беседа
3. Рассказ
4. Просмотр видеофильмов
5. Работа с иллюстрациями, специализированными журналами
6. Творческое задание
7. Анкетирование
8. Демонстрация причесок
9. Экскурс

1.4. Сводный учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Раздел 1. История и основы парикмахерского искусства.	8
2	Раздел 2. Уход за волосами:	20
3	Раздел 3. Способы укладки волос:	24
4	Раздел 4. Окраска волос:	18
5	Раздел 5. Причёски	74
6	Итоговое занятие.	2
	Итого:	144

1.4 Учебно-тематический план

Название темы	Количество часов	В том числе	
		теоретич.	практич.
Раздел 1. История и основы парикмахерского искусства.	8	4	4
Тема 1.1. Вводное занятие.	2	2	-
Тема 1.2. История парикмахерского искусства.	2	1	1
Тема 1.3. Инструменты и их назначение.	2	1	1
Тема 1.4. Аксессуары и украшения.	2		2
Раздел 2. Уход за волосами:	20	10	10
Тема 2.1. Строение волос;	2	1	1
Тема 2.2. Мытье, полоскание и расчесывание волос;	4	2	2
Тема 2.3. Массаж головы;	4	2	2
Тема 2.4. Типы волос;	2	1	1
Тема 2.5. Питание волос;	2	1	1

Тема 2.6. Проблемы и болезни волос.	2	1	1
Тема 2.7. Средства для укладки волос.	2	1	1
Тема 2.8. Средства для мытья волос.	2	1	1
Раздел 3. Способы укладки волос:	24	12	12
Тема 3.1. Укладка волос на бигуди;	4	2	2
Тема 3.2. Укладка волос электрощипцами;	4	2	2
Тема 3.3. Гофрирование волос;	4	2	2
Тема 3.4. Укладка волос феном.	4	2	2
Тема 3.5. Укладка волос утюжком	4	2	2
Тема 3.6. Начесывание волос. Тупирование волос.	4	2	2
Раздел 4. Окраска волос:	18	9	9
Тема 4.1. Осветляющие красители;	2	1	1
Тема 4.2. Химические красители;	2	1	1
Тема 4.3 Тонирующие и оттеночные красители;	2	1	1
Тема 4.4. Растительные красители;	2	1	1
Тема 4.5. Способы приготовления красителей.	2	1	1
Тема 4.6. Мелирование волос на шапочку;	4	2	2
Тема 4.7. Мелирование волос на фольгу.	4	2	2
Раздел 5. Причёски	74	37	37

Тема 5.1. Коррекция лица овальное и круглое лицо;	2	1	1
Тема 5.2. Коррекция лица квадратное, прямоугольное, треугольное лицо.	2	1	1
Тема 5.3. Плетение из жгутиков;	2	1	1
Тема 5.4. Косы жгуты, переходящие в пучок	2	1	1
Тема 5.5. Простая французская коса	4	2	2
Тема 5.6. Прическа шапочка	4	2	2
Тема 5.7. Перевернутая французская коса	4	2	2
Тема 5.8. Оригинальный колосок	4	2	2
Тема 5.9. Рыбий хвост	4	2	2
Тема 5.10. Змейка	4	2	2
Тема 5.11. Ажурные косы в виде цветов	4	2	2
Тема 5.12. Косичка сердце	4	2	2
Тема 5.13. Греческая прическа	2	1	1
Тема 5.14. Двойная капля	4	2	2
Тема 5.15. Перевернутая коса с бантиками	4	2	2
Тема 5.16. Волшебный каскад	4	2	2
Тема 5.17. Роскошное кружево	4	2	2
Тема 5.18 Прическа из четырех лепестков	4	2	2
Тема 5.19. Прическа валик	4	2	2
Тема 5.20. Прическа бант	4	2	2
Тема 5.21. Экскурсия в салон	2	1	1

Итоговое занятие.	2	1	1
Итого	144	72	72

1.6 Содержание программы

Раздел 1. Основы парикмахерского искусства (8час.)

Цель: знакомство с историей развития парикмахерского искусства.

Требования к знаниям: прически различных времени эпох, правила поведения в студии. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Требования к умениям: обрабатывать инструменты после каждого применения, применение аксессуаров в различных видах работы.

Тема 1.1 Вводное занятие (2час.)

Знакомство с работой студии «Чародейки», правила поведения в ДДЮ.

Тема 1.2 История парикмахерского дела (2час.)

Мода на прически в разные исторические эпохи. Иллюстрации причесок. Моделирование причесок.

Тема 1.3 Инструменты и их назначение (2час.)

Инструменты: различные расчески, плойки, фены, зажимы, бигуди. Назначение инструментов. Правила безопасности при работе с инструментами. Дезинфекция инструментов. Правила санитарии и гигиены.

Тема 1.4 Аксессуары и украшения (2час)

Использование украшений в разные эпохи (живые и искусственные цветы, ленты. Аксессуары и украшения в современных прическах : живые и искусственные цветы, бижутерия, ленты ,обручи и т. д.

Раздел 2. Уход за волосами (20час).

Цель: обучить правильному уходу за волосами.

Требования к знаниям: знать, как правильно мыть , сушить и расчесывать волосы, строение волос.

Требование к умениям: уметь применять различные средства для мытья волос, уметь готовить настои из трав, выполнять массаж головы.

Тема 2.1 Строение волос (2час.)

Рост волос. Цвет волос. Типы волос. Основные характеристики волос.

Тема 2.2 Мытье, расчесывание, сушка волос.(4час.)

Правила мытья, сушки, расчесывания волос.

Тема 2.3 Массаж головы.(4час.)

Назначение и выполнение массажа.

Тема 2.4 Типы волос (2часа).

Нормальные, сухие, жирные, смешанные волосы.

Приготовление отваров, настоев из трав.

Тема 2.5 Питание волос (2часа).

Маски для жирных, сухих, смешанных и ослабленных волос.

Лосьоны против перхоти и для укрепления волос.

Тема 2.6 Проблемы и болезни волос.(2часа)

Лечение волос. Болезни кожи головы: себорея, перхоть, экзема, дерматит и др.

Тема 2.7 Средства для укладки волос (2часа).

Применение различных средств для волос. Народные средства.

Правила безопасности при работе со средствами для укладки волос.

Тема 2.8 Средства для мытья волос (2часа).

Шампуни, бальзамы, кондиционеры, маски.

Раздел 3. Способы укладки волос (24часа).

Цель: обучить различным способам укладки волос.

Требование к знаниям: знать способы укладки волос на бигуди, плойку, фен и др.
Способы начесывания внутренней и внешней стороны.

Требование к умениям: уметь укладывать волосы на бигуди, плойку, фен, гофрированную плойку. Уметь делать прически с помощью начеса.

Тема 3.1 Укладка волос на бигуди (4часа).

Виды бигуди: резиновые, металлические, пластмассовые и др.

Технология накручивания на бигуди.

Тема 3.2 Укладка волос на плойку (4часа).

Технология укладки на плойку: 1-способ накручивание с концов волос.

2-й способ накручивание с корней волос. Правила безопасности при работе с плойкой.

Тема 3.3 Гофрирование волос (4часа).

Технология укладки с помощью плойки гофре. Правила безопасности при работе с плойкой.

Тема 3.4 Укладка волос феном (4часа).

Фен его назначение. Технология укладки феном. Правила безопасности при работе с феном.

Тема 3.5 Укладка волос утюжком (4часа).

Утюжок, его назначение. Технология укладки утюжком. Правила работы с плойкой.

Тема 3.6 Начесывания и тупирование волос (4часа).

Технология начесывания волос и укладки их в прическу

Раздел 4. Окраска и мелирования волос.(18час.)

Цель: Научить правильно и аккуратно окрашивать и мелировать волосы.

Требования к знаниям: знать окрашивание волос различными красителями. Правила безопасности при окрашивании волос.

Требование к умениям: уметь правильно красить волосы различными красителями, использовать различные способы мелирования.

Тема:4.1 Осветляющие красители (2часа).

Технология обесцвечивания волос.Осветляющие красители: «Блондекс»,

«Блондоран – супра и др. Инструменты, используемые при обесцвечивании волос: перчатки, кисточка, крем, пенный аэрозоль, краска, чашка.

Тема 4.2 Химические красители (2часа).

Технология окраски волос. Химические красители: «Fare»,»Престиж»

«Лондаколор».

Тема 4.3Тонирующие и оттеночные красители (2часа).

Технология тонирования волос. Тонирующие красители:» Love».

Тема 4.4 Растительные и натуральные красители(2часа).

Технология окрашивания натуральными красителями. Натуральные красители: хна, басма, лук, корица, грецкий орех.

Тема 4.5 Способы приготовления растительных красителей (2часа).

Рецепты приготовления красителей: луковая шелуха, скорлупа грецкого ореха, корица.

Тема 4.6 Мелирование волос через шапочку(2часа).

Технология мелирования волос. Инструменты: перчатки, кисточка, краска, шапочка, накидка.

Тема 4.7 Мелирование волос на фольге(2часа).

Технология мелирования волос на фольге. Инструменты: перчатки, кисточка, краска, накидка, фольга.

Раздел 5 Коррекция лица и прически(74часа)

Цель: научить определять тип лица, подбирать прическу с учетом особенностей лица.

Требование к знаниям: знать различные типы лица.

Требования к умениям: уметь подбирать прически различным типа лица.

Уметь выполнять различные плетения на волосах разной длины.

Тема5.1 Коррекция лица: овальное и круглое(4часа)

Подбор причесок на овальное и круглое лицо.

Тема5.2 Коррекция лица: квадратное и прямоугольное лицо(2часа).

Подбор причесок к квадратному и прямоугольному лицу.

Тема 5.3 Плетение из жгутиков (2часа).

Практическая отработка из жгутиков.

Тема5.4 Косы-жгуты, переходящие в пучок (2часа)

Практическая отработка косы - жгутов в пучок.

Тема5.5 Простая французская коса (4часа).

Практическая отработка косы.

Тема5.6 Шапочка (4часа).

Практическая отработка косы вокруг макушки.

Тема 5.7 Перевернутая французская коса (4часа)

Практическая отработка перевернутой косы

Тема5.8 Оригинальный колосок (4часа).

Практическая отработка плетения косы.

Тема5.9 Рыбий хвост (4часа).

Практическая отработка двух тонких прядей.

Тема 6.0 Змейка (4часа).

Практическая отработка плетения змейкой.

Тема 6.1 Ажурные косы в виде цветов (4часа).

Практическая отработка ажурной косы.

Тема 6.2 Косичка-сердце (4часа).

Практическая отработка плетения по технике перевернутой косы.

Тема 6.3 Греческая прическа (4часа).

Практическая отработка волос под резинку.

Тема 6.4 Двойная капля (4часа).

Практическая отработка плетения волос с одной стороны.

Тема 6.5 Перевернутая коса с бантиками (4часа).

Практическая отработка косы с бантиками.

Тема 6.6 Волшебный каскад (4часа).

Практическая отработка плетение у височно-боковой зоны и начесывания в теменной зоне.

Тема 6.7 Роскошное кружево (4часа)

Практическая отработка 3х прядей по технике рыбьего хвоста

Тема 6.8 Прическу из 4х лепестков (4часа)

Практическая отработка 4-х прядей перегибая каждую прядь в локон.

Тема 6.9 Прическа «Валик» (4часа).

Практическая отработка волос в валик.

Тема 7.0 Прическа «Бант» (4часа).

Практическая отработка 2х прядей равной толщины.

Тема 7.1 Забавные узелки (4часа).

Практическая отработка узелков.

Тема 7.2 Итоговое занятие (4часа).

Подведение итогов работы студии.

Награждение самых активных.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей среднего и старшего возраста 11-18 лет.

Срок реализации 1 год.

Группа состоит из 10-12 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Годовая нагрузка 144 часа

Для реализации программы необходим специально оборудованный кабинет, хорошо освещенный и проветриваемый.

Помещение должно отвечать всем санитарно-гигиеническим и противопожарным нормам.

Рабочее место обучающегося должно быть хорошо освещено. Оформление кабинета необходимо выдержать в современном стиле, который отличает стремление к красоте, удобству, обилию света и воздуха.

Студия парикмахерского дела имеет различные дидактические пособия:

альбомы и журналы, плакаты, карточки для индивидуальных и групповых заданий, видеокассеты, магнитофон, аудиокассеты, фотоаппарат.

№ п/п	Наименование средств	Количество
	Материально – техническое обеспечение	
1	Кабинет для занятий	1
2	Учительский стол	1
3	Учительский стул	1
4	Классная доска	1
5	Стол для обучающихся	2
6	Стулья для учащихся	9
7	Зеркало	1
	Оборудование и материалы на одного учащегося	
8	Расческа с «хвостиком»	1
9	Массажная расческа	1
10	Электрическая плойка	1
11	Гофрированная плойка	1
12	Плойка выпрямитель	1
13	Фен	1
14	Брашинги	1
15	Бигуди металлические	10
16	Бигуди резиновые	10
17	Бигуди папильотки	10
18	Средства для укладки (мусс, гель, лак)	По 1 шт.

2.2 Формы аттестации:

По окончании курса обучающийся должен знать:

- историю развития парикмахерского искусства;
- сведения о цветовых сочетаниях, необходимых для украшения причесок;
- правила ухода за волосами различной длины;
- различные приемы выполнения декоративных элементов из локонов;
- технику безопасности при работе с инструментами.

Должен уметь:

- выполнять творческие композиции;
- владеть навыками работы с инструментами;
- выполнять укладку волос (бигуди, плойкой, феном);
- владеть навыками и приемами для создания прически.

Формы и методы, используемые для проведения занятий:

10. Лекция
11. Беседа
12. Рассказ
13. Просмотр видеофильмов
14. Работа с иллюстрациями, специализированными журналами
15. Творческое задание
16. Анкетирование
17. Демонстрация причесок
18. Экскурс

2.3 Оценочные материалы:

В результате изучения курса «Чародейка» обучающиеся должны:

знать:

историю развития парикмахерского искусства;

сведения о цветовых сочетаниях, необходимых для украшения прически;

правила ухода за волосами различной длины;

различные приемы выполнения декоративных элементов из локонов;

технику безопасности при работе с инструментами.

уметь:

выполнять творческие композиции;

владеть навыками работы с инструментами;

выполнять укладку волос (бигуди, плойка, фен).

владеть навыками и приемами для создания прически.

Способы определения результативности программы:

входной контроль (сентябрь);
текущий контроль (в течение всего учебного года);
промежуточный контроль (декабрь);
итоговый контроль (май).

Контроль может проводиться в разных формах:

тестирование;
собеседование;
практическая работа: создание причесок.

В результате освоения программы учащимся вручаются **удостоверения**.

2.4 Методические материалы:

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение)
- наглядные (демонстрация технологического процесса, просмотр видеокассет)
- практические (отработка профессиональных навыков и приемов работы)
- аналитические (наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ и самоконтроль)
- эвристические (поиск новых решений, выполнение творческие заданий)

Материально-техническое оснащение: плакаты, схемы, тетрадь, карточки для индивидуальной работы, инструменты (электрощипцы, бигуди, фен, расчески, зажимы, шпильки, невидимки, зеркало), видеоманитофон, видеокассеты и магнитофон.

Контроль над знаниями и умениями обучающихся осуществляется в виде тестирования по темам, защиты рефератов, демонстрации причесок.

На каждое занятие разрабатываются конспекты занятий, сценарии воспитательных мероприятий. В конце года готовится творческий отчет с демонстрацией различных причесок.

По окончании обучения по программе студии "Чародейка" воспитанницам выдается удостоверение.

2.5 Список литературы и источников для педагога

1. Белоусова Н.В. Суперпрически для современных девчонок. Книжный клуб <<Клуб семейного досуга>>. Харьков, 2010 г.
2. Все о парикмахерском искусстве (сост. Марьина Н.) Донецк БАО, 2003. -336 с.
3. Голубева Е. Ваши волосы – М.: ЭКСМО, 2004 г.-192 с. С иллюстрациями.
4. Голубева Е. Оригинальные прически. - М.: ЭКСМО, 2007 г.-224 с. с иллюстрациями.
5. Дрибноход Ю.Ю. Красота волос. Рипол - Классик, 2008 г.- 176 с.
6. Закон РФ "Об образовании"
7. Иванов В. Прически и красота. - М.,1994 г.
8. Конвенция ООН <<О правах ребенка>>, ратифицирована 13.06.90 г.
9. Кorieва В. Д. Моделирование и художественное оформление прически. - М., 1956 г.
10. Кудинова Л.А. Длинные волосы. - М.: ЭКСМО, 2008 г.
11. Куприянова И. Современные прически XXI в.: повседневные, вечерние - М.: ЭКСМО, 2005.-192 с. с иллюстрациями.
12. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. Академия: 2007/ Серия <<Федеральный комплект учебников>>
13. Линда Сонтаг. Прически и красота. - М., 1995 г.-128 с.
14. Мирошниченко С. А. Энциклопедия парикмахерского искусства. Феникс Кредо, 2007 г.
15. Олин П., Дерзова Л. Домашний парикмахер. – С - Пб., 1997 г.
16. Орлова. Тайны красоты.- М., 1992 г.
17. Одинокова И.Ю. Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ, М.: Академия, 2007 г. / Серия <<Профессиональное образование>>
18. ОА Панченко Молодежные прически и стрижки. Практическое пособие. Изд. <<Дом Нева>> ОЛМА - пресс-С-Пб., 2002 г.-96 с.
19. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.
20. Паеченко О. А. Стрижка, моделирование, прическа. – С - Пб., 1997 г.
21. Паеченко О. А. Элегантные прически. – С - Пб., 2001 г.

22. Панина Н. И. Парикмахер – универсал. Изд. 2. М.: Академия, 2009 г. – 64 с.
23. Парикмахер – стилист. Учебное пособие для студ. ССУЗОВ, Феникс, 2001 г.
24. Пол. Дж. Красота и здоровье ваших волос. Современные методы восстановления и ухода. Для профессионалов. 2008 г. – 264 с.
25. Торлецкая Т. А., Екатерина Е. Г. Парикмахерское искусство. – С - Пб., 1995 г.
26. Черниченко Т. А., Плотникова И. А. Моделирование причесок и декоративная косметика. 2-е изд. Академия, 2006 г.
27. Лиза. Модные прически. – Изд. Дом «Бурда», №2, 2001.
28. Лиза. Модные прически. – Изд. Дом «Бурда», №40, 2001.
29. Лиза. Модные прически. – Изд. Дом «Бурда», №7, 2001.
30. Прически самой. - №6, 2002.
31. Стильные прически, №5, 2002.
32. Стильные прически. – М., 2003.
33. Т. А. Торлецкая, Е. Г. Екатериничева. « Парикмахерское искусство» - С - Пб.
34. ТОО «Диамант», АОЗТ Золотой век, 1995 г. – 512 с.

Список литературы и источников для родителей и детей:

1. В. Иванова Прически для девочек. - М.: «Премьера», 2000-144 с.
2. Журнал «Прически самой», №6,2002.
3. Коряева Л.И. «Косички милые твои», - М., 2001.
4. Олин П., Дерзова Л. «Домашний парикмахер», - С - Пб, 1997.
5. Орлова «Тайны красоты», - М., 1992.
6. Паеченко О.А. Элегантные прически. – С - Пб., 2001.
7. Панченко О.А. Молодежные прически и стрижки. Практическое пособие. Изд. «Дом Нева» ОЛМА пресс.- С - Пб.,2002-96 с.