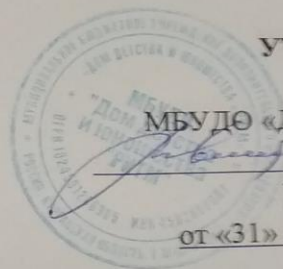


«Дом детства и юношества «РИТМ»

ПРИНЯТА
на заседании
методического совета
от «30» августа 2017 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУДО «ДЮ «РИТМ»

/Левина Л.Е./

Приказ № 94/1

от «31» августа 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«ШЕРСТЯНЫЕ КОЛЕЧКИ»

Уровень освоения программы: базовый

Возраст учащихся: 10-30 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель

Подгорбунских Вера Евгеньевна

педагог дополнительного образования

Шадринск – 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Учебно-тематический план
- 1.5. Содержание программы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Формы аттестации /контроля
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график

Диагностический материал

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора/авторов, составителя	Подгорбунских Вера Евгеньевна
Учреждение	МБУДО «Дом детства и юношества «РИТМ»
Наименование программы	«Шерстяные колечки»
Объединение	Студия «Шерстяные колечки»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	10-30 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	144 часа
Уровень освоения программы	базовый
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей детей.
Начало реализации программы	2017

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Актуальность программы: Когда то войлок был единственным видом текстиля для многих народов, особенно кочевых. Им покрывали юрты, делали из него ковры, матрасы и подушки, одежду. В наши дни валяние различных изделий из шерсти переживает свое новое рождение. Получаемая от животных гуманным способом (во время стрижки) шерсть является экологически чистым, «живым» материалом.

Работа в этой технике имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства, приобщиться к народному творчеству, возможность само выразиться.

Шерсти можно придать удивительную форму и объем, используя различные виды валяния. Работа с таким экологичным материалом, как шерсть, не только приятна, но и полезна. Развивается координация, мелкая моторика, снимает нервное напряжение.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

обучение искусству гармоничного подбора цветов, обучение технологии изготовления и сборки изделий разными способами валяния.

Развивающие:

знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, развитие художественного вкуса и творческого потенциала.

Воспитательные:

воспитание трудолюбия, аккуратности, формирование самостоятельности.

1.3. Планируемые результаты.

В результате изучения курса «Шерстяные колечки» обучающиеся должны:

знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментам;
- виды шерсти,

- принадлежности и инструменты для валяния;
- цвета круга;
- хроматические и ахроматические цвета;
- выразительные средства – цвет, линия, объем, колорит, композиция;
- жанры живописи;
- приемы изготовления плоских, полуобъемных и объемных изделий;

уметь:

- пользоваться иглой для фильцевания, ножницами;
- различать виды шерсти;
- оставлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- различать жанры живописи
- самостоятельно нарисовать эскиз изделия, пользоваться
- доступными материалами: акварель, гуашь, простой и цветной карандаш, бумага
- умение самостоятельно воплощать свои идеи по памяти и представлению;

1.4. Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Раздел 1.	6	4	2
Введение в программу «Шерстяные колечки»			
Тема 1.1.	2	2	-
Вводное занятие. Техника безопасности.			
	2	1	1
Тема 1.2.			
История. Виды шерсти. Инструменты.	2	1	1
Тема 1.3			
Цвет. Цветовой круг.			
	20	4	16
Раздел 2.			
Тонкая раскладка.	2	-	2
Тема 2.1.			
Способы раскладки шерсти.			
Подставка под горячее прямоугольной формы.	2	-	2
Тема 2.2.			
Раскладка шерсти.			
Магнит круглой формы «Смайлики»	4	1	3
Тема 2.3.			
Придание объема плоским изделиям (работа по эскизам). Брошь «Фантазийный цветок»	4	1	3
Тема 2.4.			

Украшение ободка для волос «Маки»	4	1	3
Тема 2.5.			
Использование в плоских изделиях проволочного каркаса «Осенние листья»	4	1	3
Тема 2.6.			
Применение проволочного каркаса заколка «Бабочка»			
Раздел 3.			
Объемное валяние			
Тема 3.1.	42	7	35
Фильцевание. Виды иглолок для сухого валяния.	2	1	1
Тема 3.2.			
Фильцевание по трафарету.			
Подвеска «Печенюшка»	2	1	1
Тема 3.3.			
Валяние круглых бусин			
Изготовление сережек	4	1	3
Тема 3.4.			
Бусы, браслеты – в разных техниках валяния.	6	1	5
Тема 3.5.			
Сувениры круглой формы с добавлением рельефных элементов «Смешарики»	6	1	5
Тема 3.6.			
Новогодние шары. Декор дополнительными материалами.	6	1	5

Тема 3.7. Мыльные камни –подарок сюрприз (мыло-мочалка)	2	-	2
Тема 3.8. Смешанная техника валяния. Игрушка на елку «Дергунчик»	8	1	7
Тема 3.9. Оформление новогодней выставки. Экскурсии на выставки.	6		6
Раздел 4. Рисование шерстью.			
Тема 4.1. «Акварельная» техника	28	6	22
Тема 4.2. Картина «Новогодняя елка»	2	1	1
Тема 4.3. Натюрморт «Фрукты»	4	1	3
Тема 4.4. Обложка для блокнота (мокрое валяние).	4	1	3
Тема 4.5. Картина «Букет»	6	1	1
Тема 4.6. Панно «Времена года». Коллективная работа.	6	1	7
Раздел 5. Валяние на шаблоне.	6	1	7

Тема 5.1.			
Раскладка шерсти на шаблоне.	36	7	29
Чехол для телефона			
Тема 5.2.	6	2	4
Шаблон для мини-валенков.			
Сувенир «Валенки»			
Тема 5.3.	4	1	3
Сумочка-косметичка на застежке молния.			
Тема 5.4	6	1	5
Диванная подушка			
Тема 5.5	6	1	5
Мягкая игрушка.			
Тема 5.6.	6	1	5
Ваза. Светильник.			
Раздел 6.	8	1	7
Подведение итогов изучения образовательной программы «Шерстяные колечки»			
Тема 6.1.	12	3	9
Творческая работа			
Тема 6.3.			
Итоговое занятие	10	2	8
	2	1	1
Всего часов	144	31	113

1.6. Содержание программы по годам (полугодие) обучения

Раздел 1. Введение в программу «Шерстяные колечки» (6ч.)

Цель: Познакомить обучающихся с историей войлоковаления в России и мире. Заинтересовать ребят в декоративно-прикладном творчестве – валяние из шерсти.

Требования к знаниям:

Знать правила техники безопасности

Знать для чего предназначены инструменты для валяния.

Знать виды шерсти.

Знать цвета спектра.

Знать историю войлоковаления.

Требования к умениям:

Уметь определять виды шерсти из предложенных образцов.

Уметь различать цветовую гамму.

Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2ч.)

Знакомство с обучающимися. Цель и содержание курса «Шерстяные колечки». Инструкция по технике безопасности (ППД, ППБ, техника безопасности работы с инструментами)

Тема 1.2. История. Виды шерсти. Инструменты. (2ч.)

История войлоковаления в России и мире. Материалы и инструменты, используемые на занятиях. Виды шерсти (руно, гребенная лента, фетр)

Практическая работа: определение видов шерсти из предложенных

Тема 1.3. Цвет. Цветовой круг. (2ч.)

Радуга. Цвета спектра. Теплые и холодные оттенки. Цветовой тон и насыщенность. Контраст и гармония цветов.

Практическая работа: зарисовка цветового круга.

Раздел 2. Тонкая раскладка. (20ч.)

Цель: Научить основам технологии плоской раскладки шерсти и использованию проволоки в изделиях из шерсти.

Требование к знаниям:

Знание свойств материалов.

Знание техника безопасности работы с инструментами и проволокой.

Знание цветов спектра

Требования к умениям:

Уметь раскладывать шерсть слоями

Уметь работать с проволокой

Уметь нарисовать эскиз

Тема 2.1. Способы раскладки шерсти. Подставка под горячее прямоугольной формы. (2ч.)

Технология раскладки шерсти двумя способами прямая(!), по кругу (радиальная).

Технологическая карта изготовления подставки под горячее прямоугольной формы.

1. Выполнение эскиза.
2. Определение размера изделия.
3. Подбор шерсти (качество, цветовая палитра).
4. Раскладка шерсти (прямая)
5. Процесс валяния (намачивание, намыливание, притирка шерсти)
6. Определение готовности (сваленности)
- 7.Сушка изделия.
8. Художественное оформление изделия

Тема 2.2.Раскладка шерсти. Магнит круглой формы «Смайлики» (2ч.)

Закрепление знания технологии раскладки шерсти разными способами. Т.К. изготовления (эскиз, размер, подбор шерсти, раскладка-радиальная, валяние, определение готовности, сушка, декор изделия)

Тема 2.3.Придание объема плоским изделиям (работа по эскизам). Брошь «Фантазийный цветок» (4ч.)

Знакомство с техникой придания объема плоским изделиям, свойствами шерсти сохранять заданную форму. Технологическая карта изготовления броши «Фантазийный цветок»:

1. Выполнение эскиза.
2. Определение размера изделия.
3. Подбор шерсти (качество, цветовая палитра).
4. Раскладка шерсти
5. Процесс валяния (намачивание, намыливание, притирка шерсти)
6. Придание формы (использование болванок)
7. Определение готовности (сваленности)
8. Сушка изделия.
9. Сборка и декор изделия

Тема 2.4.Украшение ободка для волос «Маки» (4ч.)

Закрепление знания технологии придания объема плоским изделиям, свойствами шерсти сохранять заданную форму. Технологическая карта изготовления ободка для волос «Маки» (эскиз, размер, подбор шерсти, раскладка-радиальная, валяние, определение готовности, придание объема, сушка, декор изделия).

Тема 2.5.Использование в плоских изделиях проволочного каркаса «Осенние листья» (4ч.)

Проволочный каркас. Техника его изготовления. Технологическая карта изготовления проволочного каркаса :

1. Отмерить необходимую длину проволоки.
2. Подбор цветовой гаммы шерсти или ниток.
3. Закрепление кончика шерсти(нитки): подгиб кончика проволоки, использование клея)
4. Равномерная обвивка проволоки по всей длине.
5. Закрепление 2 кончика известным способом.
6. Придание формы каркасу по эскизу(шаблону)

Технологическая карта изготовления декоративного элемента «Осенние листья»

1. Выполнение эскиза.
2. Определение размера изделия.
3. Подбор шерсти (качество, цветовая палитра).
4. Раскладка шерсти
5. Частичное намачивание
6. наложение проволочного каркаса, закрытие его выходящей за края шерстью.
7. Выкладывание оттенков
8. процесс валяния.
9. Определение готовности (сваленности)
10. Сушка изделия.
11. Сборка и декор изделия

Тема 2.6. Применение проволочного каркаса заколка «Бабочка»(4ч.)

Закрепление знаний техники изготовления проволочного каркаса
Технологическая карта (Тема 2.5.) Технологическая карта изготовления заколки «Бабочка» (эскиз, определение размера, подбор шерсти, раскладка, частичное намачивание, наложение и закрытие каркаса, валяние, сушка, декор изделия)

Раздел 3. Объемное валяние.(42ч.)

Цель: Познакомить детей с технологией сухого валяния (фильцевание).
Научить пользоваться инструментами (техника безопасности работы иглой для фильцевания), использовать в работе дополнительный материал.

Требования к знаниям:

Знание свойств материала

Знание разных видов иглол для фильцевания.

Знание техники безопасности работы колющими инструментами

Требования к умениям:

Уметь работать фильцевальной иглой соблюдая технику безопасности.

Уметь формировать объем из шерсти

Уметь нарисовать эскиз изделия

Уметь подобрать цветовую гамму для изделия

Тема 3.1. Фильцевание. Виды иглоков для сухого валяния. (2ч.)

Объяснить технологию сухого валяния и принципы валяния иглами (строение иглы, ее виды, применение разных видов игл на разных стадиях изготовления изделий)

Практическая работа: изготовление образцов (плоского, объемного) с использованием игл для фильцевания.

Тема 3.2. Фильцевание по трафарету. Подвеска «Печенюшка» (2ч.)

Закрепить знание детей о фильцевании, видах иглоков и их применении. Научить использовать в валянии дополнительные приспособления: формочки для печенья. Технологическая карта изготовления подвески «Печенюшка»

1. Эскиз

2. Определение размера

3. Подбор шерсти

4. Предварительное спутывание шерсти

5. Размещение трафарета на мате

6. Закладка шерсти в трафарет

7. Обработка шерсти иглой

8. Сборка и декор изделия

Тема 3.3. Валяние круглых бусин. Изготовление сережек (4ч.)

Закрепить знания детей технологий мокрого валяния и фильцевания. Научить детей формировать из шерсти шарик: только руками и с применением фильцевальной иглы. Учить использовать в готовом изделии фурнитуры. Технологическая карта изготовления бусин круглой формы.

1. Эскиз.

2. Определение размера.

3. Подбор шерсти.

4.Формирование шарика.

5.Валяние.

6.Сборка изделия и декор.

Тема 3.4.Бусы, браслеты – в разных техниках валяния. (6ч.)

Закрепить знание технологии изготовления изделий разными видами валяния, умение нарисовать эскиз изделия в единой цветовой гамме. Изготовление бус, браслета Технологическая карта в теме 3.3.

Тема 3.5.Сувениры круглой формы с добавлением рельефных элементов «Смешарики» (6ч.)

Научить детей использовать в работе разные виды валяния. Валяние основы круглой формы мокрым валянием, исполнение дополнительных рельефных элементов способом фильцевания.(Технологическая карта тема3.3., тема3.1.) сборка с помощью иглы для фильцевания.

Тема 3.6.Новогодние шары. Декор дополнительными материалами. (6ч.)

Закрепить знание технологии фильцевания, работа с иглой для сухого валяния. Использование основы для шара(синтепон, пенопластовые шары, клубок шерстяных ниток). Подбор для декора дополнительных материалов (тесьма, кружева, бусины, пуговицы и т.д.)

Технологическая карта изготовления новогодних шаров.

1.Эскмз.

2.Определение размера, подбор цветовой гаммы.

3.Выбор наполнителя

4.Заворачивание основы в шерсть.

5.Обработка шара фильцевальной иглой

6.Определение готовности(увалка шерсти)

7.Сборка изделия и декор.

Тема 3.7.Мыльные камни – подарок сюрприз (мыло-мочалка) (2ч.)

Закрепить умение оборачивать основу (кусочек мыла)шерстью, изготовление мочалки способом мокрого валяния. Технологическая карта (подбор шерсти и основы, обкладывание шерстью основы, валяние, сушка)

Тема 3.8. Игрушка на елку «Дергунчик» (8ч.)

Закрепить умение использовать в работе разные техники валяния, в соответствии с замыслом. Учить самостоятельно выбирать последовательность выполнения деталей, сборка деталей с помощью нитки прошивая детали на сквозь. Изготовление игрушки на елку «Дергунчик»

(эскиз, определение размера, подбор шерсти, изготовление деталей выбранным способом, соединение деталей с помощью нитки, декор изделия)

Тема 3.9.Оформление новогодней выставки. Экскурсии на выставки.(6ч.)

Обсуждение и выбор работ для новогодней выставки, самостоятельное исполнение работы. Посещение новогодних выставок в других объединениях..

Раздел 4. Рисование шерстью.(28ч.)

Цель: Дать детям представление об основах композиции. Научить выкладывать картины шерстью в акварельной технике - сухим способом, технике изготовления панно методом мокрого валяния.

Требование к знаниям:

Знание свойств материалов

Знать Техника безопасности работы с инструментами

Знать цветов спектра

Знать основ композиции

Знать основные жанры живописи

Требования к умениям:

Уметь раскладывать шерсть создавая художественный образ

Уметь работать используя основные виды валяния(сухой, мокрый)

Уметь нарисовать эскиз

Тема 4.1. «Акварельная» техника. (2ч.)

Познакомить с основами композиции. Композиционный и геометрический центры композиции. Статичная и динамичная композиция. Изучить технологию «акварельной» живописи шерстью, различных приемов использования дополнительных материалов.

Тема 4.2.Картина «Новогодняя елка». (4ч.)

Закрепить знания об основах композиции, применяя ее в «акварельной» технике. Технологическая карта изготовление картина.

1.Эскиз

2.Определение размера, подбор рамки со стеклом.

3.Подбор основы(нетканый материал, фланель, бархатная бумага)

4.Подбор цветовой гаммы шерсти.

5.Определение переднего плана, фона.

6.Выкладывание шерсти(фона, крупных элементов дальнего плана, мелких элементов рисунка)

7.Оформление работы: накрыть стеклом, закрепить рамку.

Тема 4.3. Натюрморт «Фрукты». (4ч.)

Закрепить знания об основах композиции, применяя ее в «акварельной» технике, использование знаний о теплых и холодных тонах. Технологическая карта см. тема 4.2.

Тема 4.4. Обложка для блокнота (мокрое валяние). (6ч.)

Вспомнить технологию мокрого валяния, использовать в работе цветной эскиз. Технологическая карта изготовления обложки для блокнота.

1. Выполнение эскиза.

2. Определение размера изделия.

3. Подбор шерсти (качество, цветовая палитра).

4. Раскладка шерсти: фона, крупных элементов дальнего плана, мелких элементов рисунка

5. Процесс валяния (намачивание, намыливание, притирка шерсти)

6. Определение готовности (сваленности)

7.Сушка изделия.

8. Художественное оформление изделия

Тема 4.5.Картина «Букет». (6ч.)

Вспомнить технологию мокрого валяния, использовать в работе цветной эскиз, составленный по законам композиции. Научить использовать в работе разные оттенки одного цвета. Технологическая карта см. тема 4.4.

Тема 4.6.Панно «Времена года». Коллективная работа. (6ч.)

Закрепить умение использовать в работе цветной эскиз, составленный по законам композиции. Научить использовать в работе разные оттенки одного цвета. Технологическая карта см. тема 4.4. составление общего панно из отдельных частей.

Раздел 5. Валяние на шаблоне. (36ч.)

Цель: Ознакомить детей с техникой изготовления объемных изделий способом валяния на шаблоне. Научить изготавливать шаблоны, учитывая усадку шерсти во время валяния, раскладке шерсти на шаблоне, закреплению знаний основ технологии мокрого валяния.

Требования к знаниям:

Знать технологию мокрого валяния.

Знать свойства материала.

Знать технологию изготовления шаблона учитывая свойства материала.

Знать способы закрепления фурнитуры, декоративных элементов.

Требование к умениям:

Уметь подбирать цвета шерсти.

Уметь раскладывать шерсть в определенном порядке.

Уметь соблюдать технику безопасности в работе с режущим инструментом.

Тема 5.1. Раскладка шерсти на шаблоне. Чехол для телефона. (6ч.)

Научить детей подбирать материал для шаблона, определять его размер учитывая усадку шерсти 25-30% Применять прямую раскладку шерсти на шаблон, аккуратно обрабатывая края шаблона шерстью. Технологическая карта изготовления чехла для телефона.

1. Выполнение эскиза.
2. Определение размера изделия.
3. Изготовление шаблона
4. Подбор шерсти (качество, цветовая палитра).
5. Раскладка шерсти с двух сторон , подворачивая края
6. Чередование слоев шерсти
7. Выкладывание оттенков

8. процесс валяния.

9. Определение готовности (сваленности)

10. Сушка изделия.

11. Сборка и декор изделия

Тема 5.2. Шаблон для мини-валенков. Сувенир «Валенки» (4ч.)

Научить изготавливать шаблон сложной формы учитывая свойства шерсти, использование одного шаблона парных деталей. Технологическая карта см. тема 5.1

Тема 5.3. Сумочка-косметичка на застежке молния. (6ч.)

Повторение технологии мокрого валяния на шаблоне. Технологическая карта см. тема 5.1. Научить вшивать замок молнию в готовое изделие

Тема 5.4 Диванная подушка. (6ч.)

Научить расчету и изготовлению шаблону изделия с дополнительным элементом-клапан. Закрепить знание технологии раскладки шерсти на шаблоне учитывая дополнительный элемент. Декор готового изделия.

Тема 5.5 Мягкая игрушка (6ч.)

Закрепить умение выполнения шаблона изделия. Научить делать дополнительные парные детали используя шаблон. Различные способы крепления деталей.

Тема 5.6. Вазы. Светильники. (8ч.)

Научить детей технологии изготовления полых изделий. Разные способы придания объема, пропитка изделия для жесткости. Подбор осветительного прибора для светильника.

Раздел 6. Подведение итогов изучения образовательной программы «Шерстяные колечки» (12ч.)

Тема 6.1. Творческая работа (10ч.)

Изготовление авторской работы Подбор материала по теме.. Выполнение эскиза. Подбор шерсти и игл для фильцевания (валяния).

Выбор техники. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление.

Тема 6.2 Итоговое занятие (2ч.)

Защита авторской работы Представление работы. Защита и оценка работы.

Подведение итогов работы объединения. Награждение активных воспитанников объединения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

№ п/п	Наименование средств	Количество
Материально – техническое обеспечение		
1	Кабинет для занятий	1
2	Учительский стол	1
3	Учительский стул	1
4	Столы для учащихся	6
5	Стулья для учащихся	12
Оборудование на одного учащегося		
1	иглы для фильцевания (№32-№40),	набор
2	непряденая шерсть (гребневая лента)	
3	поролон толщиной 10см.	1
4	Полиэтилен (с пузырьками воздуха) 50х50см.	1
5	Сетка 50х100см.	1
6	мыльный раствор, пульверизатор	1
7	махровое полотенце	2
8	швейные иглы и нитки, нити для вышивания, бусины, фурнитура	
9	карандаш, ручка, линейка, цветные карандаши, краски, альбом для рисования	1

Для реализации программы необходим специально оборудованный кабинет, хорошо освещенный и проветриваемый.

Помещение должно отвечать всем санитарно-гигиеническим и противопожарным нормам.

2.2. Формы аттестации /контроля.

Способы определения результативности программы:

входной контроль;

промежуточный контроль;

итоговый контроль.

Контроль проводится в разных формах:

контрольный опрос;

практические задания,

проект.

2.3. Оценочные материалы

Задания входного контроля

Задание 1: Назвать основные правила пользования острыми и колющими инструментами.

Задание 2: Когда появился войлок? С каких животных используют шерсть для изготовления войлока? Назвать виды шерсти.

Задание 3: Назвать цвета радуги по порядку. Определить теплые и холодные оттенки из предложенных образцов шерсти.

Задание 4: Назвать известные виды жанров. Какие краски используют художники? Можно ли рисовать шерстью?

Задание 5: Виды валяния из шерсти. Какие изделия делают способом мокрого валяния? Каким инструментом можно сделать объемное изделие из шерсти?

Задания промежуточного контроля

Практическое задание1: Тонкая раскладка цветков «Мак»

Практическое задание2: Фильцевание «Угощение для кукол»

Практическое задание3: Валяние круглых форм «Снеговик»

Задания итогового контроля

Практическое задание: Мини-проект «Сказочные герои»

2.4. Методические материалы

2.5. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

для педагога:

Закон РФ «Об образовании». – М.: «Омега» - Л, 2005. – 45 с.

Санитарно гигиенические правила СанПин 2.12.1199-03.

Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: 1974.

Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.

Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.

Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.

Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011

Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008

Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.

Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы,2007.

Ли Н. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксмо, 2012

Люцкевич.Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи)

Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.:Астрей, 2007

Для учащихся и родителей

Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «БонниерПабликешенз»;

Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство-М.: «Ниола-Пресс» 2008

Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения- DeAGOSTINI

Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо,2008-(Азбука рукоделия)

Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.:Астрей, 2007