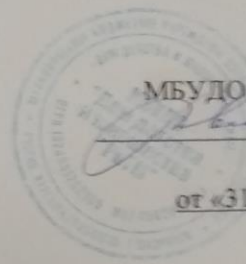


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детства и юношества «РИТМ»

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
методического совета  
от «30» августа 2017 г.  
Протокол № 1



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МБУДО «ДЮ «РИТМ»  
Левина Л.Е./  
Приказ № 94/1  
от «31» августа 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

естественнонаучной направленности

**«ПРИРОДА ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»**

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**

Бадагова Вера Николаевна,

педагог дополнительного образования

Шадринск – 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Паспорт программы</b> .....	4
<b>Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	6
1.4. Учебно - тематические план.....	7
1.5. Содержание программы.....	8
<b>Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Условия реализации программы.....	11
2.2. Формы аттестации /контроля.....	11
2.3. Оценочные материалы.....	11
2.4. Методические материалы.....	12
2.5. Список литературы и источников (для педагога и учащихся).....	13
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
Календарный учебный график.....	15

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Ф.И.О. автора/авторов, составителя</b>	Бадагова Вера Николаевна
<b>Учреждение</b>	МБУДО «Дом детства и юношества «РИТМ»
<b>Наименование программы</b>	«Природа глазами художника»
<b>Объединение</b>	Студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Радуга»
<b>Тип программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	Естественнонаучная
<b>Образовательная область</b>	Искусство
<b>Вид программы</b>	Модифицированная
<b>Возраст учащихся</b>	7-10 лет
<b>Срок обучения</b>	1 год
<b>Объем часов по годам обучения</b>	144 часа
<b>Уровень освоения программы</b>	Ознакомительный
<b>Цель программы</b>	Развитие творческого потенциала и экологического мышления учащихся через воспитание художественной культуры и эстетического отношения к миру природы
<b>Начало реализации программы</b>	Сентябрь, 2017 год

# 1. Комплекс основных характеристик программы.

## 1.1. Пояснительная записка.

Природа-это красота,  
а если человек творчески подходит к ней,  
то рождается чудо.

Окружающий нас мир разнообразен и прекрасен. Природа совершенна, она таит в себе нескончаемое множество красок. Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка, особенно младшего школьного возраста, с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество. Программа «Природа глазами художника» призвана помочь детям стать ближе к природе, пробудить интерес к творчеству, уметь видеть в природе красоту жизни, формировать у детей потребность в общении с ней. Общение с природой расширяет представление детей об окружающем мире. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Программа вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир.

Данная программа направлена на формирование у детей младшего школьного возраста экологического сознания; развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; приобщение ребят к общечеловеческим ценностям; профилактику асоциального поведения; создание условий для творческой самореализации личности ребенка; укрепление психического и физического здоровья.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством, поэтому программа предусматривает межпредметные связи изобразительного и декоративно-прикладного искусств с литературным чтением, окружающим миром, технологией.

**Цель:** Развитие творческого потенциала и экологического мышления учащихся через воспитание художественной культуры и эстетического отношения к миру природы

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.
- научить понимать красоту окружающего мира через непосредственное соприкосновение с природой;
- раскрыть законы взаимоотношений между человеком, культурной и природной средой на основе имеющихся у ребят знаний;
- дать представление о науке экологии;
- изучать растительный и животный мир родного края;

#### Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений и животных;

- развивать экологическое мышление;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки.

#### Воспитывающие:

- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.
- воспитать творческую личность, умеющую настойчиво трудиться, думать;
- воспитывать любовь ко всему живому, потребность к охране окружающей среды;
- активизировать деятельность детей посредством сотрудничества и создания ситуаций успеха;
- формировать культуру поведения в природной и социальной среде;
- воспитывать экологически грамотного человека.

### **1.3. Планируемые результаты.**

В результате обучения по данной программе учащиеся должны

#### **знать:**

- названия и особенности используемых природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов;
- знать технологию подготовки материалов для работы.

#### **уметь:**

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.
- качественно изготавливать и оформлять поделки из природного материала;
- проявлять чувство товарищества, взаимопомощи в коллективных работах;
- планировать свою деятельность и соблюдать последовательность операций;
- проявлять фантазию и самостоятельность при выполнении работы.
- показать в работе качество изготовления;
- самостоятельно работать по замыслу.

#### 1.4. Учебно-тематический план.

№ п/п	Раздел	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретические часы	Практические часы
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Осенние чудеса	48	14	34
3	Зимние фантазии	48	4	44
4	Вдохновение весны	32	12	20
5	Летнее настроение	14	6	8
	Итого	144	38	106

### 1.5. Содержание программы.

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	теория	практика
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие</b> «Природа-источник вдохновения»	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>II.</b>	<b>Осенние чудеса</b>	<b>48</b>	<b>14</b>	<b>34</b>
<b>2.</b>	<b>Осенняя пора - очей очарование (сентябрь)</b> <i>(изобразительное искусство)</i>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
2.1.	«Красота земли родной»	2	1	1
2.2.	«Красота земли родной»	2	1	1
2.3.	«Улетаем в тёплые края»	2	1	1
2.4.	«Улетаем в тёплые края»	2	1	1
2.5.	«Лес - наше богатство»	2	1	1
2.6.	«Лес – наше богатство»	2	1	1
2.7.	«Настроение моря»	2	1	1
2.8.	«Настроение моря»	2	1	1
	<b>Сказки осеннего леса (октябрь)</b> <i>(работа с пластичными материалами)</i>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
2.9.	Мы в ответе за тех, кого приручили.	2	2	-
2.10.	Лепка по памяти и представлению домашних животных (кошка, собака)	2	-	2
2.11.	Лепка по памяти и представлению домашних животных (птичий двор)	2	-	2
2.12.	Лепка по памяти и представлению домашних животных (животные фермы)	2	-	2
2.13.	Лепка по памяти и представлению диких животных (пернатые жители леса)	2	-	2
2.14.	Лепка по памяти и представлению диких животных (большие хищники)	2	-	2
2.15.	Лепка по памяти и представлению диких животных (большие хищники)	2	-	2
2.16.	Лепка по памяти и представлению диких животных (Белочка и зайчик)	2	-	2
	<b>Осенние дары для поделок и игры (ноябрь)</b> <i>(прикладное творчество)</i>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
2.17.	Каждой птице свой дом	2	2	-
2.18.	Каждой птице свой дом	2	-	2
2.19.	Каждой птице свой дом	2	-	2
2.20.	Поделки из подручного и бросового материала	2	2	-
2.21.	Поделки из подручного и бросового материала	2	-	2
2.22.	Поделки из подручного и бросового материала	2	-	2
2.23.	Поделки из подручного и бросового материала	2	-	2
2.24.	Поделки из подручного и бросового материала	2	-	2
<b>III.</b>	<b>Зимние фантазии</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>44</b>
	<b>Подарки дедушки Мороза (декабрь)</b> <i>(прикладное творчество)</i>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>
3.1.	Ёлочные украшения	2	-	2

3.2.	Ёлочные украшения	2	-	2
3.3.	Ёлочные украшения	2	-	2
3.4.	Новогодние подарки	2	-	2
3.5.	Новогодние подарки	2	-	2
3.6.	Новогодние подарки	2	-	2
3.7.	Поздравительная открытка	2	-	2
3.8.	Поздравительная открытка	2	-	2
	<b>Сюрпризы матушки Зимы (январь)</b> <i>(изобразительное искусство)</i>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
3.9.	Узоры на окне	2	2	-
3.10.	Узоры на окне	2	-	2
3.11.	Северное сияние	2	2	-
3.12.	Северное сияние	2	-	2
3.13.	Кто зимы не боится	2	2	-
3.14.	Кто зимы не боится	2	-	2
3.15.	Следы на снегу	2	2	-
3.16.	Следы на снегу	2	-	2
	<b>Снежные фантазии (февраль)</b> <i>(работа с пластичными материалами)</i>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>
3.17.	В гостях у Деда Мороза и Снегурочки	2	-	2
3.18.	В гостях у Деда Мороза и Снегурочки	2	-	2
3.19.	Волшебная птица-зима	2	-	2
3.20.	Волшебная птица-зима	2	-	2
3.21.	Зимние забавы	2	-	2
3.22.	Зимние забавы	2	-	2
3.23.	Замок снежной королевы	2	-	2
3.24.	Замок снежной королевы	2	-	
<b>IV.</b>	<b>Вдохновение весны</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>20</b>
	<b>Весеннее настроение (март)</b> <i>(прикладное творчество)</i>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
4.1.	Про котов, котят и кошек – обитателей окошек	2	2	-
4.2.	Про котов, котят и кошек – обитателей окошек	2	-	2
4.3.	Земля - наш общий дом	2	-	2
4.4.	Земля - наш общий дом	2	-	2
4.5.	Лес – наше богатство	2	-	2
4.6.	Лес – наше богатство	2	-	2
4.7.	День воды	2	2	-
4.8.	День воды	2	-	2
	<b>Весны очарование (апрель)</b> <i>(изобразительное искусство)</i>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
4.9.	Международный день птиц	2	2	-
4.10.	Международный день птиц	2	-	2
4.11.	Всемирный день охраны здоровья	2	2	-
4.12.	Всемирный день охраны здоровья	2	-	2
4.13.	День подснежника	2	2	-
4.14.	День подснежника	2	-	2
4.15.	Всемирный день земли	2	2	-
4.16.	Всемирный День Земли	2	-	2



<b>V.</b>	<b>Летнее настроение</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
	<b>Солнечные мечты (май)</b> <i>(изобразительное искусство)</i>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
5.1.	День солнца	2	2	-
5.2.	День Солнца	2	-	2
5.3.	Международный день климата	2	2	-
5.4.	Международный день климата	2	-	2
5.5.	Международный день Флоры и Фауны	2	2	-
5.6.	Международный день Флоры и Фауны	2	-	2
5.7.	Подарки лета	2	-	2

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Условия реализации программы.**

Срок реализации данной программы 1 год. Рассчитана на 144 часа в год, для обучающихся с 7 до 10 лет. Занятия проводятся 2 раза по 2 академических часа.

Количество обучающихся в группе - 12-15 человек.

Занятия проводятся в кабинете, рассчитанном на 15 рабочих мест. Имеет нормативное освещение, отвечает нормам санитарно - гигиенических требований и нормам противопожарной безопасности. В кабинете имеются шкафы для хранения документации, инструментов, материалов, принадлежностей необходимых для работы детей и педагога. Для подготовки и проведения занятий в наличии наглядные пособия, раздаточный материал, дидактический материал и методическая литература.

### **2.2. Формы аттестации/контроля.**

-Оценка педагога, оценка студийцев

-Самооценка своей работы

-Отбор работ на выставки

-Участие в конкурсах

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом

### **2.3. Оценочные материалы.**

**Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков.**

#### **1. Качество выполнения работы.**

- соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия;
- выполняет работу быстро и четко, в соответствии с указанием педагога;
- помогает отстающим правильно сделать необходимую работу;
- оценка качества выполненной работы в целом.

#### **2. Знание особенностей разных видов природного материала.**

- знает названия разных видов изученных природных материалов;
- знает особенности разных видов изученных природных материалов;
- умеет объяснять правила работы с разными видами природного материала.

#### **3. Творчество, фантазия.**

- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении поделок;
- проявляет самостоятельность при изготовлении изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид.

#### **4. Знание техники безопасности и правил поведения в природе.**

- знает и соблюдает технику безопасности при работе с острыми и режущими инструментами;
- правильно выбирает нужные инструменты, пользуется ими четко и правильно;
- знает правила поведения в природе, на экскурсиях.

#### **5. Организация рабочего места.**

- поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте во время занятий;
- наводит порядок на рабочем месте по окончании работы.

#### **Оценка критериев (максимум 45 баллов):**

0 баллов – критерий не выполняется;

1 балл – критерий выполняется слабо;

2 балла - критерий выполняется хорошо;

3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 15 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 16 – 30 баллов.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 31 – 45 баллов.

## 2.4. Методические материалы.

Учебная и популярная литература по темам, дидактические материалы (лекции, технологические карты, тесты и др.), наглядность (иллюстрации из специализированных книг и журналов, фотографии, альбомы), видеоматериалы, инструменты и приспособления.

### **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение;
- Наглядные: иллюстративный материал, видеоматериал;
- Аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль;
- Практические: экскурсия, тренинг, праздник, практикум;
- Метод педагогического исследования: беседа, наблюдение, анкетирование, тестирование;
- Метод формирования: рассказ, беседа, пример, дискуссия;
- Метод организации: ролевая игра, тренинг, импровизация, театрализация, решение ситуаций;
- Метод стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха, содержание ситуации новизны, поощрение.

### **Методы обучения:**

- Объяснительно-иллюстративный;
- Репродуктивный;
- Проблемный;
- Частично поисковый или эвристический;
- Исследовательский.

### **Дидактический материал:**

- Демонстрационные таблицы, плакаты;
- Технологические карты, лекала, трафареты, шаблоны;
- Альбомы с образцами.

### **Оценочные формы работ обучающихся:**

- Оценка педагога, оценка студийцев, самооценка своей работы;
- Отбор работ на выставки;
- Участие в конкурсах.

**Стимулы:** похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотами, ценными призами.

## 2.5. Список литературы и источников.

### Список литературы для педагога:

1. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1987 г.
2. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
3. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.
4. А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2002 г.
5. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2006 г.
6. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
7. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
8. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1997 г.
9. Сборник «Чтобы ожили стены», Москва, «Молодая гвардия», 1987 г.
10. Г.И.Перевертень «Самodelки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 1986 г.
11. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
12. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
13. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
14. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
15. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
16. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
17. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
18. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.
19. Н.В.Зими́на «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.
20. А.В.Фирсова «Чудеса из соленого теста», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
21. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Соленое тесто», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007 г.
22. А.И.Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
23. А.Е.Екимцев «500 загадок», РИО «Красный Крест», Ставрополь, 1993 г.
24. В.С.Цуканова «Развивающие занятия по моделированию в начальной школе», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2003 г.
25. Н.Ф.Тарловская, Л.А.Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», Москва, «Просвещение», «Владос», 1994 г.
26. Сборник «В союзе с природой» (Эколого-природоведческие игры-занятия и развлечения с детьми), «Илекса» «Сервисшкола», Москва-Ставрополь, 1999 г.
27. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.
28. И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева, И.Ю.Соколова «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе», «Илекса» «Сервисшкола», Ставрополь, 2001

### Список литературы для обучающихся и их родителей:

1. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
2. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
3. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
4. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
5. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
6. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
7. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
8. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
9. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.
10. Н.В.Зимица «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.
11. А.В.Фирсова «Чудеса из соленого теста», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
12. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Соленое тесто», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007 г.
13. А.И.Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
14. А.Е.Екимцев «500 загадок», РИО «Красный Крест», Ставрополь, 1993 г.
15. Т.Я.Кедрина, П.И.Гелазония «Большая книга игр и развлечений», «Педагогика», Москва, 1992 г.

