

ПРИНЯТА
на заседании
методического совета
от «30» августа 2017 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДДЮ «РИТМ»
/Левина Л.Е./
Приказ № 94/1
от «31» августа 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«АЖУРНОЕ ВЯЗАНИЕ»

Уровень освоения программы: базовый

Возраст учащихся: 10-30 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель

Шибанова Елена Клавдиевна

педагог дополнительного образования

Шадринск – 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цель и задачи программы.
- 1.3 Планируемые результаты.
- 1.4 Сводный учебно- тематический план.
- 1.5 Учебно- тематические планы по годам обучения.
- 1.6 Содержание программы по годам обучения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Условия реализации программы.
- 2.2. Формы аттестации /контроля.
- 2.3. Оценочные материалы.
- 2.4. Методические материалы.
- 2.5. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора/авторов, составителя	Шибанова Елена Клавдиевна
Учреждение	МБУДО «Дом детства и юношества «РИТМ»
Наименование программы	«Ажурное вязание»
Объединение	«Художественное вязание»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство
Вид программы	Адаптированная
Возраст учащихся	От 10 до 30 лет;(I возрастная подгруппа от 10 до14 лет,II возрастная подгруппа от 14 до 18 лет, III возрастная подгруппа от 18 до 30 лет.)
Срок обучения	2 года
Объем часов по годам обучения	144
Уровень освоения программы	базовый
Цель программы	Формирование у учащихся эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком.
Начало реализации программы	

1.1. Пояснительная записка.

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием.

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 8-12 человек в возрасте с 10 до 30 лет. Формируются возрастные подгруппы: от 10 до 14 лет, от 14 до 18 лет, от 18 до 30 лет. Набор учащихся - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания крючком.

Учащиеся могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания крючком.

Программа объединения рассчитана на 2 года обучения. Количество занятий: первый год – 144 ч. (2 раза в неделю по 2 часа), второй – 144 ч. (2 раза по 2 часа).

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися основными приемами вязания крючком и техникой вязания узоров и кружев. Второй год - на обучение детей вязания продольных и поперечных кружев, а также вязания в филейной, брюггской и ирландской технике.

1.2.Цель и задачи программы.

Формировать эстетический вкус, развивать творческие способности путем обучения вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Образовательные:

1. Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
2. Обучить правильному положению рук при вязании;
3. Обучить правильно пользоваться инструментами;
4. Познакомить с основными условным обозначениями;
5. Обучить строить схемы для вязания по описанию;
6. Научить четко выполнять основные приемы вязания;
7. Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;

2. Воспитательные:

1. Привить интерес к данному виду творчества;
2. Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
3. Воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;

3. Развивающие:

1. Развить творческие способности;
2. Развить образное мышление;
3. Развить воображение и фантазию;
4. Развить моторные навыки.

1.3. Планируемые результаты

Первый год обучения.

Учащиеся должны знать:

1. Историю техники вязания крючком;
2. Правила поведения, правила техники безопасности;
3. Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
4. Условные обозначения, понятие «раппорт»;
5. Основные приемы набора петель и вязания крючком.

Учащиеся должны уметь:

1. соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
2. правильно пользоваться крючком, ножницами;
3. правильно читать условные обозначения;
4. подбирать материалы для вязания;
5. выполнять основные узоры;
6. свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами.

Второй год обучения.

Учащиеся должны знать:

1. Правила поведения, правила техники безопасности;
2. Особенности вязания продольных и поперечных кружев;
3. Понятие «прошва»;

4. Особенности вязания в брюггской, филейной и ирландской технике.

Учащиеся должны уметь:

1. Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
2. Вязать продольные и поперечные кружева;
3. Вязать в брюггской, филейной и ирландской технике.

Результатами обучения по данной программе могут являться положительные психические изменения (самоопределение учащихся, а также повышение престижа объединения. развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей.

1.4. Сводный учебно – тематический план.

1 год обучения

№ п\п	Название раздела.	кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Основные приемы вязания крючком.	94	7	87
3	Вязание кружев.	48	5	43
4	Итого:	144	14	130

1.5. Учебно-тематический план по годам обучения.

1 год обучения

№п\п	Название темы	Кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие.	2	2	-
1.1	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.	2	2	
2	Основные приемы вязания крючком.	94	7	87
2.1	Выбор крючка и пряжи.	2	2	-
2.2	История возникновения вязания крючком.	2	2	-
2.3	Образование первой петли.	2	-	2
2.4	Цепочка из воздушных петель.	2	-	2
2.5	Полустолбик без накида.	4	-	4
2.6	Столбик без накида.	4	-	4
2.7	Полустолбик с накидом.	4	-	4
2.8	Столбик с накидом.	4	-	4
2.9	Столбик с двумя накидами.	2	-	2
2.10	Столбик с тремя накидами.	2	-	2
2.11	Условные обозначения.	4	2	2

2.12	Вязание по схемам.	4	-	4
2.13	Узоры из столбиков и воздушных петель.	2	-	2
2.14	Ракушка. Ракушка на ножке.	2	-	2
2.15	Пучок из столбиков с двумя накидами.	4	-	4
2.16	Пучок из столбиков с тремя накидами.	4	-	4
2.17	Узоры на основе «ракушки».	4	-	4
2.18	Витой столбик.	4	-	4
2.19	Пышный столбик.	4	-	4
2.20	Изделия, связанные пышными столбиками.	4	-	4
2.21	Рельефные столбики.	4	-	4
2.22	Изделия, связанные рельефными столбиками.	4	-	4
2.23	Вытянутые петли.выбор крючка	4	-	4
2.24	Изделия с вытянутыми петлями.	4	-	4
2.25	Изделия с крестообразными столбиками.	4	-	4
2.26	Перемещенные столбики.	4	-	4
2.27	Изделия с перемещенными столбиками.	4	-	4
2.28	Итоговое занятие.	2	1	1
3	Вязание кружев.	48	5	43
3.1	Способы прибавления и убавления петель.	2	1	1
3.2	Вязание круга.	4	-	4
3.3	Квадрат, связанный от середины.	4	-	4
3.4	Квадрат, связанный от угла.	4	-	4
3.5	Треугольник, связанный от центра.	4	-	4
3.6	Треугольник, связанный от середины стороны.	4	-	4
3.7	Треугольник, связанный от угла.	4	-	4
3.8	Вязание пятиугольника.	2	1	1
3.9	Вязание круглых мотивов.	2	1	1
3.10	Вязание квадратных мотивов.	2	1	1
3.11	Соединение мотивов в изделие.	4	-	4
3.12	Вязание круглой салфетки.	4	-	4
3.13	Вязание квадратной салфетки	4	-	4
3.14	Вязание прихватки.	2	-	2
3.15	Итоговое занятие.	2	1	1

4	Итого:	144	14	130
---	--------	-----	----	-----

Сводный учебно - тематический план.

2 год обучения.

№п\п	Название темы	кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Повторный курс.	14	1	13
3	Продольные и поперечные кружева.	42	3	39
4	Техника филейного вязания.	38	6	32
5	Брюггские кружева.	28	3	25
6	Ирландское кружево.	20	4	16
7	Итого за год:	144	19	125

Учебно- тематический план по годам обучения.

2 год обучения.

№п\п	Название темы	Кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие.	2	2	-
1.1	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.	2	2	-
2	Повторный курс.	14	1	13
2.1	Вязание цепочки из воздушных петель	2	-	2
2.2	Вязание столбиков без накида.	2	-	2
2.3	Вязание столбиков с одним накидом.	2	-	2
2.4	Вязание столбиков с двумя накидами	2	-	2
2.5	Вязание столбиков с тремя накидами.	2	-	2
2.6	Условные обозначения на схеме.	2	1	1
2.7	Итоговое занятие.	2	-	2
3	Продольные и поперечные кружева.	42	3	39
3.1	Ленточные кружева. Схемы.	2	1	1
3.2	Вязание ленточных кружев.	4	-	4
3.3	Продольные кружева. Схемы.	2	1	1

3.4	Вязание продольных кружев.	4	-	4
3.5	Обвязывание кружевом носового платка.	2	-	2
3.6	Поперечные кружева. Схемы.	2	1	1
3.7	Вязание поперечных кружев.	4	-	4
3.8	Вязание закладки в книгу.	2	-	2
3.9	Вязание канвы для полотенца.	2	-	2
3.10	Вязание канвы для скатерти.	4	-	4
3.11	Вязание воротничка.	4	-	4
3.12	Вязание манжет.	4	-	4
3.13	Вязание шнура.	2	-	2
3.14	Вязание чокера.	2	-	2
3.15	Итоговое занятие.	2	-	2
4	Техника филейного вязания.	38	6	32
4.1	Варианты начала ряда.	2	1	1
4.2	Заполненные клетки.	2	-	2
4.3	Пустые клетки.	2	-	2
4.4	Убавление в начале ряда.	2	1	1
4.5	Убавление в конце ряда.	2	1	1
4.6	Виды филейных сеток. Схемы.	2	1	1
4.7	Прямые убавления.	2	-	2
4.8	Косые убавления пустых клеток.	2	-	2
4.9	Косые убавления заполненных клеток.	2	-	2
4.10	Убавление одной или двух клеток.	2	-	2
4.11	Прибавление в начале ряда.	2	1	1
4.12	Прибавление в конце ряда.	2	1	1
4.13	Вязание образцов филейной сетки.	4	-	4
4.14	Вязание круглой салфетки по схеме.	4	-	4
4.15	Вязание квадратной салфетки по схеме.	4	-	4
4.16	Итоговое занятие.	2	-	2
5	Брюггские кружева.	28	3	25
5.1	Брюггская техника вязания крючком.	2	1	1
5.2	Схемы для вязания тесьмы.	2	1	1
5.3	Вязание тесьмы.	2	-	2

5.4	Вязание скошенных рядов тесьмы.	2	-	2
5.5	Соединение «звездочка».	2	-	2
5.6	Соединение «змейка».	2	-	2
5.7	Соединение «полоска».	2	-	2
5.8	Соединение «крестик».	2	-	2
5.9	Соединение «паучок».	2	-	2
5.10	Соединение «круг».	2	-	2
5.11	Схемы для вязания брюггских кружев.	2	1	1
5.12	Вязание салфетки в технике брюггского кружева.	4		4
5.13	Итоговое занятие.	2	-	2
6	Ирландское кружево.	20	4	16
6.1	Ирландская техника вязания крючком.	2	1	1
6.2	Сеточка «Соты».	2	1	1
6.3	Сеточка «Трилистник».	2	1	1
6.4	Сеточка «Свободная сеточка».	2	1	1
6.5	Прямой край кромки.	2	-	2
6.6	Край кромки с фестонами.	2	-	2
6.7	Вязание мотивов. Кружочек.	2	-	2
6.8	Вязание мотивов. Листик.	2	-	2
6.9	Вязание мотивов. Цветок.	2	-	2
6.10	Итоговое занятие.	2	-	2
7	Итого за год:	144	19	125

1.6. Содержание программы.

1 год обучения

Раздел 1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

Раздел 2. «Основные приемы вязания крючком» (94 ч.)

Теоретический компонент. Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «витой столбик», «пышный столбик», «лицевой рельефный столбик с накидом», «изнаночный рельефный столбик с накидом», «накладной рельефный столбик», «ракушка», «ракушка на ножке», «пучок из двух недовязанных столбиков с накидами». Особенности вязания различных узоров.

Практический компонент. Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров на основе «ракушки» и «короны», узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды, узоров, связанных пышными столбиками, узоров с перемещенными и крестообразными столбиками, узоров на основе рельефных столбиков, узоров с вытянутыми петлями.

Раздел 3. «Вязание кружев.»

Теоретический компонент. Ознакомление со способами прибавления, убавления петель. Особенности вязания круга, многоугольников, кружев из отдельных мотивов. Вязание салфетки, прихватки, оформление выставки работ учащихся.

Раздел 1. Вводное занятие. (2 ч.)

1.1 Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. (2ч.) Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

Раздел 2. Основные приемы вязания крючком. (94 ч.)

2.1 Выбор крючка и пряжи. (2ч.) Познакомить учащихся с видами крючков и пряжи. Научить правильно подбирать пряжу для соответствующего изделия.

2.2. История возникновения вязания крючком. (2ч.) Рассказать учащимся о том как и где появились различные техники вязания крючком.

2.3. Образование первой петли. (2ч.) Разучить два способа держания крючка. Два способа завязывания первой петли. Для всех возрастных групп.

2.4. Цепочка из воздушных петель. (2ч.) Научиться вязать воздушные петли. 1 в.г. Цепочки из воздушных петель. 2 в.г. Способы применения цепочек в декоре. 3 в.г.

2.5. Полустолбик без накида. (4ч.) научиться вязать полустолбики без накида. Связать образцы 1-2 возрастная группа. Связать повязку для волос. 3 возрастная группа.

2.6. Столбик без накида. (4ч.) Научиться вязать столбики без накида. Связать образцы 1-2 в.г. связать чехол для телефона. 3 в.г.

2.7. Полустолбик с накидом. (4ч.) Научиться вязать полустолбики без накида. Связать образцы 1-2 в.г. Связать косметичку 3 в.г.

2.8. Столбик с накидом. (4ч.) Научиться вязать столбики с накидом. Связать образцы 1-2 в.г. Связать коробочку для мелочей 3 в.г.

2.9. Столбик с двумя накидами. (2ч.) Научиться вязать столбики с двумя накидами. Связать образцы 1-2 в.г. связать напульсник 3 в.г.

2.10. Столбик с тремя накидами. (2ч.) Научиться вязать столбики с тремя накидами. Связать образцы 1-2 в.г. Начать вязание шали 3 в.г.

2.11. Условные обозначения. (4 ч.) Научиться рисовать условные обозначения на схемах всех разученных видов столбиков. Для всех в.г. 3 в.г. Выбрать схему шали.

2.12. Вязание по схемам. (4 ч.) Научиться вязать простейшие изделия по схемам для вязания. 1-2 в.г. Продолжать вязание шали по выбранной схеме 3 в.г.

2.13. Узоры из столбиков и воздушных петель. (2 ч.) вязание простейших образцов узоров по схемам. 1-2 в.г. Продолжать вязание шали по выбранной схеме. 3 в.г.

2.14. Ракушка. Ракушка на ножке. (2 ч.) Научиться вязать узор ракушка и ракушка на ножке. Вязание образцов 1в.г. вязание пояса 2 в.г. применение узора ракушка для вязания шали 3 в.г.

2.15. Пучок из столбиков с двумя накидами. (4 ч.) Научиться вязать пучки из двух, трех и более недовязанных столбиков. Вязание образцов для альбома 1-2 в.г. применение изученного для вязания шали или палантина 3 в.г.

2.16. Пучок из столбиков с тремя накидами. (4 ч.) научиться вязать пучки из двух, трех и более недовязанных столбиков с тремя накидами. Связать образцы для альбома 1-2 в.г. применение изученного для вязания шали или палантина 3 в.г.

2.17. Узоры на основе «ракушки». (4 ч.) Вязание образцов для альбома 1 в.г. Вязание ажурной шапочки 2 в.г. Вязание простейшего топика или маечки 3 в.г.

2.18. Витой столбик. (4 ч.) Научиться вязать витые столбики. Вязание образцов для альбома 1-2 в.г., вязание колье или ожерелья 3 в.г.

2.19. Пышный столбик. (4 ч.) Научиться вязать пышные столбики. Вязание образцов для альбома 1 в.г., вязание коврика 2 в.г., вязание шапочки 3 в.г.

2.20. Изделия, связанные пышными столбиками. (4 ч.)

Научиться вязать простейшие изделия (коврик) 1 в.г., повязку для головы или шапочку 2 в.г., шарф или палантин 3 в.г.

2.21. Рельефные столбики. (4 ч.) Научиться вязать рельефные столбики. Вязание образцов для альбома 1-2 в.г, вязание простейших изделий (сумочка, коврик) 3 в.г.

2.22. Изделия, связанные рельефными столбиками. (4 ч.) Научиться вязать простейшие изделия рельефными столбиками. Чехол для телефона 1 в.г, косметичку 2 в.г. сумочку или коврик 3 в.г.

2.23. Вытянутые петли. (4 ч.) Научиться вязать вытянутые петли. Вязание образцов для альбома 1 в.г., вязание прямоугольного коврика 2 в.г., вязание шапочки или игрушки 3 в.г.

2.24. Изделия с вытянутыми петлями. (4 ч.) Научиться вязать простейшие изделия с вытянутыми петлями. Прихватку «Барашек» 1-2 в.г., шапочку или игрушку 3 в.г.

2.25. Изделия с крестообразными столбиками. (4 ч.) Научиться вязать крестообразные столбики. Вязание простейших образцов для альбома 1-2 в.г. вязание ажурной шапочки или перчаток 3 в.г.

2.26. Перемещенные столбики. (4 ч.) Научиться вязать перемещенные столбики. Вязание образцов для альбома 1-2 в.г., вязание наволочки на диванную подушку или пледа 3 в.г.

2.27. Изделия с перемещенными столбиками. (4 ч.) Связать квадратные детали для пледа 1-2 в.г., вязание наволочки на диванную подушку или пледа 3 в.г.

2.28. Итоговое занятие. (2 ч.) Подвести итоги изученного. Выбрать наиболее интересные работы для будущих выставок.

Раздел 3. Вязание кружев. (48 ч.)

3.1. Способы прибавления и убавления петель. (2 ч.) Научиться прибавлять и убавлять петли в начале и в конце ряда. Вязание прямоугольных образцов для альбома 1-2 в.г., вязание пинеток 3 в.г.

3.2. Вязание круга (4 ч.) Научиться вязать круглый мотив. Правила прибавления петель при вязании столбиками без накида 1 в.г., правила прибавления петель при вязании круга столбиками с накидом 2 в.г., вязание круглого коврика столбиками без накида 3 в.г.

3.3. Квадрат, связанный от середины. (4 ч.) Научиться правилам вязания квадрата от середины. Вязание образцов для альбома 1-2 в.г., вязание квадратов для кофточки или жилетки 3 в.г.

3.4. Квадрат, связанный от угла. (4 ч.) научиться правилам вязания квадрата от угла. Вязание образцов для альбома 1-2 в.г., вязание мотивов для кофточки или жилетки 3 в.г.

3.5. Треугольник, связанный от центра. (4 ч.) Научиться вязать треугольники от центра его основания. Вязание образцов для альбома 1-2 в.г., вязание мотивов для кофточки или жилетки 3 в.г.

3.6. Треугольник, связанный от середины стороны. (4 ч.) научиться вязать треугольник от середины стороны. Вязание образцов для альбома 1-2 в.г, вязание мотивов для кофточки или жилетки. 3 в.г.

3.7. Треугольник, связанный от угла. (4 ч.) Научиться вязать треугольник от угла его основания. Вязание образцов для альбома 1-2 в.г., соединение готовых образцов в простейшее изделие (коврик, косынка) 1-2 в.г., соединение мотивов в готовое изделие (кофточка, жилетка) 3 в.г.

3.8. Вязание пятиугольника. (2 ч.) Научиться вязать пятиугольник по схеме. 1 в.г., вязание пятиугольников и сборка простейшего изделия из них (тапочки) 2 в.г., вязание пятиугольников и сборка мягкой игрушки (лошадка) 3 в.г.

3.9. Вязание круглых мотивов. (2 ч.) Научиться вязать ажурные круглые мотивы по схеме 1-2 в.г. вязание круглой салфетки 3 в.г.

3.10. вязание квадратных мотивов. (2 ч.) Научиться вязать квадратные ажурные мотивы по схеме 1-2 в.г., Вязание квадратной салфетки 3 в.г.

3.11. Соединение мотивов в изделие. (4 ч.) Из связанных круглых и квадратных мотивов собрать готовое изделие (коврик) 1-2 в.г., вязание круглой или квадратной салфетки по схеме 3 в.г.

3.12. Вязание круглой салфетки. (4 ч.) научиться вязать по простейшей схеме круглую салфетку 1-2 в.г., вязание большой круглой салфетки или скатерти 3 в.г.

3.13. Вязание квадратной салфетки, (4 ч.) Научиться вязать по простейшей схеме квадратную салфетку 1-2 в.г., вязание большой салфетки или прямоугольной скатерти 3в.г.

3.14. Вязание прихватки. (2 ч.) научиться вязать прихватку «Божья коровка» 1 в.г., прихватка «Ягодка» 2 в.г., прихватка «Рукавичка» 3 в.г.

3.15. Итоговое занятие. (2 ч.) Подвести итоги изученного. Выбрать наиболее интересные работы для будущих выставок.

2 год обучения

Раздел 1. «Вводное занятие». (2 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности.

Раздел 2. «Повторный курс» (14 ч.)

Теоретический компонент. Основные приемы вязания крючком. Особенности вязания круга и многоугольников.

Практический компонент. Повторение основных приемов вязания крючком.

Раздел 3. «Продольные и поперечные кружева». (42ч.)

Теоретический компонент. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Правила выполнения продольных и поперечных кружев.

Практический компонент. Вязание продольных и поперечных кружев.

Обвязывание кружевом носового платка. Вязание закладки в книгу.

Раздел 4. Техника филейного вязания (38 ч.)

Теоретический компонент. Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток. Схематическое изображение филейного кружева. Косая филейная клетка.

Практический компонент. Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Выполнение узоров на основе косой филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике.

Раздел 5. «Брюггские кружева» (28ч.)

Теоретический компонент. Брюггская техника вязания крючком. Тесьма. Схемы для изображения тесьмы. Техника выполнения различных видов тесьмы. Техника

выполнения скошенных рядов. Схемы для изображения брюггских кружев. Виды соединений. Основные элементы брюггских кружев.

Практический компонент. Вязание основных элементов брюггских кружев.

Техника выполнения скошенных рядов. Вязание салфетки в технике брюггского кружева. Оформление выставки работ учащихся.

Раздел 6. «Ирландское кружево». (20 ч.)

Теоретический компонент. Знакомство с ирландской техникой вязания крючком, основные элементы техники ирландского кружева. Знакомство с особенностями оформления края изделия. Практический компонент. Вязание основных элементов техники ирландского кружева. Оформление края изделия. Вязание прошвы в технике ирландского кружева.

Раздел 1. Вводное занятие. (2ч.)

1.1. Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.(2ч.)

Раздел 2. Повторный курс.(14ч)

2.1. Вязание цепочки из воздушных петель. (2ч.) Связать бусы из воздушных петель (1-2 в.г.) использовать цепочки из воздушных петель в декоре диванной подушки. 3 в.г.

2.2. Вязание столбиков без накида. (2 ч.) Вязание простейших изделий (сумочка для телефона, косметичка) 1-2 в.г., вязание диванной подушки или пледа 3 в.г.

2.3. Вязание столбиков, с одним накидом. (2ч.) Вязание прихватки 1в.г., вязание панно 2 в.г., вязание диванной подушки или пледа 3 в.г.

2.4. Вязание столбиков, с двумя накидами. (2ч.) Вязание напульсника 1 в.г., вязание повязки на голову 2 в.г., вязание подушки или пледа 3 в.г.

2.5. Вязание столбиков с тремя накидами. (2ч.) Вязание подставки под горячее 1-2 в.г., вязание хозяйственной сумки 3 в.г.

2.6. Условные обозначения на схеме.(2ч.) Зарисовать в рабочую тетрадь все изученные условные обозначения. Связать образцы для альбома. 1-2 в.г., создать собственную схему для вязания. 3в.г.

2.7. Итоговое занятие (2ч.) Подвести итоги изученного. Выбрать наиболее интересные работы для участия в будущих выставках.

Раздел 3. Продольные и поперечные кружева. (42 ч)

3.1. Ленточные кружева. Схемы. (2ч.) Рассмотреть виды ленточных кружев. Подобрать пряжу и крючок для выполнения выбранных образцов. Выбрать понравившиеся и связать образцы для альбома. 1-3 в.г.

3.2. Вязание ленточных кружев. (4ч.) вязать образцы для альбома 1-2 в.г., вязать кружево для дальнейшего его использования в декоре одежды, салфеток. 3 в.г.

3.3. Продольные кружева. Схемы. (2 ч) Рассмотреть виды продольных кружев. Подобрать пряжу и крючок для вязания выбранных образцов. Связать образцы для альбома. 1-3 в.г.

3.4. Вязание продольных кружев. (4ч.) Вязание продольных кружев для дальнейшего использования их в декоре. Вязание продольных кружев для создания топа, маечки. 3 в.г.

3.5. Обвязывание кружевом носового платка. (2 ч) Познакомить учащихся со способами обвязывания кромки ткани. Обвязать носовой платок 1-2- в.г., обвязать подол юбки или платья 3 в.г.

3.6. Поперечные кружева. Схемы. (2ч.) Познакомить учащихся с видами поперечных кружев. Подобрать нужную пряжу и крючок для вязания. Выбрать наиболее понравившиеся схемы. Связать образцы для альбома. 1-3 в.г.

3.7. Вязание поперечных кружев. (4ч.) Вязание кружева для декора сумочки или одежды 1-2 в.г., вязание поперечных кружев для декора скатерти, юбки и т.д. 3 в.г.

3.8. Вязание закладки в книгу. (2ч.) Вязание закладки по принципу поперечного кружева. 1-2 в.г. Вязание двух и более закладок для книги по принципу поперечного кружева. 3 в.г.

3.9. Вязание канвы для полотенца. (2 ч.) Выбор пряжи и крючка для вязания канвы. Вязание образцов для альбома. 1-2 в.г. Вязание канвы для полотенца. 3 в.г.

3.10. Вязание канвы для скатерти. (4 ч.) Выбор пряжи и крючка для вязания канвы. Вязание образцов для альбома. 1-2 в.г. Вязание канвы для скатерти по принципу поперечного кружева. 3 в.г.

3.11. Вязание воротничка. (4 ч.) Выбор пряжи и крючка для вязания воротничка. Расчет петель для нужного размера воротничка. 1-2. В.г. Вязание образцов для расчета нужного размера воротничка. Вязание готового изделия. 3 в.г.

3.12. Вязание манжет. (4 ч.) выбор пряжи и крючка для вязания манжет. Вязание образцов для расчета нужного количества петель. 1-2 в.г. Вязание манжет для кофточки или платья 3 в.г.

3.13. Вязание шнура. (2 ч.) Рассмотреть различные виды шнуров. Выбрать пряжу и крючок необходимого размера. Вязание образцов. 1-2 в.г. вязание шнура для кольца или пояс для платья 3 в.г.

3.14. Вязание чокера. (2 ч.) выбор пряжи и крючка для вязания чокера. Вязание образцов для альбома. 1-2 в.г. Вязание готового изделия. № в.г.

3.15. Итоговое занятие. (2 ч.) Подведение итогов работы по темам. Выбор наиболее качественных работ для будущих выставок. 1-3 в.г.

Раздел 4. Техника филейного вязания. (38)

4.1. Варианты начала ряда. (2 ч.) Рассмотреть два вида начала ряда. Связать образцы. 1-2 в.г. Связать филейную сетку для украшения «Ароматического саше.» 3 в.г.

4.2. Заполненные клетки. (2 ч.) Научиться читать по схеме заполненные клетки. Составлять схемы самостоятельно. 1-2 в.г. Связать образцы заполненных клеток. 3 в.г.

4.3. Пустые клетки. (2 ч.) Научиться читать по схеме пустые клетки. Составлять схемы самостоятельно. 1-2 в.г. Связать образцы пустых клеток. 3 в.г.

4.4. Убавление в начале ряда. (2 ч.) Рассмотреть на схеме правила выполнения убавления клеток в начале ряда. Составить схемы самостоятельно. Вязание образцов по схеме. 1-2 в.г. Вязание образцов по схеме. 3 в.г.

4.5. Убавление в конце ряда. (2ч.) Рассмотреть на схеме правила выполнения убавления клеток в конце ряда. Составить схемы самостоятельно. Вязание образцов по схеме. 1-2 в.г. Вязание образцов по схеме. 3 в.г.

4.6. Виды филейных сеток. Схемы. (2ч.) Рассмотреть виды филейных сеток. Выбрать пряжу и крючок для вязания филейной сетки по схеме. Вязание образцов для альбома. 1-2 в.г. Вязание салфетки по схеме. 3 в.г.

4.7. Прямые убавления. (2 ч.) Научиться читать схемы с прямым убавлением. Вязание образцов по схеме. 1-2 в.г. Вязание салфетки по схеме. 3 в.г.

- 4.8. Косые убавления пустых клеток. (2 ч.) Научиться читать схемы с косым убавлением пустых клеток. Вязание образцов по схеме. 1-2 в.г. Вязание салфетки по схеме. 3 в.г.
- 4.9. Косые убавления заполненных клеток. (2 ч.) Научиться читать схемы с косыми убавлениями заполненных клеток. Вязание образцов по схеме. 1-2 в.г. Вязание салфетки по схеме. 3 в.г.
- 4.10. Убавление одной или двух клеток. (2 ч.) Научиться читать схемы с убавлением одной или двух клеток в начале и в конце ряда. Вязание образцов по схеме. 1-2 в.г. Вязание салфетки по схеме. 3 в.г.
- 4.11. Прибавление в начале ряда. (2ч.) Научиться делать прибавления в начале ряда филейной сетки. Составление схем самостоятельно. Вязание образцов по схеме. 1-2 в.г. Вязание салфетки по схеме. 3 в.г.
- 4.12. Прибавление в конце ряда. (2ч.) Научиться делать прибавления в конце ряда филейной сетки. Составление схем самостоятельно. Вязание образцов по схеме. 1-2 в.г. Вязание салфетки по схеме. 3 в.г.
- 4.13. Вязание образцов филейной сетки. (4ч.) На основе изученного материала вязать образцы с пустыми, заполненными клетками. С прибавлениями и убавлениями в начале и в конце ряда. 1-2 в.г. Вязание салфетки по схеме. 3 в.г.
- 4.14. Вязание круглой салфетки по схеме. (4ч.) Выбор пряжи и крючка для вязания салфетки. Выбор схемы салфетки. Вязание салфетки по схеме. 1-2 в.г. Вязание большой круглой салфетки или скатерти. 3 в.г.
- 4.15. Вязание квадратной салфетки. (4ч.) Выбор пряжи и крючка для вязания салфетки. Выбор схемы салфетки. Вязание салфетки по схеме. 1-2 в.г. Вязание большой квадратной салфетки или скатерти по схеме. 3 в.г.
- 4.16. Итоговое занятие. (2ч.) Подведение итогов изученного материала. Выбор работ для будущих выставок. Оценка альбомов с образцами.

Раздел 5. Брюггские кружева. (28 ч.)

5.1. Брюггская техника вязания крючком. (2 ч.) История возникновения брюггского кружева. Виды техник. 1-3 в.г.

5.2. Схемы для вязания тесьмы. (2 ч.) Рассмотреть предложенные схемы для вязания тесьмы. Подобрать пряжу и крючок для вязания тесьмы по схеме. Связать образцы для расчета необходимого количества петель для тесьмы. 1-3 в.г.

5.3. Вязание тесьмы. (2 ч.) Связать тесьму по выбранным схемам. 1-3 в.г.

5.4. Вязание скошенных рядов тесьмы. (2ч.) Научиться вязать скошенные ряды тесьмы по схеме. Связать образцы для альбома. 1-2 в.г. Вязание тесьмы со скошенными рядами для украшения одежды. 3 в.г.

5.5.Соединение «звездочка». (2ч.) Научиться выполнять соединение «звездочка». Научиться читать и изображать на схеме для вязания соединение «звездочка». 1-3 в.г.

5.6. Соединение «змейка». (2ч) Научиться выполнять соединение «змейка». Научиться читать и изображать на схеме для вязания соединение «змейка». 1-3 в.г.

5.7. Соединение «полоска». (2ч) Научиться выполнять соединение «полоска». Научиться читать и изображать на схеме для вязания соединение «полоска». 1-3 в.г.

5.8. Соединение «крестик». (2ч.) Научиться выполнять соединение «крестик». Научиться читать и изображать на схеме для вязания соединение «крестик». 1-3 в.г.

5.9. Соединение «паучок». (2ч.) Научиться выполнять соединение «паучек». Научиться читать и изображать на схеме для вязания соединение «паучек». 1-3 в.г.

5.10. Соединение «круг». (2ч.) Научиться выполнять соединение «круг». Научиться читать и изображать на схеме для вязания соединение «круг» 1-3 в.г.

5.11. Схемы для вязания брюггских кружев. (2ч.) Рассмотреть предложенные схемы для вязания брюггских кружев. Выбор пряжи и крючка для вязания кружев. Вязание образцов отдельных мотивов. 1-3 в.г.

5.12. Вязание салфетки в технике брюггского кружева. (4ч.) Вязать салфетки по выбранным схемам. 1-3 в.г.

5.13. Итоговое занятие. (2ч.) Подведение итогов изученного материала. Оценка альбомов с образцами. Выбор работ для выставок.

Раздел 6. Ирландское кружево. (20 ч.)

6.1. Ирландская техника вязания крючком. (2ч.) Рассказать историю возникновения ирландского кружева. Рассмотреть предложенные схемы и готовые изделия. Выбрать пряжу и крючок для вязания кружев. 1-3 в.г.

6.2. Сеточка «Соты». (2ч.) Научиться выполнять ячейки «соты» для сеточки. Читать и составлять схемы для вязания самостоятельно. Связать образцы для альбома. 1-2 в.г. Связать сеточку в технике «соты» для маечки. 3 в.г.

6.3. Сеточка «Трилистник». (2ч.) Научиться выполнять ячейки «трилистник» для сеточки. Читать и составлять схемы для вязания самостоятельно. Связать образцы для альбома. 1-2 в.г. Связать сеточку в технике «трилистник» для топика. 3 в.г.

6.4. Сеточка «Свободная сеточка». (2ч.) Научиться выполнять ячейки «свободная сеточка» для сеточки изделия. Читать и составлять схемы для вязания самостоятельно. Связать образцы для альбома. 1-2 в.г. Связать сеточку «свободная сеточка» для панно. 3 в.г.

6.5. Прямой край кромки. (2ч.) Научиться выполнять прямой край кромки изделия. Связать образцы. 1-2 в.г. Обвязать край кромки готового изделия (маечка, топик, панно) 3 в.г.

6.6. Край кромки с фестонами. (2ч.) Научиться выполнять край кромки с фестонами. Связать образцы для альбома. 1-2 в.г. Обвязать край кромки готового изделия (маечка, топик, панно) кромкой с фестонами. 3 в.г.

6.7. Вязание мотивов. Кружочек. (2ч.) Научиться вязать мотив «кружочек» по схеме. Связать образцы для альбома. 1 в.г. Связать необходимое количество мотивов для будущего изделия. 2 в.г. Связать необходимое количество мотивов и украсить готовое изделие (маечка, топик, панно). 3 в.г.

6.8. Вязание мотивов. Листик. (2ч.) Научиться вязать мотив «листик» по схеме. Связать образцы для альбома. 1 в.г. Связать необходимое количество мотивов для украшения будущего изделия. 2 в.г. Связать необходимое количество мотивов и украсить готовое изделие (маечка, топик, панно) 3 в.г.

6.9. Вязание мотивов. Цветок. (2ч.) Научиться вязать мотив «цветок» по схеме. Связать образцы для альбома. 1 в.г. Связать необходимое количество мотивов для украшения будущего изделия. 2 в.г. Связать необходимое количество мотивов и украсить готовое изделие (маечку, топик, панно). 3 в.г.

6.10. Итоговое занятие. (2ч). Подвести итоги изученного материала. Проверить альбомы с образцами. Оценить работы за год.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие методы обучения:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

2.2. Формы аттестации/контроль.

Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Дома детского творчества, города и области.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз, грамота.

2.3.Оценочные материалы.

Опросники для учащихся объединения «Ажурное вязание».

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Опросник учащихся по программе «Ажурное вязание» (вязание крючком)
входной контроль.

1Правила техники безопасности

2Что такое «раппорт»

3Виды крючков

4Виды пряжи

5Можешь ли ты?

6Делать воздушные петли

7 Делать столбики с накидом

8 Делать столбики с 2-3 накидами

9 Делать пышный столбик

10 Делать ракушку

11 Делать витой столбик

12 Делать рельефный столбик

13 Делать перемещенный столбик

14 Делать крестообразный столбик

15 Вязать по описанию

Опросник учащихся по программе «Ажурное вязание» (вязание крючком)
текущий контроль.

1 Правила техники безопасности

2 Особенности вязания продольных и поперечных кружев

3 Правила вязания в филейной технике

4 Правила вязания брюггского кружева

5 Правила вязания ирландского кружева

Можешь ли ты?

6 Вязать поперечные кружева

7 Вязать продольные кружева

8 Читать схемы филейного кружева

9 Вязать филейное кружево

10 Прибавлять и убавлять филейные клетки

11 Выполнять тесьму брюггского кружева

12 Выполнять соединения в технике брюггского кружева

13 Читать схемы брюггского кружева

14 Вязать сеточки фона в технике ирландского кружева

15 Вязать мотивы в технике ирландского кружева

Опросник обучающихся по программе «Ажурное вязание» (вязание крючком)
итоговый контроль.

1 Правила техники безопасности

2 Что такое соединение «паучок» ?

3 Что такое филейная сетка?

4 Что такое ленточное кружево?

5 Особенности ухода за вязаной одеждой.

6 Виды украшений вязаных изделий.

7 Понятие «контрольный образец».

8 Особенности кругового объемного вязания.

Можешь ли ты?

9 Соединять отдельные мотивы.

10 Вязать орнамент

11 Снимать мерки.

12 Рассчитывать количество петель для вязания носок, перчаток, варежек, шапочек.

13 Выполнять различные виды швов при сборке деталей трикотажного изделия.

14 Изготавливать помпоны, кисти, шнуры.

15 Вязать цветы.

2.4. Методические материалы.

Для обучения изготовлению изделий крючком: игрушек, панно, сувениров, одежды, декоративных вещей – на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы, а также такие методы обучения как экспериментирование, моделирование. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям учащихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству.

Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых учащийся сохраняет себя как ценность.

2.5. Список литературы и источников:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
7. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
8. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
9. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
10. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
11. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
12. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
13. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Литература для детей:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
7. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
9. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

