

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ШАДРИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»

ПРИНЯТА

на методическом совете
от «__» «_____» 2017 г
Протокол № _____

«_____» 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУДО
«Станция юных натуралистов»
_____/Петрова А.А./
Приказ № _____
от «__»

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Природа и рукотворный мир»

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст детей – 7-8 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель: Лебедкина Ирина
Федоровна,
педагог дополнительного образования,
1 квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Познать природу родного края можно либо своими глазами, либо с помощью книги»

Михаил Ломоносов

«Экология стала самым громким словом на земле, громче войны и стихии. Оно характеризует собой одно и то же понятие вселенской беды, никогда прежде не существовавшей перед человечеством»

Валентин Распутин

Кто не любит природы, тот не любит и человека, – тот плохой гражданин.

Федор Достоевский

Любовь к природе – это, прежде всего понимание своей ответственности за дерево, растущее рядом с домом, за животное, которое живет у тебя дома, за чистоту своего города. А любить и беречь природу может тот, кто ее знает, изучает, понимает.

Детям свойственна доброта и любознательность, но не хватает опыта и знаний, поэтому главная задача экологического образования – формирование у детей экологической культуры, ответственного отношения к природе, понимания неразрывной связи человеческого общества и природы, включающего систему экологических знаний, умений и мышления.

Дети узнают о реальных экологических проблемах, вставших перед людьми: защита неживой природы и почв от загрязнения, разрушения и истощения, причины глобального потепления, сохранение многообразия видов организмов, охрана природы, как необходимое условие сохранения здоровья людей.

Огромное влияние на природу оказывает искусственно созданная среда (рукотворный мир, созданный человеком). Архитекторами, биологами, физиками, химиками, философами и психологами, врачами всех времен признавалась важная роль искусственной среды в жизнедеятельности человека. Одной из примет нашего времени становится осознание необходимости перемен в сложившихся стереотипах отношений человека и среды его обитания, формирование которой зависит от него.

Представление о независимости человека оказалось всего лишь очередным мифом, который уходит вместе с уходящим веком расточительства.

Природа и рукотворный мир человека тесно взаимосвязаны и влияют друг на друга.

На осознание этой взаимосвязи и направлена программа «Природа и рукотворный мир»

Программа «Природа и рукотворный мир» является *авторской институционального уровня*. Она имеет *художественную* направленность.

Новизна программы дополнительной общеобразовательной программы обусловлена комплексным подходом к окружающему миру, включающим изучение окружающего мира (через изучение растительного и животного мира) и создание работ декоративно-прикладного творчества из экологически чистых и бросовых материалов. При изучении программы происходит и творческое развитие ребенка, и усвоение и закрепление знаний об экологии.

Актуальность программы определяется необходимостью получения экологических знаний современному человеку. Возраст детей предполагает необходимость развития мелкой моторики. Современное общество предъявляет все больше требований к развитию творческих способностей человека.

Данная программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации сочетаются знания о животных и растениях, с умениями и навыками декоративно - прикладного творчества.

Дети живо интересуются природой и любят мастерить. Это дает возможность учащимся более полно раскрывать свои способности и интересы.

Адресатом программы являются учащиеся 1- 2 классов, которые не имеют еще полного представления об окружающем мире, у них в недостаточной мере развита мелкая моторика, умение воплощать свои фантазии в жизнь.

Отличительной особенностью программы «Природа и рукотворный мир» является то, что программа не повторяет курс естествознания (природоведения) и технологии для начальной школы, а даёт дополнительные знания, расширяет кругозор учащихся в данной области.

Важным условием реализации предлагаемой программы является совместное творчество педагога и воспитанника кружка, возможность для ребёнка поверить в себя.

Большое внимание уделяется декоративно-прикладному творчеству, которое также способствует усвоению учащимся знаний о природе.

Занятия дают возможность использовать различные методические приемы для реализации учебного материала с учетом преемственной связи содержания с программами окружающего мира, экологии, технологии. При этом целенаправленно создаются условия для развития у учащихся познавательных процессов, творческих способностей, формирования мотивации к учебной деятельности, способствуют профессиональному самоопределению, приобретению умений, которые пригодятся в дальнейшей жизни.

На занятиях применяются эвристические методы, сюжетно-ролевые игры.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы соответствует начальному общему образованию

Цель программы: формирование интереса и ответственного отношения к природе к природе через знакомство с окружающим миром и декоративно-прикладное творчество

Задачи:

- получение представления об окружающем мире через знакомство с растениями, животными и миром декоративно-прикладного творчества
- формирование стремления бережно и ответственно относиться к природе,
- развитие творческих способностей, воображения, фантазию, внимание, память, мышление,

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, прикладном виде деятельности

обеспечение духовно-нравственного, экологического, гражданско-патриотического воспитания учащихся;

выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья,

социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;

формирование общей культуры учащихся;

Программа предназначена для детей 7- 8 лет, набор детей производится произвольно по желанию самих детей и их родителей или лиц их замещающих, возможна организация кружка для детей, посещающих группу продленного дня. Оптимальная наполняемость групп 10-15 человек

Занятия проводятся в свободное время в группе продленного дня.

Сроки реализации программы

1 год обучения – 72 часа

Формы и режим занятий

Режим занятий и расписание составляются с учётом «Санитарно–эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования СанПин 2.4.4.1251–03».

1 год обучения - 2 раза в неделю по 40 минут (2 часа в неделю)

Форма организации деятельности детей на занятии:

- коллективная,

- групповая,

Формы проведения занятий: аукцион, беседа эвристическая, выставка, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, игровая программа, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

К концу учебного года дети *узнают*:

названия самых распространённых растений (деревьев, кустарников, трав, комнатных растений)

домашних животных (звери, птицы)

какие дикие животные обитают в наших лесах

что такое плоская флористика

техники работы с бумагой: бумагопластика, аппликация

приемы работы с пластилином

научатся:

определять изученных животных по картинкам и описанию

определять изученные растения по листьям и внешнему виду

ухаживать за комнатными растениями

выполнять объемные фигурки из пластилина

выполнять плоскую композицию из пластилина

выполнять аппликационные работы из бумаги

будут понимать:

необходимость заботы о природе

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов реализации программы:

беседа, опрос, наблюдение, диагностическая игра

Способы и формы фиксации результатов:

Грамоты, готовые работы, фото

Способы и формы предъявления результатов

Выставки, готовые изделия, рисунки, ответы детей

Способы определения результативности:

Анализ работ учащихся

Анализ проведенной беседы или опроса