

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ШАДРИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»

ПРИНЯТА

на методическом совете
от «__» «_____» 2017 г
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУДО СЮН
_____/Петрова А.А./
от «__» «_____» 2017 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

Природа и творчество

Уровень усвоения программы: ознакомительный

Возраст детей – 8-11 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель: Лебедкина Ирина Федоровна,
педагог дополнительного образования,
1 квалификационная категория

Шадринск
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Жизнь природы есть непрерывное творчество...»

Николай Станкевич

«Картина у живописца будет мало совершенна, если он в качестве вдохновителя берет картины других; если же он будет учиться на предметах природы, то он произведет хороший плод»

Леонардо да Винчи

«Природа не знает остановки в своем движении и казнит всякую бездеятельность»

Иоганн Гёте

Творчество – это деятельность, порождающая новые ценности, идеи, самого человека как творца. Основным критерий, отличающий творчество от изготовления (производства) — уникальность его результата. Результат творчества невозможно прямо вывести из начальных условий.

Творчество — это:

деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее; создание чего-то нового, ценного не только для одного человека, но и для других; процесс создания субъективных ценностей.

Не прогресс цивилизации, а сама природа, по В.В. Розанову, заложила в человеке творческое начало, и только это начало отвечает истинно человеческому в нас. Человек лишь тогда и обнаруживает в себе человека, когда начинает творить: прежде всего, творить самого себя, творить внешний мир, преобразуя его по человеческим законам. Природа - это красота, а если человек творчески подходит к ней, то рождается чудо. Красота природы играет большую роль в воспитании духовного благородства. Она воспитывает в душе ребенка способность ощущать, воспринимать тонкости, оттенки вещей, явления, движения сердца. Природа является источником добра, ее красота влияет на духовный мир человека только тогда, когда юное сердце облагораживается высшей человеческой красотой - добром, правдой, человечностью, сочувствием, непримиримостью к злу.

Программа «Природа и творчество» является авторской институционального уровня. Она имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна программы дополнительной общеобразовательной программы опирается на комплексный подход к окружающему миру, включающий изучение окружающего мира и создание работ декоративно-прикладного творчества из экологически чистых и бросовых материалов. При изучении программы происходит и творческое развитие ребенка, и усвоение и закрепление знаний об экологии.

Актуальность программы определяется необходимостью получения экологических знаний современному человеку, одновременно с развитием мелкой моторики, творческих способностей. Ум детей находится на кончиках их пальцев, как писал В. Сухомлинский. Данная программа *педагогически целесообразна*, т.к. при ее реализации формируется положительное отношение к окружающему миру через развитие умений и навыков декоративно - прикладного творчества. Дети живо интересуются природой и любят мастерить. Это дает возможность учащимся более полно раскрывать свои способности и интересы.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы соответствует начальному уровню образования

Цель программы: формировать у учащихся положительное отношение к окружающему миру через приобщение к природе средствами декоративно-прикладного творчества

Задачи:

- знакомить с окружающим миром через знакомство с растениями, животными и миром декоративно-прикладного творчества

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, внимание, память, мышление,
- формировать стремление бережно и ответственно относиться к природе,

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, прикладном виде деятельности
- обеспечение духовно-нравственного, экологического, гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;

Программа предназначена для детей 8 – 15 лет, набор детей производится произвольно по желанию самих детей и их родителей или лиц их замещающих, возможна организация кружка для детей, посещающих ГПД.

Занятия проводятся в свободное время или в группе продленного дня.

Сроки реализации программы

1 год обучения – 72 часа

Формы и режим занятий

2 раза в неделю по 1 учебному часу (40 минут) или 1 раз в неделю 2 учебных часа (40 минут, 10-минутный перерыв, 40 минут).

Форма организации деятельности детей на занятии:

- индивидуальная,
- групповая,

Формы проведения занятий: аукцион, беседа эвристическая, выставка, игра сюжетно-ролевая, игровая программа, КВН, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Ожидаемый результат – это конкретная характеристика умений, знаний и навыков, которыми овладеет учащийся.

К концу учебного года дети будут знать;

названия самых распространённых комнатных растений, иметь представления об истории их появления, будут знать основные способы ухода за растениями,

названия деревьев, трав, растущих в городе и в лесу, будут понимать значение охраны растений
какие дикие животные обитают в наших лесах

техники работы с бумагой: папье-маше, бумагопластика, аппликация

технику работы с соленым тестом, пластилином

техники работы с папье-маше

технику работы с салфетками

будут уметь:

ухаживать за комнатными растениями

выполнять объемные фигурки из пластилина

выполнять плоскую композицию из пластилина

лепить из соленого теста

выполнять аппликацию из бумаги и картона

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (январь);

- итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов реализации программы:

формами подведения итогов работы по теме, разделу, программе выставка,

тест,

игра,

устный опрос,

наблюдение