

Департамент образования и науки Курганской области

Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Станция юных натуралистов»

**1. РАССМОТРЕНО**

на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МКУДО  
«Станция юных натуралистов»  
\_\_\_\_\_ А.А.Петрова  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»**

*для учащихся 10-16 лет*

**Срок обучения – 2 года**

Автор-составитель: Бурвина Татьяна Николаевна,  
педагог дополнительного образования,  
высшая квалификационная категория

г. Шадринск  
2017

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» имеет художественно-эстетическую направленность и является авторской. По функциональному назначению определяется как прикладная, то есть создаёт условия для овладения учащимися определённой совокупности умений и способов действий, направленных на развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей и склонностей к различным видам искусства, эмоционального восприятия окружающего мира. В процессе проведения занятий формируются представления о взаимосвязи живого и неживого, навыки изучения и сохранения природы, рационального природопользования, что в целом способствует формированию экологической культуры учащихся.

### **Нормативные правовые документы**

Основные требования к структуре и содержанию дополнительной общеобразовательной программы закреплены в следующих документах:

1. Федеральный Закон "Об образовании в РФ", № 273-ФЗ, Глава 10 ч.4 ст.75.
2. Федеральный закон от 19 июня 2013 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п. 9 ст. 2., ч. 5 ст. 12,
- Федеральный закон от 2 мая 2015 г. № 122-ФЗ "О внесении изменений в Трудовой кодекс РФ и статьи 11 и 73 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"
  1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
  2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
  3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
  4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
  5. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей утверждено постановлением Правительства РФ от 7 марта 1995г. № 233
  6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

**Новизна программы.** Программа подчеркивает важность увлеченности учащихся творчеством, формирует у учащихся познавательный интерес. Эстетические и художественные потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии: детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского творчества.

На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить “зрительское умение”, оценить художественный труд.

В программе поднята важнейшая проблема духовного развития личности, воспитания мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости, активно-действенной отзывчивости на добро и зло.

**Актуальность программы.** Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Актуальность в том, что особое значение приобретает проблема развития творческих способностей детей, которая выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное.

Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в том, что в процессе её реализации учащиеся овладевают знаниями, умениями и навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений школьника с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Традиционный курс трудового обучения не способствует обучению детей созданию качественных работ. Эта программа даёт возможность попробовать себя в разном виде художественного творчества, предоставляет детям возможность выбора и знакомит с экологическими вопросами создания своей среды.

### **Цель программы:**

Формирование творчески развитой личности с эстетическим вкусом и экологическим мышлением.

### **Задачи программы:**

- Дать знания о природных материалах, научить технике выполнения работ из природного и бросового материала, формировать практические навыки работы с различными инструментами.
- Развивать творческие способности, фантазию, воображение, формировать художественно-образное мышление и эмоционально чувственное отношение к предметам и явлениям действительности.
- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, художественному творчеству, знакомить с народными промыслами, обрядами и обычаями родного края и страны, формировать экологическую культуру.

**Отличительной особенностью данной программы** является знакомство детей с современными направлениями декоративно-прикладного творчества, использование различных материалов, внедрение в образовательный процесс игровых, дифференцированных, развивающих и здоровьесберегающих педагогических технологий.

Изготовление поделок, их сложность определяется возрастом, индивидуальными особенностями и интересами детей той или иной группы.

### **Принципы и подходы к построению программы:**

1. Доступность
2. Последовательность
3. Практическая направленность
4. Вариативность
5. Непрерывность, систематичность и взаимосвязь школьного и дополнительного образования и воспитания.
6. Индивидуализация и дифференциация процесса образования и воспитания.
7. Применение принципов развивающего, проблемного обучения.
8. Интеграция интеллектуального, художественного, эстетического и нравственного развития.
9. Уважение личности ребёнка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу, связь с жизнью.
10. Обеспечение психологического комфорта ребёнка,
11. Формирование у ребёнка адекватной самооценки своей деятельности
12. Развивающий характер деятельности и создание условий для развития творческих способностей

Программа предназначена для учащихся с 10 до 16 лет.

**Срок обучения** 2 года

**Состав группы:** 8 - 10 человек.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Всего - 4 часа в неделю.

Продолжительность каждого занятия -1,5 час, с перерывом 10 минут через 40 минут занятия.

Форма занятий – групповая.

Набор детей производится на добровольной основе.

Общее количество часов по программе – 144 часа.

На занятиях используются **следующие формы работы:**

- рассказ или беседа с использованием наглядного материала для теоретической части занятия;
- задания и упражнения на развитие творческих способностей обучающихся;
- игры, социализирующие, служащие для умения детей общаться и работать в коллективе и способствующие закреплению полученных знаний;
- аукционы, КВН, турниры;
- практическая работа детей с обязательным инструктажем по технике безопасности;
- викторины, праздники;
- выставки и конкурсы;
- тесты, анкеты позволяющие выявить уровень знаний, провести проверку изученного материала.

**Методы обучения:** наглядный, словесный, практический.

Методы обучения по уровню включения в продуктивную деятельность: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Методы стимулирования активности детей:

игра, поощрение и похвала, чередование видов детской деятельности.

Методы воспитания: делом, словом, игрой, общением, отношением.

Методы контроля и самоконтроля: контрольные задания – игры, викторины, кроссворды, тесты, самооценка, педагогический отзыв (устный и письменный), выставки детских работ.

## Прогнозируемые результаты.

### Кружковцы должны знать:

- разные виды природного и бросового материала;
- последовательность работы с природным и бросовым материалом;
- технологию изготовления панно, картин и объемных работ;
- правила по охране труда при работе с инструментами.

### Кружковцы должны уметь:

- определять природный и бросовой материал;
- выбирать самостоятельно сюжет;
- планировать последовательность работы;
- самостоятельно изготавливать поделки из изучаемых материалов;
- оценивать свою работу и работу других.

### Кружковцы первого года обучения должны знать:

- что такое аппликация, флористика, пейзаж, портрет, натюрморт, холодные цвета, тёплые цвета;
- правила экономного расходования материалов.

### должны уметь:

- пользоваться шаблонами;
- выполнять композицию по образцу из предложенных материалов (бумаги, картона, растений, ткани).

### По окончании второго года обучения должны знать:

- законы композиции;
- что такое дизайн;
- изученные техники.

### Уметь:

- составить композицию для украшения интерьера;
- делать поделки из природного и бросового материала.

### **Формы контроля.**

Проверка знаний детей проводится в течение всего учебного года в виде тестирования по темам, устного опроса, наблюдения за работой учащихся над созданием композиций, участия в выставках и конкурсах.

### **Форма подведения итогов работы:**

1 год обучения - выставка

2 год обучения - выставка, презентация.

### **Работа с Социумом**

- школы, детские сады;
- учреждения дополнительного образования;
- музеи: Курганский областной краеведческий, Шадринский краеведческий
- библиотеки города
- ТРК «Шадринск»
- Центр русской народной культуры «Лад»
- газеты «Исеть», «Шадринский Курьер», «Ваша Выгода»
- Драматический театр
-