

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ШАДРИНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»

**ПРИНЯТА**

на методобъединении  
от «\_\_» «\_\_\_\_\_» 2017 г  
Протокол № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МКУДО СЮН  
\_\_\_\_\_/Петрова А.А./  
от «\_\_» «\_\_\_\_\_» 2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

художественной направленности

**«Украшаем дом»**

Уровень усвоения программы: общекультурный, ознакомительный

Возраст учащихся: 9-15 лет

Срок реализации : 2 года

Автор-составитель: Лебедкина Ирина Федоровна,  
педагог дополнительного образования,  
1 квалификационная категория

Шадринск, 2017г.

## Пояснительная записка

*С тех пор как человек пахать обрел умение,*

*Украсить дом и двор он ощутил стремление*

*И стал вокруг себя сажать для красоты*

*По вкусу своему деревья и цветы.*

Жак Делиль

Общеразвивающая программа «Украшаем дом» является авторской, муниципального уровня. Программа имеет художественную направленность. По функциональному назначению является прикладной, то есть создает условия для овладения обучающимися определенной совокупности умений и способов действий, направленных на развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей и склонностей к различным видам декоративного творчества, эмоционального восприятия окружающего мира.

**Новизна программы** опирается на использование методов и приемов, которые направлены на развитие творческих способностей детей через практическую деятельность, что является и средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и креативности. При таком подходе программа становится мощным стимулом экологического воспитания школьников, поскольку дает понимание места человека в создаваемой им среде обитания.

В качестве материала программы используются современные подходы к декоративно-прикладному искусству. Это способствует развитию творческого начала в ребенке.

**Актуальность** образовательной программы определяется необходимостью развития творческих, креативных способностей детей. Человек, способный придумывать и создавать уникальные вещи – это штучный продукт. Творческое мышление это не некий предмет, который можно использовать от случая к случаю, его надо постоянно развивать. Невозможно адекватно оценить творчество. Необходимо просто развивать возможности ребенка, и в этом нет предела совершенству. Скорее всего, наши дети не напишут гениальных стихов или симфоний, но они могут научиться видеть различные грани обычной жизни, и получают возможность в будущем черпать из этого силы для дальнейшей деятельности. Способность видеть происходящее с разных сторон является одним из факторов повышающих нашу способность противостоять стрессам, справляться с ними.

Программа реализуется в тесном взаимодействии с понятием «дом». Дом является главным местом для каждого человека, туда он всегда стремится. «По настоящему счастлив тот человек, который счастлив в своей семье, в своём доме». Человек, который любит свой дом, свою семью, будет заботиться об уюте и красоте своего дома. Стремление сделать свое жилище красивым,

удобным, комфортабельным, приятным для жизни находит свое отражение не только в обеспечении функциональных удобств, необходимых для жизнедеятельности семьи, но и в эстетическом преобразовании своего быта, индивидуализации интерьера, создании неповторимой атмосферы уюта домашнего очага. Совершенствование качества массового строительства и улучшение качества интерьера квартир направленно на решение важнейшей социальной задачи — создание наилучших условий для всестороннего и гармоничного развития личности, улучшения качества жизни, укрепления семьи, воспитания подрастающего поколения.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что в процессе её реализации учащиеся овладевают знаниями, умениями и навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, с природой.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что программа не повторяет курс технологии для начальной школы и среднего звена, а даёт дополнительные знания и навыки, знакомит учащихся с разными материалами и направлениями декоративно-прикладного творчества в условиях применения этих знаний к оформлению своего жилища, показывает значение экологии в жизни человека. Важным условием реализации предлагаемой программы является совместное творчество педагога и учащихся, возможность для ребёнка поверить в себя.

Большое внимание уделяется и экологическим вопросам, связанным с домом человека.

На занятиях целенаправленно создаются условия для развития у учащихся познавательных процессов, творческих способностей, формирования мотивации к учебной деятельности, способствуют профессиональному самоопределению, приобретению умений, которые пригодятся в дальнейшей жизни.

Особенностью является применение эвристических методов, сюжетно-ролевых игр на занятиях.

Эта программа даёт возможность попробовать учащимся в разных видах художественного творчества, она направлена на развитие творческих способностей детей, предоставляет возможность выбора и знакомит с экологическими и эстетическими вопросами создания своей среды.

**Цель программы:** научить эстетическому творческому преобразованию окружающей среды (дома) с помощью разных материалов.

**Задачи программы:**

- знакомить с разнообразием материалов, пригодных для оформления интерьера, техниками работы с этими материалами;
- научить использовать изученные техники для воплощения творческой фантазии;
- развивать художественно-творческие способности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую

индивидуальность;

- воспитывать бережное отношение к семейным ценностям, способствовать формированию культуры семейных отношений, экологической культуры, понимание ценности окружающей природы;

**Содержание** программы «Украшаем дом» составляет изготовление, композиций (картин, панно) из бумаги и картона, ниток, природного и других материалов. Все изделия предназначены для того, чтобы их можно было использовать в интерьере своего дома. Кроме того, предусматривается овладение экологическими знаниями при изучении тем «Флористика», «Заготовка флористического материала», «Экология в доме», «Растения в доме». Учащиеся используют в своих работах экологически чистые материалы и бросовый материал, давая вещам вторую жизнь.

Выбор изделий, их сложность и длительность выполнения определяется возрастом, индивидуальными особенностями и интересами детей той или иной группы. В пределах программы варьируется количество часов на ту или иную тему, с целью индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся, сохранения интереса к занятиям и развития творческих способностей.

Принципы и подходы к построению программы:

1. Доступность
2. Последовательность
3. Практическая направленность
4. Вариативность
5. Уважение личности ребёнка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу
6. Обеспечение психологического комфорта ребёнка
7. Индивидуальный подход
8. Формирование у ребёнка адекватной самооценки своей деятельности
9. Сотрудничество с детьми, предоставление им самостоятельности, права выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными возможностями и интересами
10. Развивающий характер деятельности
11. Создание условий для развития творческих способностей

Программа предназначена для детей с 8 до 15 лет.

Срок обучения: 2 года.

Состав группы: 10 - 12 человек (первый год обучения), 8-10 человек (второй год обучения)

Режим занятий:

Занятия проводятся в свободное время учащихся два раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут после 40 минут занятий или 1 раз в неделю по выходным дням по 4 часа с перерывом 10 минут после 40 минут занятий.

Возможно проведение занятий в группе продленного дня.

Набор детей производится по желанию, так как сложность работ в пределах одной темы можно варьировать и предлагать детям работу того уровня

сложности, который соответствует их индивидуальным способностям и интересам.

Для учащихся большое значение имеет практическая работа по созданию композиций. Исключается работа по образцу, так как это не способствует развитию творческих способностей ребенка.

Основной формой организации образовательного процесса является практическое занятие по созданию композиции из предложенных материалов.

На занятиях используются следующие **формы** работы:

- рассказ или беседа с использованием наглядного материала для теоретической части занятия;
- задания и упражнения на развитие творческих способностей учащихся
  - игры, социализирующие и специальные, служащие для умения детей общаться и работать в коллективе и способствующие закреплению полученных знаний;
  - КВН
- практическая работа детей с обязательным инструктажем по технике безопасности;
- викторины для закрепления знаний, полученных на занятиях, формирования интереса и творческих способностей учащихся;
- экскурсии в природу;
- выставки и конкурсы;
- тесты, анкеты, позволяющие выявить уровень знаний, провести проверку изученного материала.

#### **Ожидаемые результаты.**

По окончании **1 года обучения учащиеся**

узнают:

- что такое интерьер, флористика, аппликация, пейзаж, портрет, натюрморт, коллаж, холодные цвета, тёплые, контрастные или близкие по цвету;
- виды картона, бумаги
- правила заготовки флористического материала
- что такое экология, её значение для создания здоровой атмосферы дома
- правила ухода за комнатными растениями
- техники работы с разными материалами

получат представление:

- о правилах композиции
- что такое дизайн

научатся:

- различать холодные и тёплые цвета, контрастные или близкие по цвету
- пользоваться шаблонами, знать правила экономного расходования материалов, уметь читать схему изделия;
- выполнять композицию из предложенных материалов (бумаги, картона, растений, других материалов, из которых они выполняли работы в течение учебного года).

По окончании **2 года обучения учащиеся**

узнают:

- что такое проект, как работать над проектом
  - познакомятся с техниками работы с бумагой
  - возможности применения разных материалов в дизайне интерьера
- научатся
- выполнять работу в одной из изученных техник
  - применять разные материалы в своих изделиях
  - работать над проектом

#### **Формы контроля.**

Проверка знаний детей проводится в течение всего учебного года в виде тестирования по темам, устного опроса, наблюдения за работой учащихся над созданием композиций, участия в выставках и конкурсах.

В течение года учащиеся принимают участие в общешкольных и городских выставках, праздниках, конкурсах, походах.

#### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Итоги реализации программы подводятся в виде рефлексии, творческой выставки и теста в конце учебного года. Возможно создание собственного или коллективного проекта по желанию учащегося.